Рэймонд Бакленд
Цыгане. Тайны жизни и традиции



«Парика тут-те сор куштипен фон пув. Аджау».
(Земной поклон вам за вашу доброту. Аминь.)

Посвящается Таре «шанди-с дживабен та манди-с комипен» и Питеру Ингрэму «манди-с прал».



Предисловие

Говоря о книгах, посвящённых цыганам, следует отметить, что романтизированное изображение их жизни, характерное для XIX столетия, сегодня сменилось описанием суровой реальности. Современные авторы стремятся уделять основное внимание бедности цыган, тяжёлым условиям их быта, «жалкой участи» этих «отщепенцев», которые отчаянно нуждаются в том, чтобы влиться «в русло цивилизации». При этом подразумевается, что они должны влиться в него до такой степени, чтобы полностью утратить своеобразие.

Будучи пошратом (цыганом-полукровкой) и ценителем всего цыганского, я хотел бы сохранить романтические представления об этом народе (самоназвание -рома). Не пытаясь отрешиться от реальности, в которой цыгане пребывают в наши дни (причём её необязательно именовать пресловутым цыганским вопросом), я стремлюсь показать положительные стороны их жизни.

Какой бы ни была жизнь цыган сегодня, их прошлое весьма романтично: они жили в ярких вардо и бендерах, готовили пищу на кострах, переезжали с места на место, добывая себе пропитание умом и хитростью. Сам я рос в Англии в 1930-х годах и был свидетелем постепенного исчезновения таборов, кочующих по этой стране. В наши дни, насколько мне известно, осталась только одна семья английских цыган, которая живёт «как в старину». Да, есть и другие кочующие семьи, но они включили в свою жизнь современные удобства (даже переносные телевизоры). Большинство из этих семей сменили старые повозки, запрягаемые лошадьми, на комфортабельные трейлеры.



Цыганская семья на стоянке

Цыгане теряют и этническую самобытность. Вскоре после Второй мировой войны британские власти заставили цыган отдавать детей в школы как минимум на один год. Это обстоятельство вынуждало их отказываться от традиционного кочевого образа жизни. Если они всё же пытались странствовать, им препятствовали местные чиновники, издававшие разнообразные постановления, как кажется, с единственной целью – «удержать бродяг на месте». Как выразился Пьер Дерлон (Derlon P. Secrets of the Gypsies. New York: Ballantine, 1977): «Бюрократия, полицейское государство, национализм и узколобая мещанская психология успешно расправляются с последними из „свободных людей“. Было время, когда единственными значимыми вещами для цыгана были его племя, несколько квадратных футов земли, на которой он спал, и звёздное небо над головой. Пробуждение оказалось суровым». Поистине суровым!

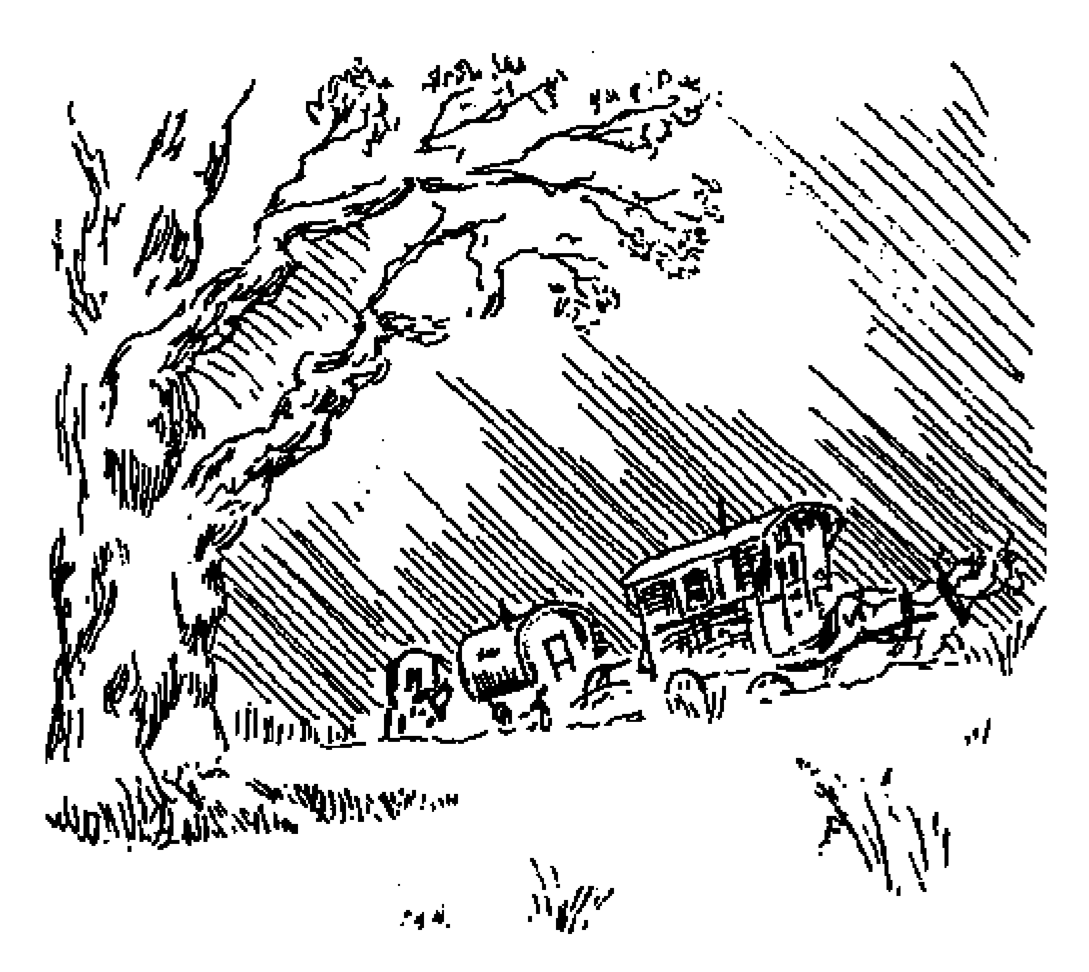
Моим намерением при написании этой книги было запечатлеть кое-что из прошлого цыган, перед тем как оно окончательно исчезнет. Чтобы эта часть их жизни не была утрачена, я описываю её более подробно. Цыгане были и остаются ярким, гордым, независимым



народом. Жаль, если они будут ассимилированы вплоть до окончательного исчезновения.



Глава 1 Долгий путь. Исход и расселение



Сейчас уже точно установлено, что цыгане происходят из Северной Индии. Однако неизвестно (и, вероятно, это так и останется загадкой), что толкнуло их на исход из этого региона и когда он начался. Элвуд Тригг (Trigg E. Gypsy Demons and Divinities. Seacaucus, NJ, Citadel, 1973) пишет:

> «В течение тысячи лет после появления племён ариев в Северной Индии этот регион попеременно завоёвывали сначала греки, затем персы, скифы и кушиты. В более поздний период сюда вторглись гунны и мусульмане. Похоже, что постоянный военно-политический беспорядок, вызванный этими завоеваниями, столкнул с места некоторые племена Северной Индии, которые позже стали называться цыганами. Возможно, что этот народ, который завоеватели попытались сделать оседлым, стал двигаться дальше на запад, желая сохранить кочевой образ жизни».

Итак, по тем или иным причинам приблизительно в IX-X веках большие группы людей оставили свою родину и двинулись на запад. Они прошли через Пакистан, Афганистан и Персию, через некоторое время добравшись до Каспийского моря. Там они разделились на две группы. Первая, более многочисленная, отправилась через Турцию и Византию в Болгарию, другая – через Иорданию в Египет.

К 1348 году цыганские кочевники появились в Сербии; некоторые из них направились дальше, в Валахию и Молдавию. К концу XIV века они расселились по Пелопоннесу и Корфу,

по Боснии, Трансильвании, Венгрии, Богемии, а в начале XV века – по Западной Европе, достигнув Рима, Барселоны, Орлеана, Хильдесхайма и Парижа. Южная группа прошла через Египет по северному побережью Африки, пересекла Гибралтарский пролив и достигла Гранады в Испании. В 1417 году цыганские кочевники были замечены в Германии, а к 1430 году они добрались до Англии и Уэльса.

Из-за смуглой кожи и яркой одежды цыган некоторые наблюдатели решили, что они – потомки самих древних египтян. Такое предположение быстро стало общепринятым, и их стали называть египтянами. Постепенно это слово в английском языке подверглось сокращению (Egyptians, Gyptians, Gypsies). В разные времена и в разных местах цыган также называли богемцами, татарами, маврами и даже сарацинами. В действительности же они представляли собой смесь разнообразных североиндийских племён: джатов, натов, дардов, синди и домов. На севере Великобритании самое раннее упоминание о «романах» (Romans), от слова «ром», что значит цыган-мужчина, встречается в книге расходов лорда-казначея Шотландии. В ней отмечено, что 7 фунтов стерлингов было дано «египтянам по приказу короля»; эта запись датирована 22 апреля 1505 года. Чуть позже практически во всех расходных книгах Соединённого Королевства стали частыми статьи с упоминанием развлекающих публику «Gypcy» или «Egypcions».

Неожиданное появление тысяч кочевников вызвало немало недоуменных вопросов у жителей Европы. Кто они? Откуда пришли? Сами цыгане поддерживали идею о том, что они – выходцы из «Малого Египта». Весьма часто они демонстрировали документы, согласно которым путешествовали под покровительством Папы Римского, императора Германии или других правителей и влиятельных персон. Помимо всего прочего, они заявляли, что им даровано разрешение бродяжничать и собирать милостыню. В те времена Церковь всячески поощряла благотворительность, и цыгане в таких условиях могли существовать вполне безбедно.

Одним из частых трюков был следующий. Цыгане говорили, что на них наложили семилетнюю епитимью за язычество, поселялись в той или иной местности и счастливо жили за счёт местных жителей. Но срок заканчивался, а цыгане всё никуда не уходили. Только тогда их начинали подозревать в обмане.

Кочевники зарабатывали на жизнь песнями и танцами (сам их внешний вид уже привлекал внимание), гадали и занимались предсказаниями. Публике это понравилось, и вскоре оккультные практики стали основным занятием ромов. Кроме того, они дрессировали животных и занимались кузнечным делом. В Византии цыгане некоторое время фактически владели монополией на работы с металлом.

Но первоначальный благоприятный период жизни цыган быстро закончился и во многих странах к ним стали относиться резко отрицательно – по крайней мере, представители власти. Жан Поль Клебер (The Gypsies. London: Penguin Books, 1967) цитирует отрывок из «Общей истории воров»: «…для того чтобы считаться выдающимся вором, нужно было… знать все хитрости, уловки и приёмы цыган…»

Цыгане приобрели репутацию воров, которая сопутствует им и по сю пору. Это – следствие цыганских представлений о мире. Они верили, что деревья и цветы, птицы и звери созданы для всеобщего удовольствия. И поэтому, когда цыган шёл по дороге и видел яблоню со спелыми плодами, он думал, что нет ничего плохого в том, чтобы остановиться и насладиться этим щедрым даром. Скажем, кролик или фазан были таким же наслаждением, предоставленным богами. И никто не может владеть единолично тем, что боги дали людям в свободное пользование. Неудивительно, что столь наивные представления цыган не вызывали одобрения населения. Позже (и в наши дни) воровство стало для них способом выживания.

Начались преследования, которые, в некоторой степени, имеют место и сейчас. По всей Европе присутствие цыган стало чуть ли не основной социальной проблемой, тем более что их было почти невозможно принудить к оседлому образу жизни. В 1492 году испанский король Фердинанд изгнал цыган из своей страны, заявив, что тем из них, кто посмеет остаться, грозит уничтожение. И снова процитирую Клебера:

> «Местное население считало, что все эти бродяги, не имеющие постоянного жилья и пришедшие из дальних стран, обладают дурным глазом… тем более что у них была смуглая кожа, кольца в ушах, что жили они в „домах на колёсах“ и говорили на явно не христианском языке».

Цыган отождествили с ведьмами и колдунами; их обвинили в том, что они прибегают к колдовству и общаются с дьяволом. В 1539 году французский парламент (к мнению которого в 1560 году присоединились и орлеанские Генеральные штаты) призвал «всех этих самозванцев, известных под названиями „богемцы“ или „египтяне“, покинуть королевство под угрозой ссылки на галеры». В Англии в 1531 году подобный указ издал Генрих VIII. В 1572 году их изгнали из Венеции и Милана, в 1662 году – из Швеции.

Но к счастью для цыган, все эти законы и постановления соблюдались не слишком строго. Кроме того, «загадочные египтяне» обрели много сторонников среди местного населения, и им часто удавалось затаиться на какой-то срок, не покидая привычных мест. К концу XVIII века цыгане всё ещё бродили по большей части Западной Европы. Бессмысленная жестокость по отношению к ним наконец-то стала рассматриваться как пустая трата сил. Страны, пытавшиеся избавиться от цыган путём депортации, способствовали таким образом их распространению по всему миру. Из Англии цыган высылали в Австралию и Новую Англию, из Франции в Луизиану, из Испании в Бразилию.

Но особенно жестоко расправлялись с цыганами в середине XX века. Во время Второй мировой войны в одной только Франции нацисты создали одиннадцать концентрационных лагерей для цыган. В лагерях смерти погибло по меньшей мере четверть миллиона представителей этого народа. Согласно некоторым утверждениям, всего на территориях, подвластных Германии, было уничтожено около 600 000 цыган.

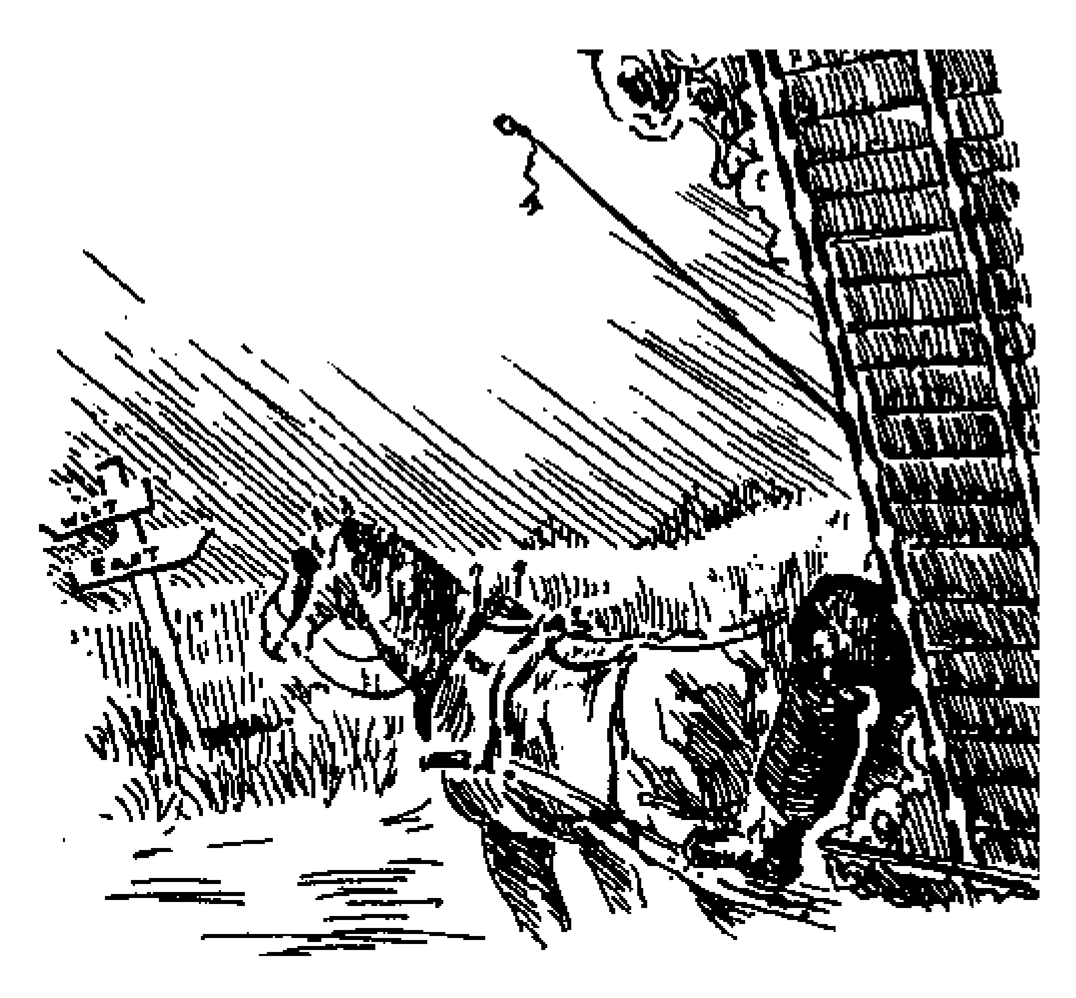
В середине XIX века в Германии с «цыганским вопросом» пытались покончить путём реформы. Главной действующей силой этой реформы стала Церковь. К цыганам, особенно к детям, направляли миссионеров. Принудительное обращение в христианство должно было поставить окончательную точку в «цыганском вопросе». Схожими методами обращали в христианство многие индейские племена в Америке.

Тригг заявляет:

> «Эта тесная связь между узаконенными преследованиями и насильственным религиозным обращением оказала глубокое влияние на отношение цыган к нецыганским религиозным взглядам. В некоторых случаях это приводило к тому, что цыгане начинали ещё сильнее придерживаться своих магически-религиозных представлений, часто они лишь внешне перенимали обычаи местного населения, считая это необходимым для выживания».

Данная книга – именно о «магически-религиозных представлениях цыган». За последние годы я собрал немало сведений об их верованиях и ритуалах. В поле моего зрения были в основном английские цыгане, но мною также собрано немало материала и о цыганах, живущих в других регионах мира. Есть вещи, о которых мне не позволено говорить, но многое из собранного предлагается вашему вниманию.

Глава 2. Дорога к богу. Религиозные представления и ритуалы



Изначально верования цыган были языческими, но за многие века своих странствий они ассимилировали многие языческие и неязыческие: (иудейские и христианские) учения и верования. Где бы на своём пути цыгане ни останавливались, они – хотя бы внешне усваивали религиозные воззрения своих непосредственных соседей, чтобы не вступать с ними в конфликт. Сэр Эдвард Эванс-Притчард однажды сказал (в предисловии к «Gypsy Demons» Тригга): «Цыганам ради самозащиты приходилось надевать на себя маску индуистов, мусульман и христиан, что довольно обычно для представителей меньшинств». Тем не менее некоторые исконные верования цыган оставались весьма сильными, а многие ритуалы и церемонии дошли до наших дней. Элвуд Тригг предполагает, что христианство фактически «явилось средством, с помощью которого их магические ритуалы и верования смогли выжить под прикрытием уважаемой всеми Церкви». Он продолжает: «По существу, этот свободный народ, ведя бродячий образ жизни, сохранил за собой право выбирать то, что было более подходящим, касается ли этот выбор мест проживания или того, во что следует верить».

Есть некоторые свидетельства, например в мифологии цыган Средней Азии, что некогда они почитали солнце в образе бога Обертсши. В некоторых регионах Луну также почитали как бога – например, Алако у скандинавских цыган. На полнолуние собирались многие цыганские племена. В это время обычно устраивали свадьбы. Полнолуние было (а во многих областях остаётся и до сих пор) праздником и, как мы увидим в дальнейшем, подходящим временем для колдовских занятий.

Чанти, праздник Ганеши, индийского слоноголового бога, – это солнечный праздник. Западные цыгане отмечают его во время Лугнасада, августовского шабаша ведьм (викка). Некоторые отмечают Шанти в день солнцестояния. Во время этого праздника нельзя смотреть на луну: считается, что это принесёт несчастье.

Цыганам приписывают и культ фаллоса. Это, конечно же, один из наиболее частых культовых объектов в Индии, на исторической родине цыган, где распространён культ Шивы и почитание как лингама (мужского полового органа), так и йони (женского полового органа). Культ фаллоса встречается во многих примитивных системах верований в самые разные

исторические периоды; фаллос считался символом плодородия. Югославские цыгане называют мужской половой орган «кар». Тригг пишет: «Кар настолько священен… что он упоминается в [цыганских] молитвах» (Gypsy Demons, 1973).

Чарлз Годфри Леланд (1824-1903), первый председатель Цыганского фольклорного общества, в своей книге «Цыганское колдовство и гадание» (Leland Ch. Gypsy Sorcery and Fortune Telling. London: Fisher-Unwin, 1891) упоминает цыганскую богиню по имени Гана, которую он отождествляет с Дианой. Я нашёл упоминания о Гане среди ромов двух областей Англии. Сходна с Дианой, по крайней мере именем, и Дина валахских цыган.

Цыгане верят, что ребёнок рождается в мире мощных сил, как положительных, так и отрицательных. Вскоре после рождения его нужно окропить солёной водой и дать имя, это своего рода «крещение». (Многие также окуривают новорождённого ладаном, как поступают, например, члены современной викки.) В Скандинавии у входа в шалаш, где родился ребёнок, разжигают большой костёр. Его назначение – отогнать злых духов на время «крещения» младенца. В результате о борьбе добрых и злых начал на земле цыган будет помнить на протяжении всей своей жизни.

Иногда допускается христианское крещение, но по причинам, которые Церковь вряд ли одобрила бы. В книге «Цыгане: странники мира» (McDowell B. Gypsies: Wanderers of the World. Washington, D. C: National Geographic Society, 1970) цыган Клифф Ли сообщает следующее: «Я часто ходил в церковь, но только на крещения. Священники при крещении давали младенцу монетки. Я помню, в детстве мы восемь раз за одно воскресенье посетили церковь и каждый раз крестили одного и того же младенца. В каждой церкви давали другое имя, а младенца взяли взаймы». Так что доход может приносить даже новорождённый!

Цыгане хотя и придерживаются так называемого «мужского шовинизма», в религиозной сфере предпочитают поклоняться женским образам. У них, например, есть святая, которую они называют «Чёрная Сара» или «Сара Кали». Во многих отношениях она отличается от святой Сары у католиков. О ней есть две легенды. Согласно одной легенде, египтянка Сара была служанкой Марии Саломеи и Марии Якобы (матерей святых Якова и Иоанна, родственниц Марии Магдалины) и путешествовала вместе с ними. После жестокого шторма Сара спасла их, найдя по звёздам путь к берегу.

Согласно второй, более интересной легенде, Сара была цыганкой из табора, остановившегося у реки; к нему и подплыла лодка со святыми. Франц де Билль (Franz de Ville. Tziganes. Brussels, 1956) излагает эту историю следующим образом:

> «Первой из нашего народа, получившей Откровение, была Сара Кали. Она была благородного происхождения и возглавляла племя на берегах Роны. Она знала многие переданные ей тайны… Ромы в то время исповедовали многобожие; раз в год они возлагали на плечи статую Иштари (Астарты) и выходили в море, чтобы получить там благословение. Однажды Саре было видение, из которого она узнала о прибытии праведников, присутствовавших при смерти Христа, и что ей нужно будет помочь им. Сара увидела, как они подплывают в лодке. Море было неспокойным, и лодка могла в любое мгновение пойти ко дну. Сара бросила своё платье на волны и, используя его как плот, подплыла к праведникам и помогла им достичь берега».

Слово кали с цыганского переводится двояко: «чёрная» и «цыганка». Статуя Сары находится там, где предположительно высадились две Марии – в крипте церкви Святых Марий Морских на острове Камарг, близ устья реки Роны. К этой церкви ежегодно совершают паломничество тысячи цыган. До 1912 года заходить в крипту могли только они, но сейчас посетить её может каждый. Клебер описывает это помещение так: «Слева, как войдёшь, располагается старый алтарь, языческий (некоторые говорят, что он предназначался для жертвоприношения быков Митре, но этому нет доказательств), в центре стоит христианский алтарь III века, а справа – статуя Сары» (Пе Gypsies, 1967). Одно из традиционных паломничеств совершается утром 25 мая. Огромная процессия направляется к морю, где

статую символически погружают в воду, как выразился Клебер, «таким же образом, каким это совершали во всех культах великих богинь плодородия».

Цыганское слово для обозначения Бога – «Дуввель» («Девель» или «Дэл» в разных диалектах), а для обозначения дьявола – «бен» («бенгх»). Бога скорее ассоциируют с солнцем, луной, небом, тучами и звёздами, а не с человекоподобным существом. Дьявол – это также скорее отрицательная сила, а не злобное существо.

Цыгане кальдераш утверждают, что Бог не является творцом мира и что мир существовал всегда, как наша общая мать. Землю они называют «Дэ Девелески», что значит «Божественная мать».

«Наги» – это азиатский эквивалент русалок и сирен (изначальное значение этого слова – «морской народ»). В древние времена люди верили в реальность существ в виде полулюдей, полу-рыб и даже полузмей. Считалось, что они управляют погодой и потому могут вызывать дождь, что обитают они во дворцах на дне океана, реки, озера или пруда, где охраняют свои сокровища. Если их оскорбить, они могут отомстить, но если с ними подружиться – принесут удачу. Им нравится, когда им дарят молоко, монеты и еду; всё это цыгане оставляют под деревьями возле воды или священного колодца.

Цыгане делятся на несколько этнических групп. Кальдераш – одна из таких групп. Другие основные группы – гитаны и мануш. Кальдераш – специалисты по металлу: лудильщики, жестянщики и т. п. Гитаны расселились в основном на юге Франции, в Испании, Португалии и Северной Африке. Мануш специализируются на дрессировке животных, странствуют и дают представления. Энгус Фрэзер (Eraser A. The Gypsies. Blackwell, 1992) довольно подробно исследует этнические группы цыган. Жан Поль Клебер утверждает, что такое деление во многом условно и что каждая из групп считает себя истинными цыганами и даже презирает остальных. Он же утверждает, что браки между представителями разных групп редки.

Есть и более мелкие этнические группы цыган: блидари, рудари и лингурари занимаются различного рода работами по дереву (блидари специализируются на изготовлении вещей для дома); чобатори – сапожники; косторари – лудильщики; гилабари – музыканты; лаутари – изготовители музыкальных инструментов; месте-ри лакатуши – слесари по замкам; салахори – каменщики и строители; ватраши – садовники; златари – золотых дел мастера. В различных регионах произношение может быть разным, но в целом эти названия легко узнаваемы.

Вардо – цыганский семейный дом на колёсах. Это повозка на конной тяге, отделанная резьбой и другими украшениями. Здесь хранится имущество семьи (см. главу 3). Вся семья спит в вардо, а в хорошую погоду может сооружаться и бендер для детей (цыганские палатки-шалаши). Цыгане считают, что ни рождение, ни смерть не должны осквернять дом. Роды проходят в бендерах, которые ставят в стороне от вардо; туда же помещают человека, находящегося при смерти. Ни один уважающий себя цыган не станет умирать на кровати в вардо.



Шалаш-бендер служит убежищем для цыганской семьи. Именно в бендерах цыгане рождаются и умирают. Фото Р. Бакленда

Подготовка к смерти проходит при участии самого умирающего. Из последних сил он помогает обмыть себя солёной водой и надеть на себя новые одежды. На женщин обычно надевают многочисленные юбки (предпочтение отдаётся пяти). Вокруг умирающего собираются члены его семьи, которые ведут себя как обычно: едят, пьют, разговаривают. Но когда человек умрёт, окружающие громко плачут и даже кричат, не скрывая своего горя. Это может продолжаться до поздней ночи, но обычно через какое-то время скорбные стенания сменяются песнями.

Тело умершего кладут в гроб вместе с украшениями и несколькими золотыми монетами. Могут положить и обычные вещи, принадлежавшие покойному, например нож и вилку, любимую трубку, скрипку. Во время похорон гроб окропляют пивом, вином или ромом, а позже над могилой совершают возлияние. После этого произносят фразу «Тутте сутте мишто» и опускают гроб в землю под музыку, исполняемую цыганскими музыкантами. Хоронят обычно в укромных местах, о которых знают только члены семьи покойного: в лесу, в поле и т. п. Обычно никаких признаков захоронения не оставляют, хотя могут посадить на могиле куст ежевики, чтобы её не оскверняли животные.

В прежние времена во многих районах Англии был распространён следующий обычай. Умершего главу семьи клали в его вардо вместе со всеми личными вещами и поджигали. Остальных членов семьи забирали к себе родственники. Нечто подобное, когда мёртвых хоронили со всем, что может им потребоваться в загробной жизни, можно найти в египетской и других древних культурах. Я помню, как в 1950 году компания Би-Би-Си показывала репортаж о таких похоронах цыгана. Я с удивлением услышал, что это был цыган по фамилии Бакленд, сожжённый вместе со своим вардо. Тогда же сказали, что подобное сожжение производится в последний раз. В наши дни, когда коллекционеры дают за вардо от восьмидесяти до ста тысяч долларов, никто, конечно, не станет их сжигать.

В разных регионах верования цыган разнятся, но всех их объединяют искренняя вера в привидения и нежелание связываться с мертвецами, присваивая себе их вещи. Именно поэтому, вероятно, вардо и сжигали: если нет дома и вещей, то $ мёртвого уже ничто не задержит на этом свете. Стараются не упоминать даже имени покойного, боясь вызвать его из царства мёртвых.

Одни цыгане не верят в загробную жизнь, другие, например немецкие цыгане, верят в перевоплощение: они считают, что душа трижды возвращается на землю и вселяется в разные тела, причём между воплощениями проходит пятьсот лет. Сербские цыгане верят в то, что после смерти будет такая же жизнь, только уже бесконечная.

Старая поговорка гласит: десять цыган – десять разных мнений. Но даже если один и тот же вопрос задать цыгану десять раз, всё равно получишь десять разных ответов. То же самое можно сказать и о цыганских верованиях – например, о том, что касается их представлений о жизни и смерти.

Цыганское слово для обозначения духа, или привидения, – «мулло». Этим же словом могут обозначаться и «живые мертвецы», то есть вампиры. Часто утверждается, что тот или иной цыган умер в результате чьих-то злых намерений. Став «мулло», покойный постарается выследить человека, повинного в его смерти. Тем не менее цыгане при необходимости могут спать на кладбище, так как считают, что вампирами могут стать только мёртвые цыгане. «Гауджо» («горд-жио» или «гаджо»), то есть нецыгане, такими духами не становятся, поэтому их можно не бояться. И ещё Тригг отмечает: сексуальная страсть может столь сильно овладеть «мулло», что женщина, к которой он её испытывает, может дойти до крайнего истощения (Trigg E. Gypsy Demons and Divinities. Seacaucus. NJ: Citadel, 1973). Он пишет: «Говорят, что в некоторых случаях вампиры возвращаются для того, чтобы вступить в половое сношение с женщиной, на которой им не позволяли жениться при жизни. Иногда вампир предлагает женщине сойти в могилу вместе с ним и провести остаток вечности вдвоём. В других случаях вампиры, женатые или нет, возвращаются для того, чтобы вступить в связь с женщиной по своему выбору. Встречаются девушки, которые верят, что у них был длительный роман с

мужчиной, оказавшимся вампиром. Некоторые цыгане утверждают, что таких вампиров-любовников видят только те, с кем они вступают в половую связь».

В славянских странах цыгане верят в оборотней. Некоторые полагают, что оборотнем становится человек, который вёл особенно дурной образ жизни. Другие же считают, что в оборотня превращается жертва вампира, сосавшего его кровь; такая жертва постепенно теряет способность говорить и ночью превращается в волка, который служит своему хозяину-злодею.



«Джаллин а дром» (странствие по дороге)

Как было сказано выше, начиная по меньшей мере с XV века цыган отождествляли с ведьмами и колдунами. И цыгане, из желания добыть себе пропитание, нередко поддерживали убеждения в том, что они обладают какими-то тайными оккультными знаниями. Это оборачивалось большими неприятностями для них, особенно в тех регионах, где местные жители считали, что цыгане якобы вступили в сделку с дьяволом. Например, кто-нибудь, увидев, как цыган дрессирует собаку, ходящую на задних лапах, мог решить, что это бес у него в услужении.

Клебер высказывает здравую мысль, предполагая, что цыган стали отождествлять с ведьмами и колдунами, исходя из распространённых в те времена представлений о шабашах ведьм. Считалось, что такие шабаши проводятся в лесах или на перекрёстках дорог. И вот какие-нибудь сельские жители посреди ночи натыкаются на группу цыган, которые разбили лагерь на лесной поляне или на перекрёстке дорог, они едят и пьют под «странную» музыку. Деревенским жителям, которые со страхом идут по ночному лесу, цыгане у костра вполне могли показаться настоящими ведьмами и колдунами, собравшимися на шабаш. Клебер, анализируя цыганские песни и танцы, утверждает, что их можно сравнить с музыкой и танцами ведьм. Он цитирует Де Ланкра (De Lancre. Tableau de 1'Inconstance des Mauvais Anges, 1613): «…звуки скрипок, труб и бубнов сливались в великой гармонии, принося собравшимся великое удовольствие и великую радость…» – и комментирует: «Трудно осуждать меня за желание сравнить это с классическими танцами гитан (испанских цыган), которые до сих пор кажутся сторонним наблюдателям высшим воплощением чувственного удовольствия» (The

Gypsies, 1967).

Без сомнения, образ жизни и верования цыган во многом совпадают со всеобщим представлением о ведьмах. Ведьмам, например, приписывается знание трав. Цыгане также этим отличаются. Благодаря кочевому образу жизни они познакомились со всеми травами и дикими цветами просёлочных дорог и лесных троп. Они собирали лекарственные растения для исцеления своих собратьев, а затем продавали их нуждающимся местным жителям как волшебные зелья. Они так же близко соприкоснулись с природой, как и ведьмы, и вполне может быть так, что поклоняются тем же силам, только под другими названиями.



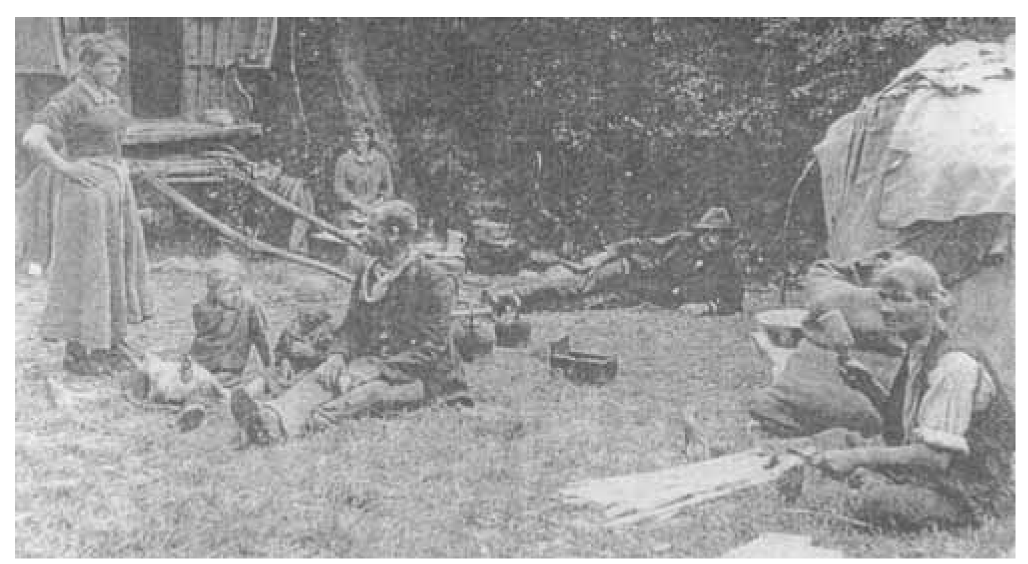
Цыганская девочка сидит на ступенях своего вардо рядом с деревянной подставкой для цветов, которые цыгане продают гауджо.

(Фотография сделана в лагере Босуэллов у Локс-Боттом, Орпингтон, Кент, Англия, в октябре 1912 г.)



Цыгане на «атчин-тане», или месте для стоянки. Это племя галицийских цыган,

искусных работников по металлу, особенно по меди. (Фотография сделана в Курсале, Саузенд-он-си, Эссекс, Англия, в июне 1914 г.)

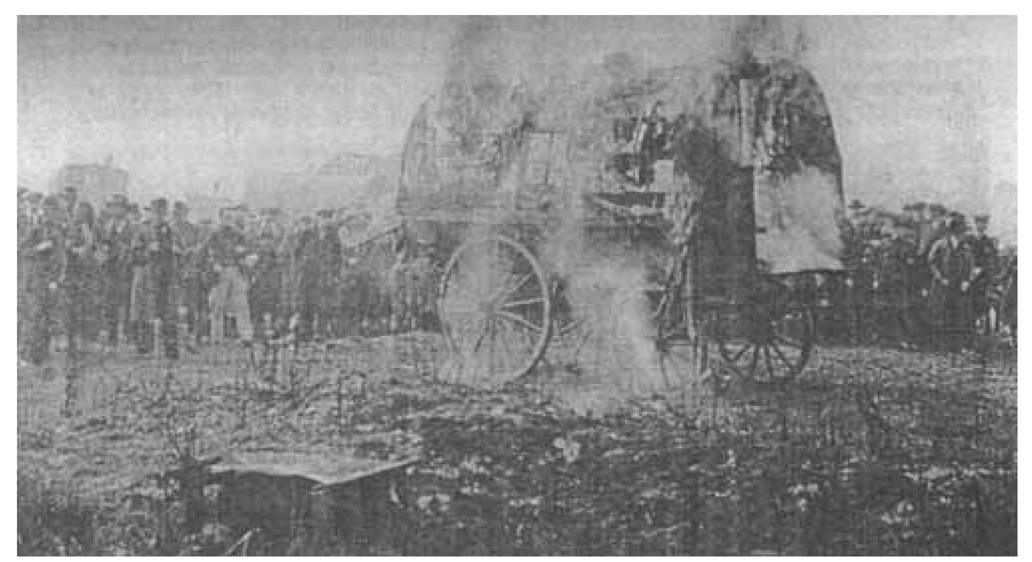


Смиты и Кэри делают прищепки для белья и сушат траву. Эти семьи странствовали в повозках с округлой крышей (слева) и в качестве

дополнительных помещений устанавливали бендеры (справа). (Из собрания Скотта Макфая, Локс-Боттом, Орпингтон, Кент, Англия.)



На жизнь можно зарабатывать заточкой ножей и ножниц. Здесь изображён Чарли (Моти) Ловелл, готовый заняться этим делом. За ним расположен маленький бендер, используемый в качестве дополнительного жилого места в цыганском лагере. (Фотография сделана близ Ллангевни, Гвиннед, Уэльс, в 1914 г.)



Сожжение вардо Элен Шевлин после её смерти в 1933 году. Внутрь положили все её принадлежности; таким образом она полностью закончила своё существование.

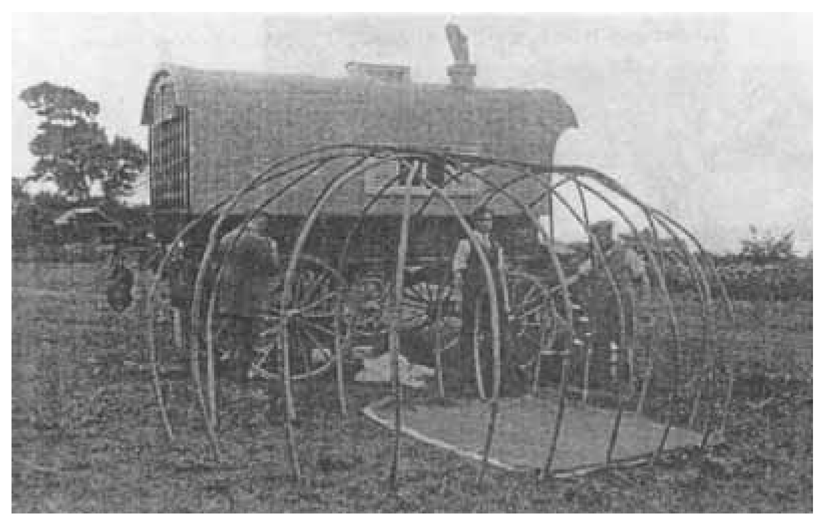
Её родственники и друзья больше не будут упоминать её имени



Фотография ярмарки Броу-Хилл в Йоркшире, Уэстморленд, Англия, сделанная в 1913 году. Это одно из регулярных мест встречи кочевников. Ярмарка в Эпплби, проводимая поблизости, считается наиболее старой, крупной и известной из таких ярмарок. В это и другие подобные места стекаются цыгане со всей Великобритании



Это прекрасное вардо служило домом Джорджу, Берти, Роди (урождённой Уэнрайт) и Джиму Херон. Оно богато украшено резьбой (Фотография сделана к Камберленде, Англия, в 1911 г.)



Сооружение шалаша-бендера (см. главу 15). Временное жилище сооружается из веток орешника. За бендером стоит вардо с округлой крышей, в которой цыганская семья переезжает с места на место. (Фотография сделана близ Карнарвона, Гвиннед, Уэльс, в 1914 г.)



Цыганка-мать стирает одежду перед шалашом-бендером

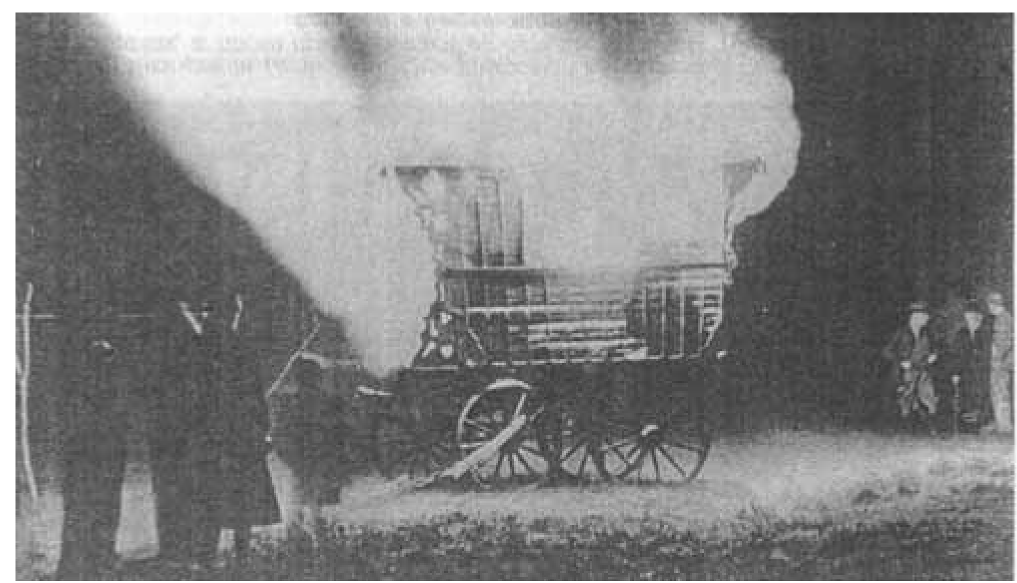


Оми и Леви Кэри со своим сыном Гарри делают «кипси» (корзины) и улья на продажу. (Фотография сделана близ Севеноукс, Кент, Англия.)





Цыганки-ракли (девушки). Они помогают женщинам в повседневных делах, а также приглядывают за «чавви» (детьми). (Фотография сделана в Биркенхеде в 1911 г.)



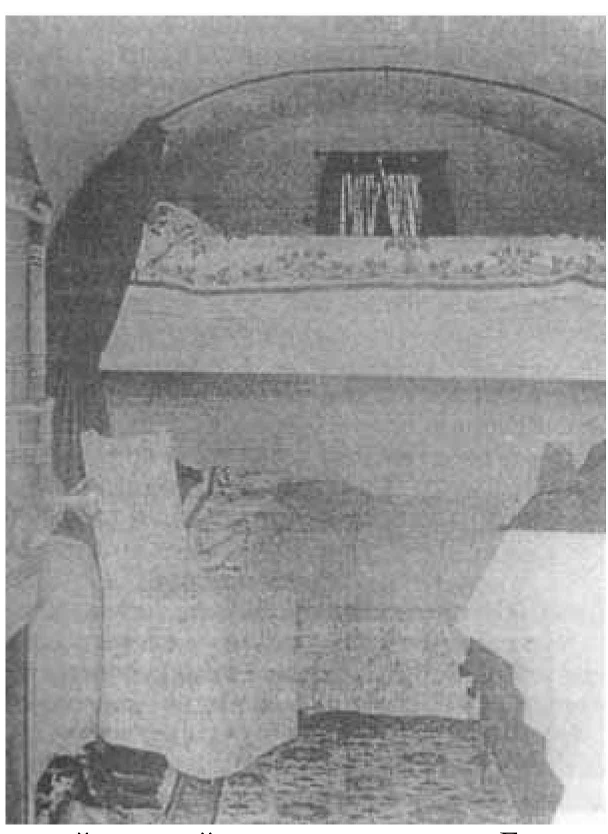
Сожжение повозки старого цыгана после его смерти. Этот обычай больше не практикуется, поскольку коллекционеры дают за вардо до 100 000 фунтов стерлингов



Две котельщицы, сфотографированные в Уондсворте в августе 1911 года. Многие цыганки курят сигареты или трубки. Самую уважаемую пожилую женщину племени называют «пуридаи»



Строгая рука закона? Британские «бобби» уводят цыганку с ребёнком, пытаясь очистить лагерь цыган. Даже в наши дни кочевников нередко ожидает подобная участь

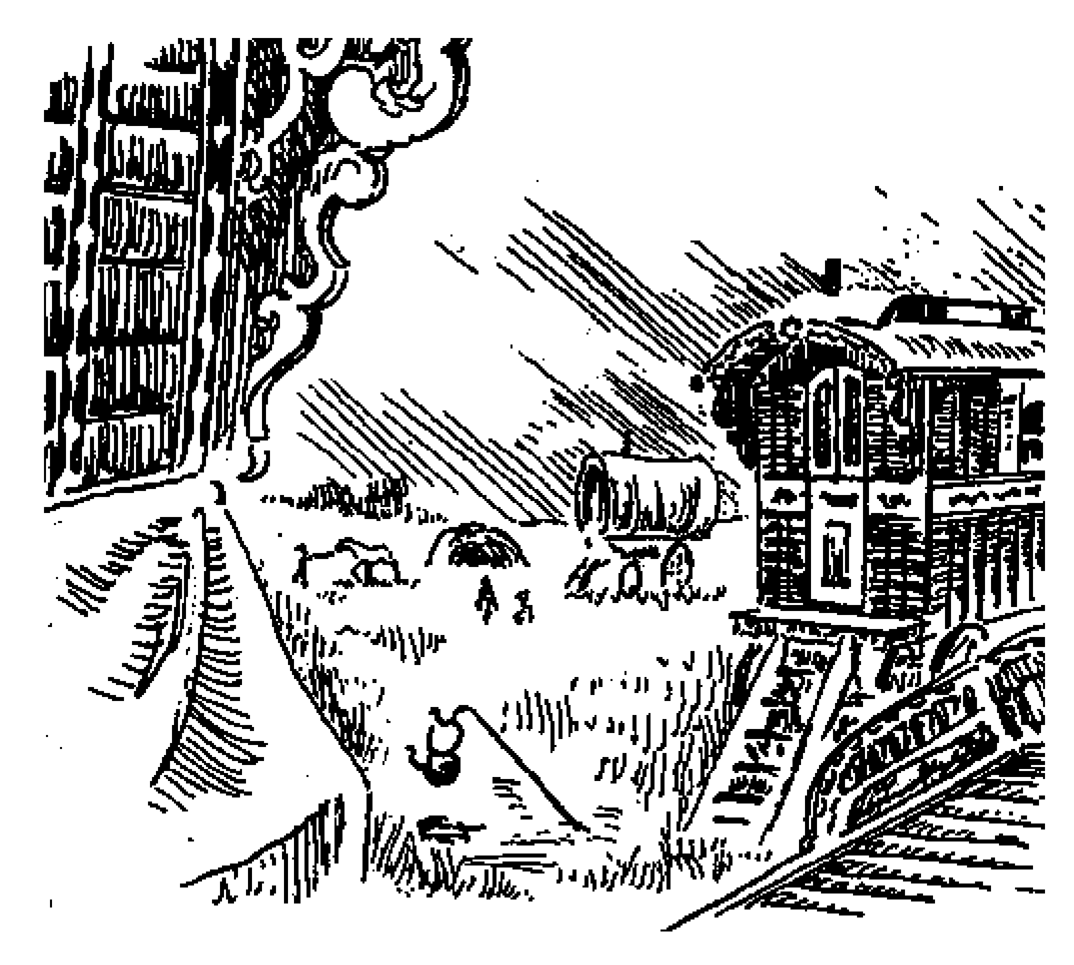


Интерьер вардо с округлой крышей, принадлежавшего Гилдрою Грэю. (Фотография сделана в окресностях Рэдуэла, близ Карнфорта, Ланкашир, Англия, в 1916 г.)



Мэтью Вуд со своей тележкой для заточки ножей, сфотографированный близ Балы, Мерионетшир, в 1914 г.

Глава 3. Тайны цыган. Загадки повседневной жизни



Цыгане были и по большей части остаются кочевым народом. Они постоянно в пути. Даже обосновавшись в Европе, они пребывают на одном месте лишь некоторое время, а затем снова отправляются в путь.

Английские цыгане в XIX и XX веках странствовали большую часть года, останавливаясь и разбивая лагерь только для того, чтобы перезимовать. Часто зимой воссоединялись различные ветви семейства, остальную часть года кочевавшие раздельно. Встретившись, они рассказывали друг другу новости. У отдельных цыганских семейств были свои предпочтительные места стоянок – там, где, например, у них были хорошие отношения с землевладельцем и где их ждал благосклонный приём. Иногда место стоянки определялось временем года. Например, в начале июля в Эпплби-ин-Вестморланд, расположенном в графстве Камберленд, организуется конная ярмарка (обычно большая распродажа проводится во вторую среду месяца), поэтому цыганские семьи стараются в это время года оказаться поближе к Эпплби. Это самая крупная из подобных ярмарок. Проводятся и менее крупные сельские конные ярмарки – например, в Барнаби, Бригге, Ли, – которые также привлекают к себе торговцев. Те, кто зарабатывает себе на жизнь уличными представлениями, стекаются в места проведения развлекательных ярмарок, вроде Ноттингем-Гуз в октябре. Многие приезжают в Кент на праздник урожая и т. д. Раньше цыгане обычно путешествовали в повозках, запряжённых лошадьми, теперь же их почти повсюду сменили трейлеры.

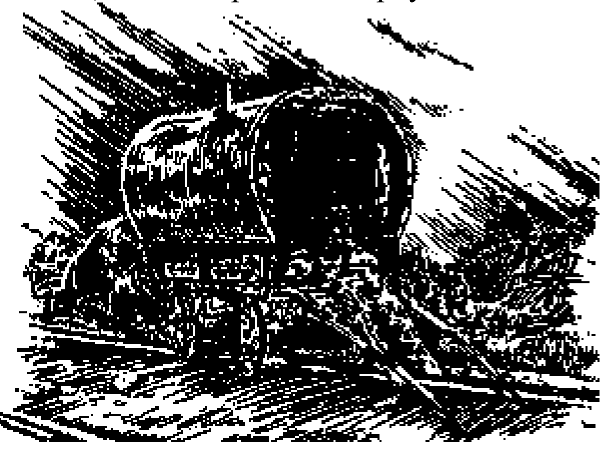
Цыганская повозка – их дом на колёсах – была поистине произведением искусства. По всей Европе и даже в Америке встречаются различные варианты повозок, но более всего известен английский вариант, то есть вардо. Расцвет вардо пришёлся на конец XIX – начало XX века. Вплоть до Второй мировой войны часто можно было встретить вереницу таких вардо, медленно передвигавшуюся по дорогам Англии, Уэльса и Шотландии.

Вардо – это однокомнатный дом. В нём есть печь – для приготовления пищи и для тепла,

кровать, ящики и кладовки; есть дверь (за исключением открытого вардо, показанного на с. 50) и окна. Дверь располагается спереди, а сзади находится откидной борт. Под ним ящик для хранения кухонных принадлежностей. Под платформой, между колёсами, могут располагаться другие ящики, курятник и различные вещи, подвешенные на крюках. Вся повозка достаточно лёгкая, так что её может везти одна лошадь.

Существует несколько типов вардо. Самый простой – открытое вардо. Это плоская повозка с прикреплёнными к бортам обручами, на которые натягивается полотняная крыша (см. фото на с. 52). Сзади располагается стена с небольшим окошком. Спереди повозка открыта (отсюда и её название). Вход в вардо может прикрываться занавесками. Округлая крыша слегка выступает вперёд и назад, образуя небольшие портики. Как и во всех вардо, печь располагается впереди, с левой стороны от входа, её труба проходит через крышу. Кровать устраивают вдоль задней стены.

Вардо с округлой крышей похоже на открытое вардо, но вход в него прикрывают двойные Двери, есть окна. Бывают вардо с плоской крышей, в этом случае она натягивается не на округлые обручи, а по бокам, а затем прямо по верху.



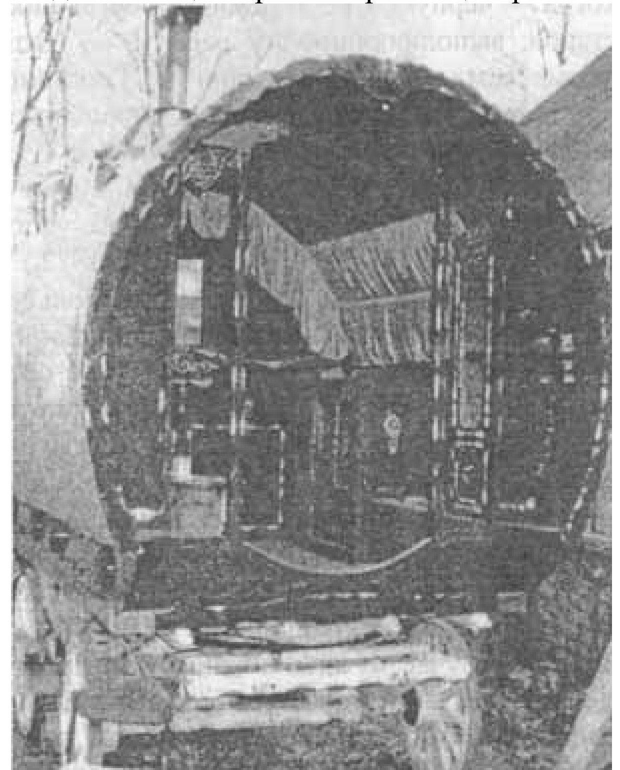
Открытое вардо
У такого вардо спереди имеется дверь.

Другие типы вардо выглядят более основательно. Они имеют деревянные стены с окнами, закрыты спереди и сзади. Часто у них бывают стёкла в слегка изогнутых крышах и одно-два окна на каждой стороне. Съёмные ступеньки, приставляемые к переднему борту, во время езды хранят под повозкой. Стены делают из «планок с пенни» (планок толщиной со старую английскую монету в один пенни), прикрепляемых к каркасу. Колёса большие, иногда диаметр передних меньше диаметра задних. Длина таких вардо в среднем 3 метра, а вес – 1,5 тонны.

Первое, что больше лсего поражает гауджо в цыганских вардо, – это их украшения. Вардо отделывают искусной резьбой и красят яркими красками, изображая золотые листья. При этом используют красную, зелёную и жёлтую краски и никогда – чёрную. Среди немногих оставшихся мастеров, выполняющих эту работу, – Питер Ингрэм, сам цыган, живущий в Гемпшире. (Уорд-Джексон и Харви написали довольно обстоятельную книгу о вардо: Ward-Jackson C. H. and Harvey D. E., The English Gypsy Caravan – It's Origins, Builders, Technology and Conservation. Devon, Newton Abbot: David & Charles, 1972.)

Сегодня на дорогах можно встретить большие моторизованные дома и маленькие автомобили за ними. Очевидно, второе транспортное средство предназначено для перемещения по округе, после того как моторизованный дом будет установлен на стоянке. Цыгане издавна использовали этот приём. У них были специальные двухколесные экипажи для «мелких поездок»; эти экипажи назывались плоскими повозками или двуколками. Иногда их украшали так же богато, как и вардо. В случае нужды можно было прикрепить к бортам этой повозки обручи и натянуть на них брезент, соорудив таким образом крышу для того, чтобы переночевать.

Другое современное дополнение к моторизованному дому – палатка. И опять-таки в этом отношении цыгане давно опередили нынешних туристов: в дополнение к домам на колёсах устанавливали шалаши-бендеры. Цыгане срезали длинные, гибкие ветви, втыкали их в два ряда в землю, пропуская свободные концы через отверстия центрального деревянного бруса.



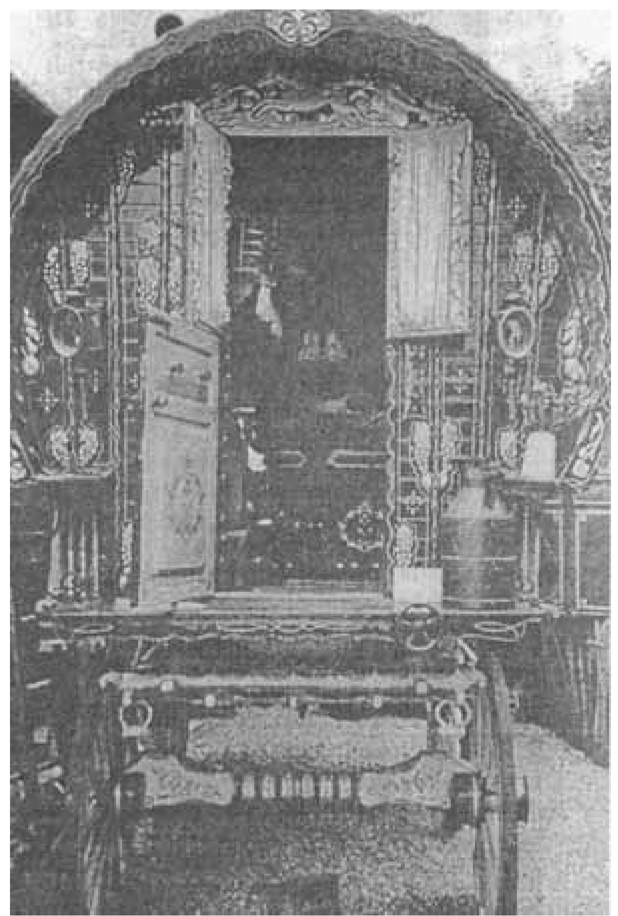
Открытое вардо. Обычно оно открыто спереди и имеет занавески, которые можно задёрнуть, спасаясь от ветра и дождя. Фото Р. Бакленда



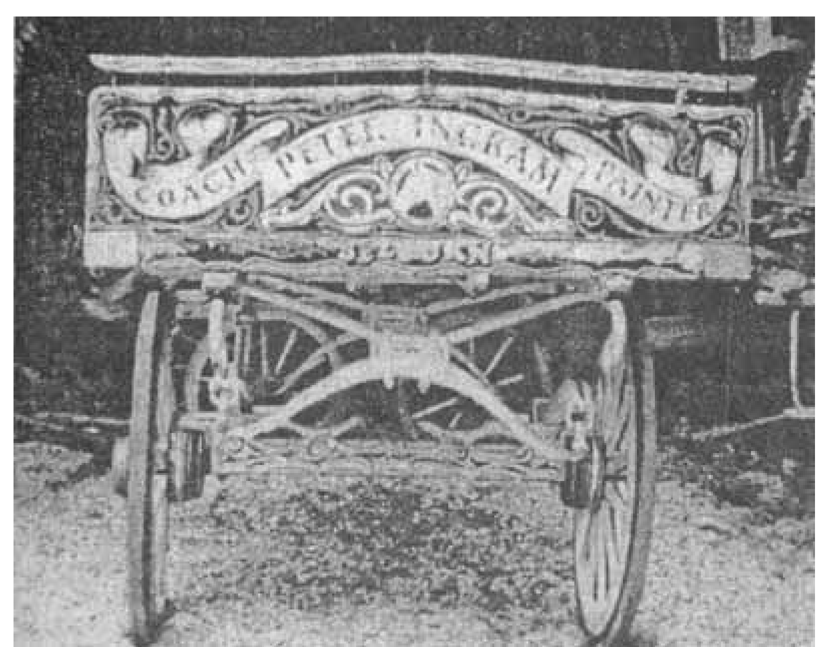
Автор этой книги Рэймонд Бакленд (слева) и его друг Питер Ингрэм стоят перед открытым вардо. Фото Р. Бакленда



Рэймонд Бакленд выглядывает из открытых верхних Дверей вардо с округлой крышей. Фото Р. Бакленда



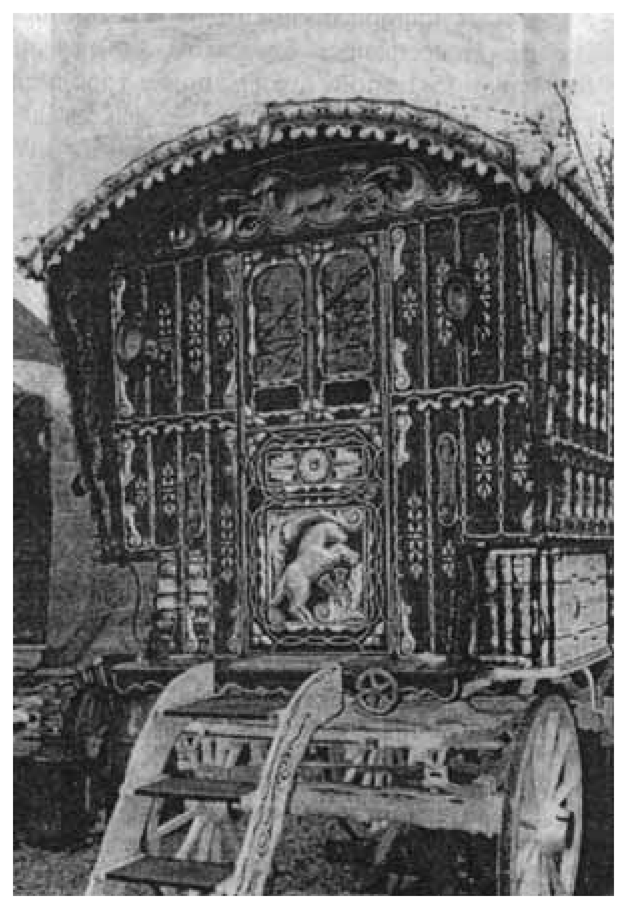
Вардо с округлой крышей закрыто спереди. Оно имеет двойные двери и окна, защищающие от непогоды. Фото Р. Бакленда



Брэдфордская плоская повозка, принадлежащая мастеру Питеру Ингрэму. Члены семьи Ингрэмов на протяжении нескольких поколений мастерили и расписывали вардо и плоские повозки. Фото Р. Бакленда



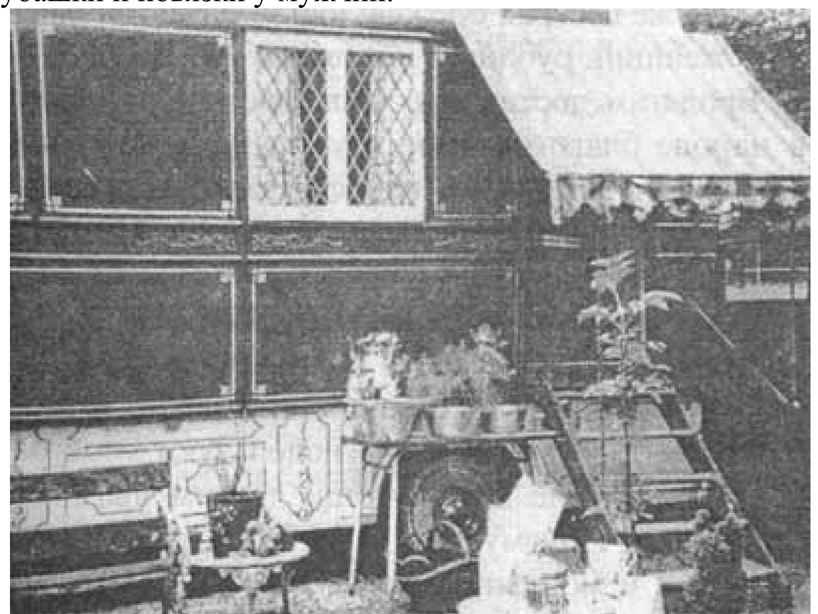
Детали интерьера вардо. Обратите внимание на изящную резьбу и лампу. Фото Р. Бакленда Богато украшенное вардо. Фото Р. Бакленда



Богато украшенное вардо

Предпочтение отдавалось наиболее гибким ветвям орешника. Всё это покрывалось брезентом или одеялами (см. главу 15), и получалось вполне удобное жилище. Если сделать отверстие для выхода дыма, то такой дом можно обогревать, разведя внутри него костёр.

Сторонним наблюдателям цыганский образ жизни казался невероятно романтичным. Их глаза не замечали пыль и грязь, приставшую к повозкам во время длительных странствий, ведь у цыган порой не было достаточно воды, чтобы прибраться в своём жилище, а местные власти старались выделить им для ночлега самые заброшенные места. Романтическому восприятию жизни цыган способствовали и их яркие повозки, и такая же пёстрая одежда: юбки, блузки и платки у женщин, рубашки и повязки у мужчин.



Современный прицеп. Фото Р. Бакленда



Брэдфордская плоская повозка на конной ярмарке в Эпплби

Бродягам доставляло удовольствие вызывать в народе благоговейное изумление, с которым, как они чувствовали, их встречали. Цивилизация, несмотря на многие дарованные ею блага, лишила нас интуитивного восприятия метафизического, но цыгане такого восприятия не теряли благодаря своей близости к природе, а также необходимости добыть себе пропитание.

Говорят, что цыгане не используют своё оккультное знание для помощи другим цыганам. Это верно. Почему? Не из-за того, что они обманщики и мошенники и не верят в то, что им приписывают. Просто они считают, что все цыгане обладают такими способностями. Ромы применяют свои знания лишь для тех, кто потерял этот дар. Занятие оккультной практикой приносит им более или менее постоянный доход и в то же время обеспечивает уважение со стороны гауджо, вызывая одновременно почтение и страх перед этим уникальным народом.

Отождествление в средние века цыган с колдунами и ведьмами не было лишено оснований. Они из поколения в поколение передавали знания, которые можно было бы назвать ведовством древнего язычества. Использование трав, примитивная магия, гадания – всё это считается повседневной стороной жизни, не чем-то особенным, а просто средством существования. Травы используют для приготовления пищи, лечения, окуривания; гадание и ворожбу – при принятии решений; заговоры и заклинания – для осуществления желаемого. Всё это вместе и составляет тайны цыган.

Глава 4. Рождение шувани. Цыганская ведьма.



Цыганское слово для обозначения ведьмы – «шувихани» («колдун» – «шувихано»), бывает, оно сокращается до «шувани», а в некоторых регионах – до «шувни». (Иногда его произносят как «чувихани».) Буквальное его значение – «ведающая сокровенным знанием». Тригг пишет, что шувани «выполняют важную функцию в цыганском обществе, так как способны благословлять и проклинать, исцелять и насылать болезни… чувихани уважают как за мудрость, так и за знание колдовских верований и ритуалов». Она же хранит сведения о всех общественных правилах, о магических ритуалах, таких, например, как наречение младенца именем и бракосочетание. Нигде цыгане не считают ведьм злыми, достойными порицания. Они всего лишь представительницы странствующего народа, обладающие особым знанием и способностями, которые могут использовать на благо или во зло – как им захочется.

Эрик Мэпл (Maple E. The Dark World of Witches. London: Robert Hale, 1972) утверждает:

> «Историки заметили, что в XV веке наблюдалось неожиданное возрождение колдовства и чёрной магии; среди его причин, несомненно, стоит назвать появление цыган. Приблизительно к концу XIV века этот кочевой народ распространился по Европе, прибыв, вероятно, из Азии, принеся с собой колдовские обряды, которые в Англии давно были сокрыты под слоем христианства».

То, что Мэпл пишет об Англии, верно и для большей части остальной Европы. Вполне вероятно, что появление цыган послужило искрой, воспламенившей возрождение язычества и колдовства.

Не приходится сомневаться в том, что цыгане более других способствовали распространению веры в магию среди населения.

Леланд цитирует старинное цыганское стихотворение:

Ки шан и Романы,
Адой сан и човхани,

что значит:

«Куда идут цыгане,
там есть и ведьмы».

Цыгане действительно нередко были шарлатанами, но надо признать и то, что определённые магические способности у них всё-таки есть. Одним обманом, жульничеством и надувательством невозможно было бы заниматься на протяжении стольких столетий. «Нет дыма без огня», – гласит пословица. Цыгане на протяжении многих веков оставались хранителями древних тайн и распространителями этого знания по всему миру.

Клебер заявляет, что шувани происходят от союза молодой девушки с духами воды или огня. (The Gypsies, 1967). Хотя в настоящее время цыгане не слишком верят в подобные легенды. Верно то, что многие шувани проходят через своеобразное испытание, подобное испытанию-видению индейцев, обретающих ранее неизвестное знание. Однако большинство воспитываются под началом старой шувани и перенимают её опыт.

Среди цыган распространено много предрассудков. Приметы, запреты, предсказания – всё это часть повседневной жизни кочевников. В основе всего лежит вера в духов – духов земли, воды, воздуха, лесов и полей. Шувани могут общаться ними. Они выделяют духов трёх стихий. Духи воздуха весьма независимы; они легко могут и навредить человеку, и, наоборот, помочь ему. Им также нравится сбивать людей с пути. Духи земли, напротив, часто называются благородными; они дружелюбны и дают добрые советы. Духи воды могут быть любыми. Иногда, в хорошем настроении, они помогают людям, а иногда могут быть мстительными, вредными или, по крайней мере, недружелюбными.

Я встречался с одной шувани близ маленького городка Бетус-и-Коэд в Северном Уэльсе. Бетус-и-Коэд, что интересно, – одно из множества мест, Гвиннеде, где самые разные люди почти регулярно встречают фей и эльфов.

Когда я впервые встретился с шувани Брегус Вуд, 1990 году, ей уже было за восемьдесят лет. Она рассказала мне, что колдовским искусствам её обучала мать начиная с семи лет. Первые два-три года она запоминала названия растений и их лечебные свойства. Затем мать научила её готовить мази и снадобья, смеси, припарки и порошки. Похоже, Брегус была прирождённой цели-тельницей, так как уже в тринадцать лет прославилась на всё графство, и цыгане специально приезжали встретиться с ней. Поэтому, как она сказала, было естественно продолжить своё обучение и заняться исцелением с помощью рук (см. главу 6), а затем перейти к заклятиям и заговорам (главы 5, 9 и 12). Когда Брегус было тринадцать лет, её мать умерла, и девочка, несмотря на свой юный возраст, стала шувани племени.

Леланд пишет:

> «Женщины превосходят мужчин в проявлении некоторых способностей, связанных с тайными и оккультными влияниями или силами». И в самом деле, шувани бывает гораздо больше, чем шувано, хотя последние также пользуются известностью, как и их «кол-леги»-женщины. Леланд также утверждает: «Магия цыган – не обязательно обман, хотя они пользуются ею и чтобы обманывать. Они сами верят в свои колдовские чары и пользуются ими для себя. Они также верят в то, что существуют женщины – и иногда мужчины, – которые обладают сверхъестественными способностями, частично унаследованными и частично приобретёнными» (Gypsy Sorcery, 1891).

Иногда на то, что ребёнок станет колдуном или ведьмой, указывает знак на его теле при рождении. Некоторые называют такие знаки «стигматами», объясняя их происхождение травмами, полученными отцом или матерью непосредственно перед рождением ребёнка. Например, если отца лягнула лошадь и ребёнок родился с отметиной в виде подковы, то это считается знаком того, что он может стать шувани. Ребёнка будут воспитывать соответствующим образом под руководством знающего человека. К матери такого ребёнка

также относятся с величайшим почтением; как выразился один писатель: «Смотрят на неё как на богиню-мать и почитают».

Не существует единой церемонии инициации шувани или шувано. Становление происходит постепенно, под руководством наставника или в процессе самообучения. Овладение колдовским искусством может длиться всю жизнь! Поэтому я советую вам не торопиться. Не спешите. Внимательно читайте эту книгу. Здесь вы узнаете многие тайны шувани. При этом вам не нужно ничего сразу запоминать, вы всегда можете обратиться к книге. Вы можете прочитать кое-что на одной странице, кое-что на другой – по мере необходимости. Это ваш верный и безотказный учитель цыганского колдовства и магии.

Прежде всего я расскажу о любовной магии (см. следующую главу), так как она наиболее популярна, кажется более востребованной по сравнению со всеми остальными видами колдовства.



Шувани за работой

Затем перейду к целительству, а уж потом к денежным делам, призывайте удачи и защиты. В главе 10 речь пойдёт о разного рода предсказаниях, которые делают цыгане, затем исследую такие магические предметы, как амулеты и талисманы.

В жизни цыган всегда большую роль играл секс, славящийся своей мощной энергией. Цыгане не стесняются использовать эту энергию для своих колдовских целей. Мы рассмотрим это в главе 12, после чего перейдём к животным и их лечению.

В заключение я расскажу о том, как самим сделать некоторые колдовские инструменты, и покажу, как их использовать на цыганский манер. Но перед тем как приступать к деталям, я бы хотел сказать пару слов о колдовстве в общем смысле и о том, как оно действует.

Магия цыган включает в себя использование природных объектов. Они практически никогда не используют вещи фабричного производства (кроме разве ножей и тому подобных вещей). Это потому, что цыгане привыкли пользоваться тем, что есть у них под рукой и что они могут украсть. Но это не единственная причина. Они считают, что вещи, произведённые фабричным способом (особенно сделанные из синтетических материалов), гораздо менее подвержены действию природных сил.

В некоторых случаях требуется потратить значительное время на поиски на дороге, в лесах или полях нужного предмета, подходящего для заклинания. Эти поиски – часть колдовства, так как предвкушение и ожидание порождают энергию, которая переходит в предмет, когда вы его находите и используете.

Занимаясь колдовством, никогда не спешите. Большинство действий следует выполнять в строго определённое время дня или ночи. Не пытайтесь заниматься колдовством и под влиянием сиюминутных желаний – это редко заканчивается удачей. Успех в магии зависит от энергии, которая исходит от человека, ею занимающегося. Эта энергия (или сила – как её ещё называют) передаётся объектам, которые вы создаёте и которыми пользуетесь, словам,

которые произносите, устремляясь к конечной цели.

Занимайтесь только «положительным» колдовством. Никогда не пытайтесь кому-либо навредить с его помощью. И более того, убедитесь, что вы не будете подчинять себе свободную волю другого человека. Это особенно важно в любовной магии. Ко мне часто подходили люди, безумно влюблённые в тех, кто не отвечал им взаимностью. «Как мне заставить полюбить его/её?» – вопрошали они меня. Часто ответ заключается в том, что вы не то чтобы не должны этого делать, просто спросите себя, хотелось бы вам против своей воли влюбиться в того, кто вам не нравится? Конечно же, не хотелось бы! Я уделил этому внимание в других своих книгах и повторяю в этой.

К сожалению, возможно, из-за того, что с цыганами так недостойно обращались на протяжении столетий, они, как и другие народности, не всегда следовали вышеизложенному правилу. Как я уже сказал, шувани могут исцелить, а могут и наложить проклятье. Они часто не задумываются о свободной воле другого человека. Хотя я и не согласен с таким образом мыслей, но в этой книге всё же привожу некоторые заклятия и ритуалы, не соответствующие правилу «не навреди». Ведь они придуманы цыганами, и я включил их в книгу ради полноты и достоверности. Поэтому внимательно изучите каждое заклятие, осознайте, что оно обещает, и подумайте, можно ли им воспользоваться (пусть даже с небольшими изменениями), не причинив никому вреда. Большинство из них можно использовать в положительных целях, если только немного подумать.

В викке распространено представление о том, что за всё содеянное вами вы получаете троекратное возмещение. Сделайте кому-нибудь добро, и взамен вы получите в три раза больше положительной энергии. А если сделать зло, то оно вернётся к вам троекратно увеличенным. Такое убеждение – следствие одного из правил викки: «Если никому не вредишь, делай что хочешь». Попросту говоря, вы можете делать всё, что угодно, если ваши действия никому не причиняют вреда.

Я много раз был свидетелем такого троекратного эффекта, как в положительном, так и в отрицательном смысле. Поэтому и вам настоятельно советую иметь это в виду, занимаясь цыганской магией. Никому не вредите и не вмешивайтесь в свободное волеизъявление других людей. «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой».

Важно также следить за состоянием своего сознания. Вы должны быть спокойными и собранными, способными сконцентрироваться на своих желаниях и контролировать свои эмоции. Эмоции здесь играют важную роль.

Часто необходимо довести себя до очень возбуждённого состояния, но не до такой степени, чтобы терять контроль над собой, потому что вам потребуется направить эмоциональную энергию на выполнение поставленной задачи.

Важна и сосредоточенность. Вы должны сконцентрироваться только на одном, забыв про всё остальное. В повседневной жизни мы можем просматривать, например, деловые бумаги и в то же время, что называется, «витать в облаках», думая, допустим, о предстоящей вечеринке или о фильме, который посмотрели вчера. Сконцентрироваться – значит сосредоточить мысль на одном, и только на одном. Это очень важно в колдовской практике. Потренируйтесь – и у вас обязательно получится.

Наряду с концентрацией важна и визуализация, или внутренний взор. Насколько хорошо вы можете представлять себе предметы? Если, например, думаете о розе, по-настоящему думаете, то видите ли каждую её деталь? Можете ли вы мысленно поворачивать её и при этом замечать разницу между лепестками, переход одного оттенка в другой, видеть все листочки и шипы? Можете ли вы перейти к крупному плану и рассмотреть мельчайшие капельки росы на лепестках? И опять-таки всё это достигается в процессе практики.

Ещё один аспект магии, о котором порой забывают, – это чистота. Занимаясь колдовством, вообразите, что вы цыган на берегу океана! Будьте чистыми – как физически, так и духовно. Возьмите себе за правило мыться перед тем, как приступать к магическим действиям.

Говорить о дыхании как об одном из необходимых условий успешного занятия магией

кажется на первый взгляд излишним. Конечно же, я имею в виду правильное дыхание. Цыгане не делают зарядку, не следуют никаким системам дыхания; я уверен, что они даже не думают о том, как дышат. Но они догадываются о том, что для магии необходимо сконцентрироваться (как я уже рассказывал выше), лучше всего путём ровного и спокойного дыхания. Если вы возбуждены или напряжены, ваше дыхание прерывистое и тяжёлое. Вы должны сосредоточиться на дыхании, отвлекаясь от всего другого, успокаивая тело и достигая спокойного дыхательного ритма.

Что сказать о месте для занятий магией? Обычно в руководствах подробно описываются «храмы» или «магические комнаты», приспособленные для занятий магией. Понятно, что у цыган нет подобных помещений. Они занимаются колдовством везде, где это возможно: в лесу, в поле, в старой хижине. На самом деле место не имеет значения. Брегус Вуд, шувани из Уэльса, иногда занималась колдовством в своём вардо с округлой крышей, а иногда снаружи, у костра. Порой она сооружала шалаш-бендер и занималась колдовством там, а порой делала это на перекрёстке, где сходятся три дороги. Она рассказывала мне, что занималась тем, что называла «бок та кушти бок бути» (букв.: работой плохой и хорошей удачи), везде, в том числе сидя на лошади и даже лёжа под вардо! Как она выразилась: «Не важно, где ты это делаешь, важно, как делаешь!»

Некоторые любители магии находят дополнительное удовольствие, облачаясь в специальные, «магические» одежды. Не стоит иронизировать по этому поводу. Ритуальное облачение играет свою роль и выполняет свою функцию в подготовке к магическому действу, даже если это «магическое» платье не что иное, как джинсы и блузка, надеваемые исключительно для этого занятия. Многие желающие стать магами посещают театральные курсы, где им ставят речь и жесты, учат держаться на сцене, там же они изучают и костюм. Для занятия магией одинаково важен выбор цвета одежды и материала (шёлк, хлопок или лён – по контрасту с нейлоном и другими синтетическими тканями). Стиль одежды – мантия, туника, блузка с брюками или юбкой либо отсутствие одежды (нагота) – выбирается в соответствии с видом магии.

Я знал молодого человека, внешне ничем не Примечательного, но он буквально преображался, притягивая к себе, становился магнетической личностью, всего лишь облачаясь в одеяния своего магического ордена и держа себя как опытный маг. Облачиться в одежду мага – это значит преобразиться в другую личность, стать другим. Это верно для большинства, если не для всех, видов магии, в том числе и для цыганской магии. Почему бы не одеться в цыганское платье? Многие порадуются такой возможности, другие не захотят. Но если говорить серьёзно, то повторю, что одежда – это часть личности.

А вообще, в действительности нет типично цыганского платья. Скорее существует некий стереотип. Цыгане, как правило, отдают предпочтение так называемому «старомодному» платью – в их устах это звучит как одобрение.

Женщины надевают длинные, массивные юбки до пола или до лодыжек. Эти юбки обычно яркого цвета, с оборками или многочисленными нижними юбками. В Англии долгое время были популярны шотландские пледы. Часто встречаются плотные корсажи. Блузы обычно бывают с большим вырезом и длинными рукавами, с пышными плечами и часто окаймлены тесьмой. Нередко можно увидеть плиссированный фартук, украшенный стёжками (называемый «джодака»), с широким спереди поясом. Это не кухонный фартук, его носят как деталь повседневной одежды (см. главу 15). Голову могут покрыть шёлковым шарфом (дикло), завязав его либо в виде тюрбана, либо под подбородком, иногда его скрепляют брошью. Вместо дикло или в дополнение к нему могут носить шаль.



Цыганский мужской жилет, украшенный вышивкой и монетами. Обратите внимание на дикло, которое повязывают на шею. Фото Р. Бакленда

Обычные украшения – ожерелья из янтаря, агата или красного коралла. Туфли, как правило, закрытые, на шнуровке или с застёжками, с каблуком высотой до шести сантиметров. Длинные волосы оставляют распущенными или заплетают в косы и скрепляют красивыми заколками. Многочисленные украшения должны быть заметны, особенно популярны массивные серьги и кольца. Серебро обычно в больших количествах не носят (разве что украшают серебряными монетами лошадей).

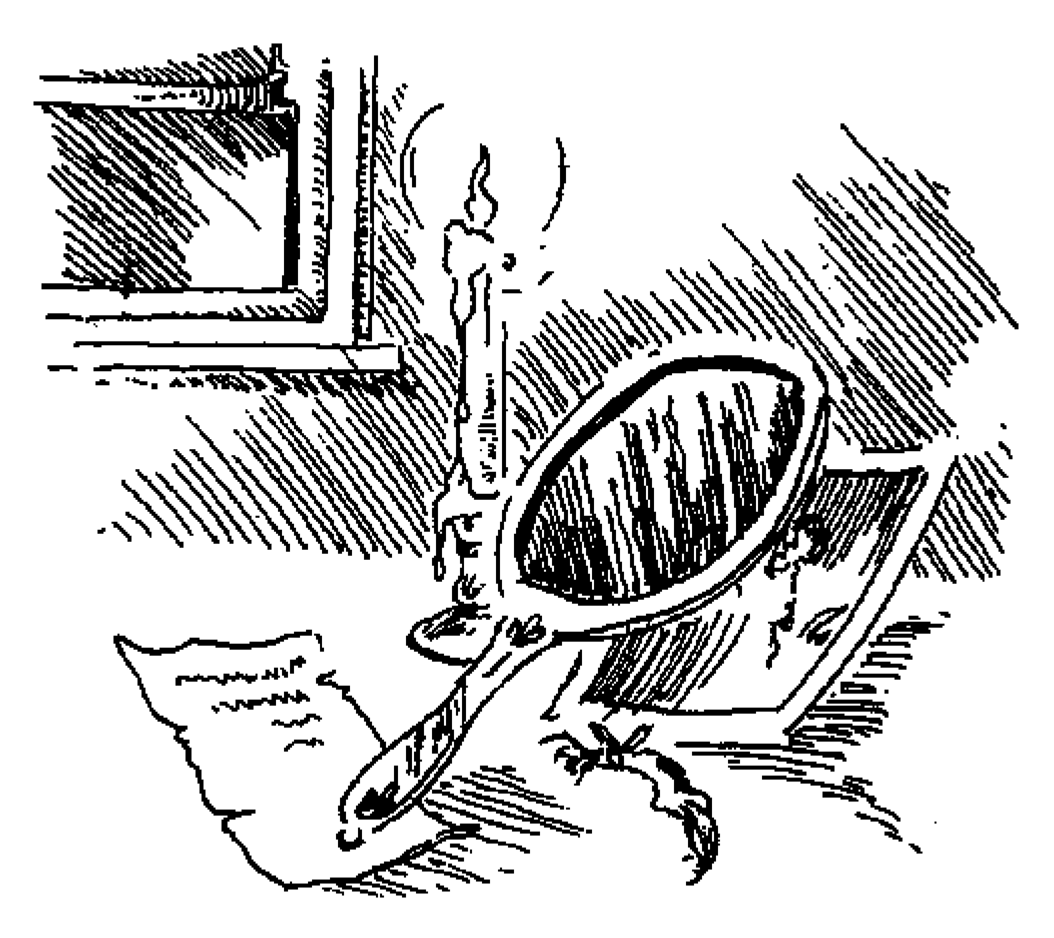
Мужчины предпочитают вельветовые брюки (лучше их назвать штанами), чаще всего с крупным рубчиком, или из грубой ткани, у них двойная ширинка с семью рядами стежков на клапане. Эти штаны довольно короткие и суженные под коленями, чтобы было легче садиться на лошадь. Верхняя одежда обычно также из грубой ткани, чаще зелёного или коричневого цвета, с хлястиком и кокеткой, карманы с клапанами, отделанными строчками в четыре ряда. В таких куртках и пальто всегда есть внутренний, потайной карман. Штаны застёгиваются на роговые пуговицы. Обувь грубая, в основном это сапоги для верховой езды. Обычный головной убор – шляпа с широкими полями (старди). Широкий пояс, похожий на кушак, носится вместе с подтяжками. Цыгане, так же как и цыганки, носят дикло на шее, обычно шёлковые. Иногда можно увидеть цыгана в пальто, похожем на фрак, и в жилете. И опять же сразу бросаются в глаза массивные золотые украшения. Так как цыгане постоянно в пути, они не пользуются услугами банков и поэтому вынуждены носить своё богатство с собой, обычно в виде драгоценностей.

Что касается «магического» одеяния, то можно придумать что-нибудь похожее на цыганское. Так как многим цыганам приходится носить то, что они достали по случаю, или донашивать то, что им передали другие, то здесь возможны самые разнообразные вариации, в пределах которых можно носить почти всё, что угодно, и тем не менее сойти за цыгана или цыганку. Самое главное – чтобы вы сами чувствовали, что одеты надлежащим образом.

Предметы для занятий магией будут описаны в главе 15. Все они нужны для тех или иных действий. Сейчас же давайте рассмотрим, как используется магия в конкретных целях.

Глава 5. Приворотные чары. Любовные гадания и заговоры.





Одна из наиболее волнующих форм магии, к которой прибегают чаще всего, – любовная магия. Это положительная форма магии, дающая истинное наслаждение. В своей книге «Тайны цыганской любовной магии» (Buckland R. Secrets of Gypsy Love Magic. St. Paul: Llewellyn, 1990) я провожу следующее деление: приворотная магия, магия для новобрачных и для укрепления семейных уз. Хотя это деление довольно удобно, я не буду придерживаться его в данной книге. Здесь я скорее постараюсь дать примеры магических действий, предназначенных для всех влюблённых, которые можно применить к самым различным обстоятельствам. То, что полезно при ухаживании, может оказаться полезным и для новобрачных, и для тех, кто давно живёт семейной жизнью.

Любовный узел

Узлы издавна применялись в колдовской практике. Их можно использовать в любых ситуациях – как в случае ухаживания, так и для новобрачных и для семейных пар. В книге «Тайны цыганской любовной магии» я описал красную ленту с семью узелками и завязанный узлом дик-ло. Для демонстрации того, насколько действенно это средство, расскажу реальную историю.

Иврал Фергус со своими братьями и сёстрами провела весну, лето и осень у границы Англии с Шотландией. Зимой они перешли границу и направились на юг, чтобы провести холодные месяцы в английском графстве Суссекс. Во время пребывания на севере Фергусы странствовали вдоль шотландской стороны границы, часто в непосредственной близости от известной стены Адриана, между Линтоном и Дамфрисом. Согласно одной из легенд, на холме Линтон-Хилл обитал ужасный дракон, которого впоследствии убил местный герой. Он прикрепил к своему копью кусок горящего торфа и воткнул его в горло дракона.

Иврал влюбилась в своего троюродного брата Дэниела Янга, красивого кареглазого юношу, который самостоятельно изучал право и надеялся когда-нибудь стать одним из первых

цыганских юристов. Их семьям нравился этот союз, и всё казалось уже решённым, как вдруг Дэниелу предложили работу курьера в юридической фирме в Глазго. Он сказал Иврал, что это прекрасная возможность ознакомиться с изучаемым предметом и шанс для дальнейшей карьеры. Она была рада за него, но боялась долгих зимних месяцев, проведённых вдали от любимого, поэтому старая Лиз, «пуридаи» племени, обучила Иврал тайне любовного узла.

Цыганское общество отличается крайней степенью мужского шовинизма. Племенем управляет совет старейшин-мужчин. Все решения, важные и не очень, принимают мужчины: где разбить лагерь, кто чем должен заниматься, когда и куда отправляться в путь и даже кому на ком жениться. Но есть одна женщина – обычно бабушка или прабабушка семьи, – которая пользуется непререкаемым авторитетом. Её называют «пуридаи» (от слов «пури» – старая и «дай» – мать). Она не обязательно шувани, хотя часто исполняет и эту роль. Решениям мужчин беспрекословно должны подчиняться все представители племени, но во многих случаях, перед тем как объявить своё решение другим, они сначала излагают его пуридаи. Если она кивает, то мужчины идут и объявляют своё решение всему племени. Если же она выражает неодобрение, то предводитель племени возвращается к старейшинам, и они пытаются придумать что-то другое. Окончательное решение всегда такое, с которым согласна пуридаи.

Итак, эта мудрая представительница племени отвела Иврал в сторонку и поведала ей следующее.

Оказаться вдали от глаз любимого ещё не значит потерять место в его сердце. Он должен думать о тебе днём и ночью, пока снова не встретит тебя. Для этого ты должна связать его сердце со своим. Возьми кусочек ткани от его одежды, например от рубашки или дикло. Это должна быть вещь, которую он использовал много раз. Идеально, если это будет лоскут, отрезанный от белья, от полы рубашки или от майки. На этом кусочке нужно написать его и своё имя и обвести их сердцем.

В прежние времена девушки вышивали имена и сердце, думая при каждом стёжке о том, как хорошо им будет вместе. Сегодня молодёжь использует фломастер или ручку. Можно и так, (хотя если вы действительно хотите вложить в эти действия максимум энергии, то стоит поступить по старинке и вышить имена иглой), но вы должны обязательно сосредоточить мысли на вас двоих. Имена пишут зелёным цветом, а сердце выводят красным.

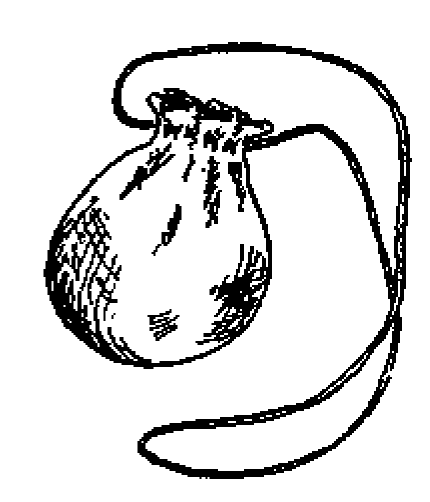
Затем сверните ткань по длине в тонкий плотный валик, завяжите его узлом посредине и сделайте по одному узлу на каждом конце – всего три узла. Завязывая средний узел, произнесите вслух его и своё имя. Завязывая узел на одном конце, повторите своё имя. Завязывая узел на другом конце, повторите его имя.

Носите завязанный узлами кусок ткани на своём теле три дня. Можно прятать его под бельём (например, ночью – под ночной рубашкой или пижамой). По истечении трёх дней передайте ткань своему возлюбленному и поцелуйте его. Он должен всегда носить этот лоскут при себе и тогда не забудет вас, вы постоянно будете в его мыслях.

Иврал сделала такой амулет и передала его Дэниелу. Он поместил его в свой «путей» – мешочек, который всё время носил на шее, под рубашкой. Когда весной Иврал вернулась в Шотландию, Дэниел встретил её объятьями и поклялся в своей любви.

Такой талисман могут использовать муж с женой, мать с сыном – словом, все, кто желает сохранить любовь друг к другу на время расставания. Такие узлы часто делают и передают как женщины мужчинам, так и мужчины женщинам.

В любовной магии особенно ценятся узлы, сделанные самой природой. Большой удачей считается найти виноградную лозу или веточки ивы, свившиеся узлом. Многие цыгане верят, что такие узлы делают духи или феи. Если мужчина находит подобный узел и кладёт его под матрас женщине, которую любит, то, согласно старому поверью, она ответит на его любовь.

Так выглядят цыганские путей

Конечно же, это справедливо и по отношению к мужчине, которого женщина любит и старается расположить к себе.

Амулеты из волос

Ещё одно сильное средство соединить людей или не дать им расстаться – взять у них по локону волос. Волосы следует срезать в период растущей Луны. Свяжите локоны в один узел красной шёлковой нитью или лентой. И опять-таки, завязывая узел, вообразите себе двух счастливых людей и приговаривайте:

Кай о кам, авриавел,
Кия манге леле бешел
Кай о кам телъ авел,
Кия лелакри ме бешав.

(«Когда восходит солнце,
Любовь моя будет со мной.
Когда оно заходит,
С ней буду я».)

Носите этот узел в медальоне рядом с сердцем. Это талисман венгерских цыган.

Как утверждает Чарлз Леланд (Leland Ch. Gypsy Sorcery, 1891), в Тироле цыгане верят, что гривы лошадей спутывает проказливый демон Шагрень и не следует распутывать эти узлы, не проговорив: «Чин ту джид, чин ада бала джиден» («Живи ты столько, сколько будут жить эти волосы»), а в Европе считается, что узлы из волос делают ведьмы и что их не следует развязывать из страха разрушить волшебство. Цыгане верят, что шувани могут завязать удачу или неудачу в узлы, и всегда подозревают, что узлы из волос сделаны как раз ведьмами.

Считается также, что если две пряди волос возлюбленного незаметно связать в узелок, то он не сможет забыть вас или бросить.

Если женщина сможет подобраться к спящему мужчине и, не разбудив, отрезать у него прядь волос, то он будет любить её до тех пор, пока та носит эту прядь с собой. Однако если она разбудит его или её кто-нибудь заметит за этим занятием, то мужчина никогда не полюбит её.

Для того чтобы покончить с затянувшимся романом, отрежьте прядь волос своего возлюбленного (или возлюбленной) и сожгите её при свете молодой Луны. До следующей молодой Луны вы расстанетесь.

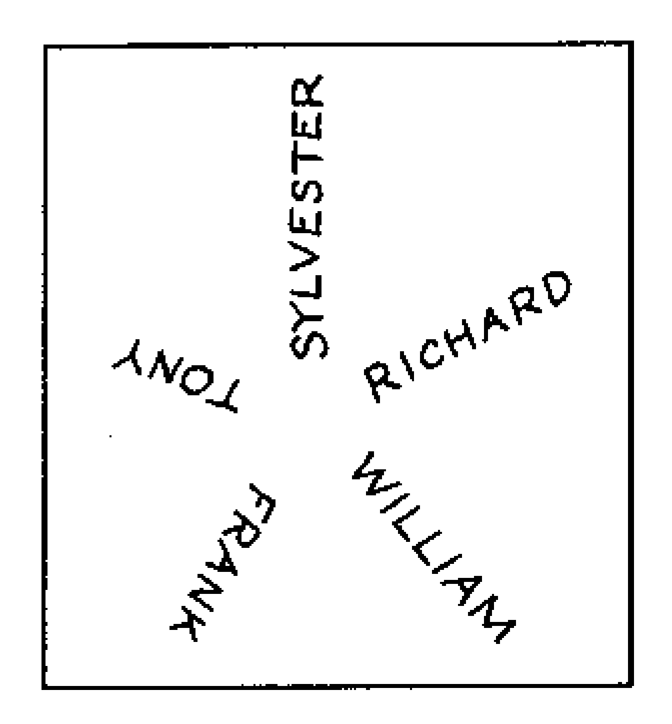
Цыгане из Нью-Фореста носят амулеты, сделанные из гривы или хвоста пони. При этом пони должен быть пегим. Волосы сплетают косичкой, делают из неё кольцо и носят как браслет, приносящий удачу. Испанские цыгане предпочитают волосы из хвоста гнедой кобылы. Они вплетают различные амулеты в косицу, сделанную из этих волос.

Ваш будущий супруг

Существует несколько способов определить, кто будет вашим супругом (или супругой) либо на кого будет похож этот человек. Один из таких способов, дошедших до нас из давних времён странствий по дорогам, состоит в следующем. Женщина должна, съев яблоко, собрать семена и смешать их с влажной землёй с того места, где предыдущей ночью стояли её вардо или бендер. Затем ей нужно рассыпать эту землю с семенами на перекрёстке дорог. Если первым их перешагнёт мужчина, то гадалка выйдет замуж за молодого холостяка, в любом другом случае она выйдет замуж за человека, ранее женатого.

Вот ещё одно гадание на яблоке. Нужно взять яблоко у вдовы, не поблагодарив её за это. Съешьте одну половину яблока до полуночи, а другую после полуночи. Затем вам должен присниться будущий супруг. Большинство ромов утверждают, что это следует делать в канун Дня святого Андрея (вечером 29 ноября, хотя многие цыгане придерживаются старого стиля и отмечают канун этого праздника 10 декабря). Другие же говорят, что это нужно делать в полнолуние. А некоторые цыгане считают, что вообще неважно, когда это делать.

Если вы колеблетесь и не можете сделать выбор между несколькими одинаково понравившимися вам людьми, попытайтесь воспользоваться цыганским маятником. Напишите на листке бумаги имена потенциальных супругов в виде лучей звезды (см. рис. на с. 85). Затем пойдите в лес и найдите жёлудь. Привяжите жёлудь к красной шёлковой нитке длиной 20-25 сантиметров и возьмитесь за другой её конец. У вас получится своего рода маятник. Сядьте и поместите жёлудь прямо над центром «звезды», так, чтобы он почти касался поверхности бумаги. Громко произнесите каждое из написанных имён. Затем отвлекитесь от образов конкретных людей и подумайте об идеальном супруге. Маятник начнёт раскачиваться вдоль одной из надписей. Это и будет имя человека, который вам подходит. Если же он станет раскачиваться между двумя надписями, то напишите эти два имени на другом листке – одно горизонтально, а другое вертикально – и попробуйте повторить гадание. Так вы определите одно-единственное имя.



Цыганские шувани часто используют подобный маятник, особенно для определения природы заболевания. Как правило, он представляет собой кусочек дерева и кости, украшенный магическими символами (см. главу 15). Хранят такой маятник в путей, повешенном на шее.

Другой цыганский способ выбрать себе супруга – написать по одному имени на клочках бумаги, свернуть их и закатать в земляные шарики. Затем шарики следует бросить в чашу с ключевой водой. Имя, написанное на бумажке, всплывшей прежде всех остальных, и будет именем того, кого вы любите на самом деле.

Трансильванские цыгане считают, что имя будущего супруга можно определить в канун Нового года. Для этого нужно бросить в иву старую туфлю. Если она застрянет в ветвях (даже если через мгновение после этого упадёт), то это значит, что вы выйдете замуж в следующем году.

Цыгане в Германии чертят на земле буквы алфавита. Они пишутся в любом порядке, но по кругу и на значительном расстоянии друг от друга. Затем надо взять две подковы, отойти на девять шагов, повернуться спиной к буквам и бросить подковы на них, одну за другой. Две буквы, на которые подковы попали, – инициалы вашего будущего супруга. Если на букву попала только одна подкова, то с неё может начинаться либо имя, либо фамилия вашего будущего супруга. Если же обе подковы не попали на буквы, то киньте их ещё раз. Всего можно сделать три попытки. Если и в третий раз подковы не упали на буквы, то в этом году вы замуж не выйдете.

В приграничных областях Франции и Бельгии я как-то повстречал семью цыган. Одна из «ракли» (девушек) раскрыла мне способ увидеть лицо будущего мужа. Об этом способе она узнала от бабушки. Позже я слышал о нём в сельских районах штата Миссури. Сварите вкрутую яйцо, разрежьте его и выньте желток. Густо обваляйте его в соли и вложите обратно в белок. Перед тем как лечь спать, съешьте это яйцо. Меня уверяли, что в результате вам обязательно приснится сон, что вы хотите пить и некто подходит к вам, держа кувшин с водой. Этот человек (вы ясно увидите его лицо) и есть ваш будущий супруг.

Любовные привороты

Иногда тот, о ком вы мечтаете, даже не знает о вашем существовании. В таком случае помогает колдовство, о котором мне поведал старый шувано по имени Плато Шин. Плато был, что называется, «чёрной кровью» («кауло ратти»), то есть чистокровным цыганом. Он уверил меня, что этот способ безотказен.

Найдите тринадцать белых камешков. Их можно взять где угодно, но лучше всего отправиться на прогулку и подобрать их по дороге. Не обязательно собирать их все сразу, можно накопить постепенно. В первую пятницу после новолуния разложите камешки на земле в форме сердца. Затем лягте так, чтобы ваше сердце располагалось над камешками. Закройте глаза и сосредоточьтесь на мужчине или женщине, внимания которых хотите добиться. Представляйте себе этого человека: его интересы, работу и так далее. Затем сядьте и разложите камешки в виде его инициалов.

Снова лягте на землю, прижавшись сердцем к камешкам. На этот раз сосредоточьте свои мысли на себе, на своём облике, своих интересах, чувствах (особенно на тех, которые вы испытываете по отношению к этому человеку). Через некоторое время поднимитесь, соберите камешки и завяжите их в тряпичный узелок. Норите его с собой до полнолуния. К этому времени человек, о котором вы мечтали, должен вас заметить.

Здесь,, как мне кажется, следует высказать одно замечание: : не старайтесь представлять себе, как этот человек влюбляется в вас. Ведь это будет насилие над его волей. Конечно, с позиции морали применение подобных колдовских приёмов сомнительно, но ведь вы хотите, чтобы он просто заметил вас, не так ли? Если человек вас заметит и если ему предопределено полюбить вас, это обязательно произойдёт. Если же это не предопределено, значит, любое



колдовство бессильно.

Красивая цыганка из Гемпшира рассказала мне, что, когда ей хотелось увидеть во сне своих возлюбленных (а их у неё было семь!), она записывала их имена на бумажках. Ложась спать, она прикрепляла эти бумажки себе на грудь. И ей обязательно кто-нибудь снился. По её утверждению, если человек приснится вам три раза подряд, то он обязательно когда-нибудь станет вашим мужем.

Цыганка из Девона раскрыла мне ещё один способ вызвать интерес к себе у вашего возлюбленного. Нужно использовать какую-нибудь принадлежащую ему вещь. Это может быть лоскуток от одежды, перчатка, письмо или другой образец почерка, даже монетка, которая принадлежала ему долгое время (вероятно, вобрав в себя его энергию). Возьмите этот предмет, и если это ткань, перчатка или обувь, то наполните их рутой. Если же этот предмет нельзя наполнить, то положите его в полотняный мешочек с рутой (в случае с письмом или другой бумагой аккуратно сложив его трижды). Иными словами, в зависимости от вещи её либо наполняют рутой, либо помещают в неё. Повесьте этот предмет или мешочек на угол кровати, и пусть он висит от новолуния до полнолуния. К концу этого периода чеч ловек, о котором вы мечтаете, обязательно проявит к вам интерес.

Необычный способ гадания распространён в Северном Йоркшире. Несколько девушек садятся вокруг костра, вдали от остальных членов племени. Каждая аккуратно заворачивает локон своих волос и отстриженные у себя ногти в листок от дерева. Эти свёртки они кладут в тлеющие угли у самого края костра. Говорят, что если сидеть тихо и внимательно всматриваться, то можно увидеть очертания силуэта будущего жениха. Он якобы приближается к костру и отодвигает листок, чтобы не дать ему сгореть.

Любовные талисманы

Пьер Дерлон в своей книге «Тайны цыган» (Derlon P. Secrets of the Gypsies, 1977) упоминает о талисмане, который я встречал не только во Франции, но и в различных районах Англии. Дерлон высказывает предположение, что его используют для сохранения дружбы между мужчиной и женщиной, но я обнаружил, что чаще всего он применяется в целях упрочения любви.

Его используют, когда женщина и мужчина принадлежат к разным племенам или к разным ветвям одного семейства. Возможно, они встречаются лишь во время зимних стоянок или на конных ярмарках, а остальную часть года проводят вдали друг от друга. Когда они встречаются в первый раз и влюбляются, женщина обещает, что к следующему разу найдёт корень дикой розы. После этого они расстаются и идут своими дорогами. Каждую ночь, в которую мужчина ставит вардо вдали от возлюбленной, он берёт горсть земли из-под колёс и кладёт её в мешок, при этом он должен держать мешок так, чтобы тот не касался почвы. Каждую ночь в мешке прибавляется немного земли, и постепенно он наполняется. Приблизительно через год, когда влюблённые снова встречаются, у мужчины уже полный мешок земли. Он отдаёт его женщине, и та сажает в него дикую розу. Этот цветок становится символом их единения и желания быть вместе. По мере того как растёт роза, растёт и их любовь.

Если женщина влюбилась в женатого мужчину, то она в полнолуние должна дать ему белый камешек, взятый из реки или ручейка. Но прежде она целый лунный цикл должна носить этот камешек на груди в маленьком шёлковом мешочке. Если мужчина будет носить этот камень в течение месяца (ещё один лунный цикл), то жена от него уйдёт и эта женщина сможет стать его новой возлюбленной.

Глава 6. Здоровье. Лечение недомоганий и болезней.



Цыганские шувани и шувано – прекрасные целители. В течение многих столетий цыгане успешно лечили себя сами. Как правило, они обращаются к докторам-гауджо только в случае крайней необходимости. Они не доверяют им, нередко называя «мулломенгро», что буквально означает «делатель мёртвого человека» или «привидения».

Шувани, конечно же, обладают совершенным знанием трав, которые они в основном и используют для лечения. Здесь я мог бы полностью привести главу из своей книги (Buckland's Complete Book of Witchcraft. St. Paul: Llewellyn, 1986), посвящённую травничеству, так как ведьмы и цыгане придерживаются приблизительно одинаковых взглядов в данном вопросе. Последние, правда, часто сопровождают траволечение магическими песнопениями и заклинаниями. Ричард Лукас (Lucas R. Common and Uncommon Uses of Herbs for Healthful Living. New York: Prentice-Hall, 1969) говорит о поразительном знании цыганами лечебных трав: «Можно увидеть их повозки, наполненные загадочными коробками с только что собранными травами; по мере того как цыгане путешествуют из одной деревни в другую, они продают свои ароматические товары и рассказывают поселянам о способах траволечения, дошедших до нас из таинственного прошлого».

В этой главе приведены некоторые из наиболее популярных цыганских целебных средств, а также упомянуты магические аспекты их использования[1].

Выпадение волос

Очень хорошо росту волос способствует розмарин. Цыгане разбавляют 30 граммов сушёного розмарина в 0,5 литра воды и кипятят в течение 5 минут. Охлаждённую жидкость

[1] В некоторых средствах, описанных здесь, применяются не совсем безопасные вещества. Помните, что эта книга – не медицинское руководство, а скорее этнографическое исследование. – Примеч. американских издателей.

втирают в кожу головы. Это следует делать при свете Луны, причём в фазе её роста, а не убывания. Втирая жидкость, трижды произносят следующее:

«Те дел амен о гуло
Дел эг месчибо па омара чорибо».

Так поступают трансильванские цыгане. Насколько я понимаю, это можно перевести как «Да подаст нам Бог лекарство от наших недугов».

Французские цыгане считают, что лучшее средство от облысения – тщательно смешать 2 грамма древесного порошка с 60 граммами чистого свиного сала. Полученную мазь следует каждый день втирать в кожу головы. В результате, как меня уверяли, волосы вырастают вновь.

Для того чтобы волосы не выпадали, некоторые цыгане Юго-Восточной Англии готовят смесь жира и коры дикой вишни, добавляя туда немного соскобов с деталей упряжи (предпочтительно с уздечки). Смесь втирают в кожу головы. Чтобы волосы стали гуще, левой рукой черпают воду из ручья или реки, против течения, и поливают её на голову.

Прекрасное средство от перхоти – ополоснуть волосы отваром из листьев персикового дерева с добавлением небольшого количества серы либо отваром из коры дикой вишни или из шалфея. Настой шалфея также может вернуть цвет седеющим волосам.

Почти все цыгане придерживаются убеждения, что если стричь волосы при убывающей Луне, то они будут расти гораздо медленнее, чем если стричь их во время растущей Луны. Фазы Луны, по всей видимости, действительно влияют на рост волос.

Головная боль

У цыган существует много средств от головной боли; все они очень эффективны.

Цыгане, живущие в английском графстве Эссекс, сказали мне, что нужно втирать в кожу головы тёплую воду, смешанную с яблочным уксусом, при этом приговаривая:

«О, боль в моей голове,
Отец всего зла,
Посмотри на меня!
От тебя мне очень больно.
Не оставайся во мне!
Уходи, уходи домой,
Уходи к дьяволу.
Иди, иди Прочь!
Кто переступит мою тень,
У того пусть и будут боли»

Последние две строчки напоминают древнее заклинание от ячменя:

«Ячмень! Ячмень! Оставь мой глаз!
Перейди на того, кто проходит мимо!»

Ещё одно средство от головной боли – повязать голову синей шерстяной тканью и носить её, пока боль не пройдёт (что, конечно, рано или поздно и так обязательно случится). Некоторые кладут синюю шерстяную ткань внутрь шляпы.

Цыгане из Уэльса готовят отвар из коры ивы и зверобоя. Кору ивы они растирают в порошок, а зверобой мелко нарезают. Затем 6 чайных ложек коры и 3/4 чайной ложки зверобоя насыпают в металлический чайник (только не алюминиевый!) и заливают примерно 4 стаканами воды. Смесь кипятят на медленном огне 15 минут, затем дают настояться и охладиться. Отвар процеживают, и получается 3-4 стакана тонизирующего напитка, которых



хватит на целый день.

Магический приём изгнания головной боли – положить локон своих волос под камень, затем повернуться к нему спиной и быстро отойти, с каждым из девяти первых шагов повторяя слова «шерро шукар».

Шотландские цыгане, желая избавиться от головной боли, отваривают 30 граммов венерина башмачка в 0,5 литра воды. Кипятят отвар 10 минут, затем охлаждают и процеживают. Принимают каждый час по одному стакану.

Глаза

Для лечения красных, воспалённых глаз Пету-ленгро, известный английский цыган, живший в 1930-х годах, предлагал взять кусок медного купороса диаметром около 2 сантиметров, положить его в бутылку объёмом 250 граммов, наполнить бутылку тёплой кипячёной водой и потрясти, чтобы медный купорос растворился. После охлаждения использовать раствор как средство для промывания глаз.

Моя бабушка использовала старый рецепт цыган Баклендов: в стакане воды кипятила на медленном огне семена фенхеля до тех пор, пока отвар не приобретал золотистый цвет. Затем она снимала его с огня, остужала и процеживала. Бабушка считала, что это прекрасное средство от воспаления и усталости глаз.

Старинный уэльский рецепт для лечения воспалённых глаз таков: 7 граммов красного оксида ртути, 30 граммов очищенного кокосового масла и 20 граммов свиного сала[1].

Трава очанка – прекрасное средство от воспаления глаз. С этой целью применялся и шафран. Его настаивали в родниковой или колодезной воде.

При промывании глаз говорилось следующее:

«О боль, с глаз перейди в воду,
Перейди в воду, перейди в траву,
Перейди в землю. Иди к Земному Духу.
Там твой дом, туда иди и радуйся».

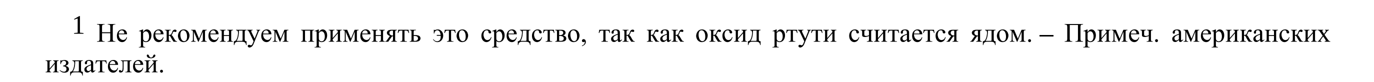
Другое часто используемое растение при лечении заболеваний глаз – бузина. Её используют цыгане по всему миру. Они даже называют бузину самым целебным деревом на свете. Её можно использовать при кашле и простуде, а также для приготовления разнообразных целебных мазей. Больные глаза протирают водным настоем бузины. Помогает также отвар горькой полыни.

Если что-нибудь попадёт в глаз, нужно капнуть две капли тёплого оливкового масла прямо на зрачок.

Интересное колдовство, используемое некоторыми цыганами как в Юго-Восточной Европе, так и во Франции и Бельгии, – отрезать немного волос с хвоста чёрной кошки и положить их в маленький мешочек из зелёного шёлка. Затем нужно потереть этим мешочком глаза, приговаривая: «Шуи, дик, та риг дре зи». Мне сказали, что это помогает от многих заболеваний глаз, включая катаракту.

Уши

Старое средство, которым пользовались как цыгане, так и гауджо при боли в ушах, – наполнить мешочек солью, подогреть его на огне или в печи (но не перегревать), лечь на бок



[1] Не рекомендуем применять это средство, так как оксид ртути считается ядом. – Примеч. американских издателей.

и положить мешочек на больное ухо или под него.

Цыгане унимали как головную боль, так и боль в ушах, положив под язык белую косточку.

Если болят уши, то многие цыгане принимают настой подорожника. Некоторые рекомендуют смесь из равного количества розмарина, буквицы лекарственной, дубровника, омелы и пастушьей сумки. Две чайные ложки этой смеси насыпают в стакан и заливают кипятком. Перед тем как употреблять, нужно, чтобы жидкость настоялась 5 минут. В Корнуолле цыгане добавляют в отвар немного молока и мёда, отчего он становится более приятным на вкус.

Европейский ёж – «хотчи-витчи» – считался у цыган не только деликатесом, но и обладающим целебными свойствами. Выпотрошив ежа, они использовали сине-зелёную железу, похожую на мешочек, в которой содержится маслянистая жидкость, превосходно лечащая заболевания ушей.

Зубная боль

От зубной боли носили на шее лапку ежа. Считали, что боль можно облегчить, пососав эту лапку. Другое, хотя и временное, средство заключается в том, чтобы поместить пакетик с чаем между больным зубом и губой. Во времена, когда не было чайных пакетиков, цыгане использовали мешочки из муслина, наполненные чаем.

Старый цыган из Уэльса рассказал мне, что, когда он, будучи ребёнком, страдал от зубной боли, дядя отвёл его в лес и прислонил спиной к дереву. Затем он вбил в это дерево гвоздь из подковы, примерно на уровне больного зуба. Цыган говорил, что зубная боль прошла почти мгновенно и больше не возобновлялась.

Многие цыгане, когда у них болят зубы, носят на шее путей, в который кладут зуб коня. Это средство помогает и маленьким детям, когда у них режутся зубы. В этом случае путей кладут ребёнку под подушку. Другое средство – повесить на шею младенцу серебряную монету.

Чарлз Леланд (Leland Ch. Gypsy Sorcery, 1891) говорит о том, что трансильванские цыгане лечат зубную боль, обвязывая камень ячменной соломой и кидая его в ручей со словами:

«О боль в зубе, не будь такой сильной!
Не приходи ко мне. Мой рот не твой дом.
Я тебя совсем не люблю, держись подальше.
Когда солома будет в ручье, уходи в воду».

На севере Англии можно встретить другое заклинание против зубной боли. Для того чтобы она прошла, нужно сказать:

«Пётр сидел на мраморном камне,
А Иисус проходил мимо.
Пётр сказал: «Господь мой, Бог мой,
Как же у меня болят зубы!»
Иисус произнёс: «Пётр, исцелись!»
И кто повторит эти слова ради Меня,
У того никогда не будут болеть зубы».

Там же, на севере Англии, распространено другое цыганское средство от зубной боли. Нужно взять красный фланелевый мешочек, положить в него кусочек угля, корочку хлеба и щепотку соли. Интересно, что, согласно шотландской традиции, эти же предметы должен взять с собой и человек, идущий в гости в новогоднее утро. Если он окажется для хозяев

первым гостем, значит, в наступившем году их ждут счастье и благополучие.

Кожа лица

Средство для улучшения цвета лица делается из уже упоминавшегося порошка от облысения, который готовили французские цыгане. Этот порошок весьма популярен среди европейских целителей. Его применяют при различного рода кожных заболеваниях. Он используется и для приготовления крема для лица (его смешивают с уксусом, лимонным соком или глицерином до пастообразной консистенции).

От прыщей помогают цветы тысячелистника и корни лесной ворсянки. Цыгане считают, что ворсянку следует собирать сразу после первого осеннего новолуния и сушить в тени. Ворсянку кладут (примерно пригоршню) в сосуд и заливают литром холодной воды, доводят её до кипения и кипятят в течение 10 минут, затем снимают с огня. В отдельную посуду кладут цветы тысячелистника и заливают их горячим отваром ворсянки, накрывают крышкой и держат на медленном огне 15 минут, после чего процеживают. Этот отвар принимают по стакану два раза в день. Оптимальное время приёма – сразу после пробуждения и перед сном.

Многие цыганки убеждены, что лучший крем для лица – свежая сперма красивого цыгана! (Мне не поведали излюбленные методы её получения.) Однако при нанесении на лицо строго следят за тем, чтобы она не попала в глаза.

Умывание росой, собранной с травы, и пахтой – старинные средства для смягчения кожи и от прыщей. Многие цыганские девушки («ракли») смазывают лицо огуречной кожурой.

Некоторые женщины предпочитают грязевые маски, а цыганки не брезгуют даже смесью грязи и коровьего навоза! Говорят, что это очень помогает. Другое популярное средство – вода, взятая из ведра, в котором кузнец охлаждал подковы.

Петуленгро давал такой рецепт «мази красоты»: 70 граммов спермацета, 570 миллиграммов миндального масла, 30 граммов белого воска (или ланолина; использовалось также кокосовое масло, которое мягче и легче смешивается), 7 граммов бензоина, 15 граммов каламина. Всё это смешивалось, подогревалось на медленном огне, затем процеживалось через очень мелкое сито.

Полученную мазь хранили в плотно закрытых банках. Её обильно наносили на лицо вечером, перед тем как ложиться спать, или тонким слоем днём.

Другой цыганский крем состоит из 30 граммов корня красного щавеля, 60 граммов цветков бузины, 60 граммов холодных сливок и 60 граммов свиного сала. Корень щавеля срезают и смешивают с цветками бузины в глиняном сосуде с добавлением сала. Затем смесь нагревают на медленном огне приблизительно час-полто-ра. После этого её процеживают, добавляют холодные сливки и мешают, пока полностью не остынет. Это замечательное средство для очищения кожи лица, особенно хорошо помогает от угрей.

Нос и горло

При кровотечении из носа Чарлз Леланд (Gypsy Sorcery, 1891) предлагает воспользоваться следующим странным заговором (его используют при любом сильном кровотечении). Нужно сказать следующее:

«Немой сидел на холме ;
С немым ребёнком на руках.
Немым назывался холм,
Немым назывался ребёнок.
Святой немой,
Исцели эту рану!»

Заклинание довольно бессмысленное, но помогающее, проверенное опытом поколений. Каким образом оно действует, я не могу сказать.

Другое цыганское заклинание при кровотечениях, особенно из носа, заключается в том, чтобы стать лицом на восток, поднять руки и прокричать имя человека, у которого идёт кровь, и следующие слова: «Стой, кровь! Стой!»

Цыгане в Девоне и Корнуолле говорят, что нужно прокричать: «Три розы во имя Ганы! Стой, кровь! Стой!»

Касаясь темы кровотечения, Ирэн Соупер говорит, что цыгане мануш из Эльзаса-Лотарингии прижимают к ране гриб дождевик, чтобы остановить кровь и исцелить рану.

Одно из лучших лекарств от воспаления горла – отвар Черноголовки обыкновенной. На поллитра воды берут 30 граммов травы. Принимают по стакану трижды в день (холодным или тёплым). Это лекарство очень эффективно.

Цыгане в Нью-Форесте лечат воспаление горла тем, что они называют «терновый сироп». Спелые терновые ягоды отделяют от черешков и листьев, затем их выкладывают слоями в банку, чередуя с сахаром. Заполненную банку закрывают крышкой и оставляют в тёмном месте минимум на три недели. Спустя это время ягоды сморщиваются и опускаются на дно банки. Сироп сливают и хранят в отдельной посуде. Для лечения воспалённого горла это средство принимают по чайной ложке несколько раз в день.

Для лечения или предупреждения тонзиллита цыганским детям вешают на шею старинные золотые монеты. Популярны викторианские соверены и полусоверены.

Астма

Для лечения астмы испанские цыгане готовят чай из листьев мать-и-мачехи, цветков лаванды, медуницы и просвирника. Нужно в равной пропорции смешать все четыре компонента, а затем заварить чай из расчёта чайная ложка на поллитра воды. Подогревают его на медленном огне в течение часа. Этот чай принимают четыре раза в день. Некоторые подслащивают его мёдом, но лучше обойтись без него.

Многие цыгане сушат ягоды сумаха и курят их, предупреждая таким образом астму. Ягоды собирают поздней осенью. Их насыпают тонким слоем на ткань и оставляют немного подсушиться. После этого нагревают на медленном огне в печи, затем снова высыпают на ткань и оставляют на сутки. Некоторые утверждают, что ягоды сумаха лучше любого табака. Некоторые цыгане сушат листья этого растения и тоже курят их. Другие смешивают сушёные ягоды или листья с обычным табаком.

Для того чтобы излечить астму, нужно поймать форель, трижды сильно дунуть ей в рот, а затем отпустить в реку.

Для облегчения приступа астмы многие цыгане рекомендуют листья крапивы. Их нужно высушить, а затем поджечь и вдыхать дым. Старая цыганка из Уэльса уверяла меня, что для предотвращения и даже для лечения астмы нужно взять высушенную шкурку крота, намазать её мёдом и приложить к груди.

Петуленгро для лечения астмы советовал вскипятить 30 граммов листьев европейского каштана в 0,8 литра воды. Кипятить 10 минут, затем процедить и охладить. Добавить 30 граммов мёда и 15 граммов глицерина. Принимать по стакану утром, натощак, и вечером, после ужина.

Рак молочной железы

Для того чтобы избежать этой болезни, цыганки носят на груди лапку крота, подвешенную на зелёной нитке или на шерстяной ленте.



Простуда

Среди цыган Нью-Фореста распространён рецепт сиропа из ягод бузины, который считается отличным средством от простуды и насморка. Ягоды бузины (двухлитровая ёмкость) засыпают в керамический сосуд, накрывают его крышкой, ставят в кастрюлю с кипящей водой и держат там, пока из ягод не станет выделяться сок. Затем откидывают ягоды на кусок муслина и отжимают. Полученный сок переливают в кастрюлю, добавляют туда сахар (0,5 килограмма сахара на 1 литр сока), немного гвоздики и доводят до кипения. Затем снимают сироп с огня и остужают, после чего переливают в небольшие бутылки, закрыв их пробками. Хранят в прохладном месте. Принимают сироп по чайной ложке 3 раза в день.

Изжога

Старое английское (не только цыганское) средство от изжоги – заварить чай из листьев ежевики, корней анютиных глазок, дубовой коры, листьев розы и шалфея. Хорошо смешивают примерно 1 столовую ложку листьев ежевики с 2 столовыми ложками каждого из остальных ингредиентов. Хранят смесь в закрытой банке. Для того чтобы приготовить чай, берут чайную ложку смеси, заливают её стаканам кипятка, накрывают крышкой и дают настояться в течение 15 минут. Процеживают и охлаждают. Принимают по одному стакану холодного чая 3 раза в день.

Боль в желудке

Один цыган из Флориды рассказал мне, как боролись с болью в желудке у маленьких детей его предки, жившие в Венгрии. Они сжигали волосы чёрной собаки, с получившимся пеплом смешивали молоко матери и немного испражнений больного младенца, получая пасту. Эту пасту они заворачивали в тряпку и привязывали к животу ребёнка. Он засыпал с этим компрессом; на рассвете компресс снимали и относили в лес. Там в дереве делали отверстие, помещали в него компресс, затем отверстие затыкали деревянной пробкой, и шувани или мать ребёнка произносила следующие слова:

«Уходи из живота
И живи в дереве!
Оставайся, оставайся там,
Говорю я тебе!»

На юго-западе Англии цыгане мелко рубят желудок курицы и делают из него отвар. Согласно их утверждениям, это прекрасное средство от колик и любого рода болей в желудке. Гастрит они лечат тем, что кипятят кору дуба в литре воды до тех пор, пока жидкость не становится золотистого цвета. Затем её снимают с огня и охлаждают. Принимают по стакану после еды.

Мочевой пузырь

При заболеваниях мочевого пузыря хорошо помогает манжетка. 30 граммов этого растения кипятят в поллитре воды в течение минуты. Отвар остужают, процеживают и принимают по стакану дважды в день. Так же хорошо при заболеваниях мочевого пузыря помогает посконник пурпуровый; из него готовят крепкий отвар, который потом разбавляют.

Чайную ложку добавляют в литр воды и кипятят в течение 5 минут. Эффективен и корень пырея ползучего. 30 граммов этой травы кипятят в одном стакане воды в течение 5 минут. Как и другие отвары, его охлаждают, процеживают и пьют по стакану 6 раз в день.

Среди многих цыганских племён распространено убеждение, что прекрасным средством лечения заболеваний мочевого пузыря и почек у женщин считаются частые половые контакты.

Геморрой

Традиционную цыганскую мазь от геморроя готовят из листьев подорожника и из земляного плюща, смешанных с чистым салом. Берут 120 граммов сала, 30 граммов подорожника и 15 граммов земляного плюща. Кипятят их на медленном огне в течение 10 минут. Листья смешивают с салом, чтобы из них выделился весь сок, затем его процеживают в банку и охлаждают. Для предупреждения геморроя всегда носят с собой конский каштан.

Ревматизм и артрит

Есть много цыганских средств от ревматизма и артрита. Возможно, самое простое – потушить несколько корешков сельдерея (лучше с листьями) в небольшом количестве молока, съесть их и выпить жидкость. Это нужно делать ежедневно на протяжении недели. Предотвратить эти заболевания можно, употребляя в течение длительного времени сок чечевицы (который получают, замочив чечевицу в воде).

Одна цыганская семья утверждала, что для того, чтобы не заболеть ревматизмом, нужно носить с собой грецкий орех, другая советовала мускатный орех. Многие цыгане в этих целях предпочитают носить медные браслеты.

Ещё одно распространённое и доступное средство от ревматизма – корень одуванчика. В течение 20 минут кипятят 30 граммов корня в 800 граммах воды. Процеживают и охлаждают. Принимают по стакану этого отвара дважды в день.

Многие английские цыгане верят, что облегчить ревматические и артрозные боли можно при помощи змеиной кожи, обвязав ею больные суставы. Некоторые говорят, что для этого достаточно просто носить с собой змеиную кожу. Она помогает и при воспалении суставов, опухании колен и других подобных расстройствах.

Для лечения люмбаго (прострела) большинство цыганских племён используют масло из можжевёловых ягод, втирая его в больные места.

Бородавки

Существует много способов избавиться от бородавок. Старый метод цыган Баклендов состоит в том, чтобы потереть бородавку срезом половинки картофелины. При этом следует говорить:

> «Со мает манди кер-те кер тутти мишто?
> Лель а-дром уаффеди; латчер састи».

(«Что должен я сделать, чтобы тебе было хорошо?
Забирай дурное, находи здоровье».)

Затем половинку картофелины закапывают срезом вверх не менее чем на 15 сантиметров. Когда она сгниёт, исчезнет и бородавка. Я использовал этот метод неоднократно и всегда успешно. Шувани также может обвязать бородавку полоской ткани и произнести те же слова. Затем ткань снимают, а больному говорят, чтобы он закопал её так, чтобы никто не

нашёл. Через девять дней бородавка исчезнет.

Многие плюют на бородавку и растирают небольшим клочком бумаги. Затем бумагу бросают на перекрёсток, и первый, кто наступит на неё, возьмёт эту бородавку на себя. Согласно другому верованию, если потереть бородавку шкуркой бекона и потом прибить её к дереву, то бородавка постепенно исчезнет. А цыгане из Нью-Фореста сказали мне, что нужно взять маленький камешек, похожий на бородавку, потереть им бородавку и выбросить в реку или ручей.

Хорошо помогает от бородавок сок дикого чеснока. Нужно при свете полной Луны девять раз потереть бородавку чесноком, затем три минуты держать её под лунным светом. Испанские цыгане говорят, что при этом нужно представлять себе, что бородавка исчезла, и говорить такие слова:

«Грязная бородавка, уходи!
Оторвись от меня и не оставайся,
Грязная бородавка, уходи!»

Греческие цыгане рекомендуют белую жидкость, или молочко, которое выделяется из разорванных листьев и надломанных ветвей фигового дерева (смоковницы). Этим соком протирают бородавку, и она вскоре исчезает. Так же хорошо действует сок одуванчика. Концом стебля этого растения прикасаются к бородавке, смазывая её соком, дают ему высохнуть. Если в течение дня повторить это 3-4 раза, то бородавка, согласно утверждениям, потемнеет, затем станет чёрной и отвалится.

Понос

Ничто так хорошо не помогает при поносе, как ягоды бузины. Их едят сухими, тушат их или смешивают с кашей. В любом случае они останавливают понос. Другое эффективное средство – отвар мелколепестника.

Запор

При запоре помогает кора серого ореха, прекрасное слабительное средство. Цыгане кипятят её до образования густой жидкости, добавляют муку и скатывают в пилюли. Многие обваливают эти пилюли в сахаре, чтобы они были более приятными на вкус. Умеренным слабительным могут послужить и листья одуванчика, которые цыгане часто добавляют в салат.

Обморожение

Кожу на отмороженных местах можно исцелить смесью лимонного сока и глицерина. Другое средство, о котором мне говорили со всей серьёзностью, заключается в том, чтобы втереть в поражённую кожу свежую мочу. Петуленгро предлагал использовать воду, в которой варили пастернак (без соли). Литр воды тщательно смешивают со столовой ложкой квасцов (в виде порошка). Промывают этой жидкостью в течение 20 минут отмороженные места и дают высохнуть, не вытирая.

Другие недомогания и болезни

При нарушении менструального цикла кипятят 60 граммов стрелолиста в 1,5 литра воды

в течение 20 минут. Процеживают и разливают по бутылкам. Принимают по стакану дважды в день. При менструальных болях цыгане так же используют петрушку.

Для лечения синяков доводят до кипения свиной жир и добавляют в него цветки бузины (лучше, если они собраны при солнечном свете). Перед этим их слегка разминают и растирают. Смесь охлаждают и смазывают ею синяки.

Для кожи очень полезна крапива. Пригоршню листьев этого растения заваривают в литре воды и настаивают в течение 10 минут. Пьют по стакану 3 раза в день. Иногда добавляют 5-7 граммов пекарских дрожжей на 1 столовую ложку свежего крапивного сока и принимают это средство 6 раз в день.

Для лечения таких кожных заболеваний, как дерматоз, экзема, герпес, лишаи, прыщи и фурункулы, смешивают 60 граммов цветков лугового клевера, 30 граммов лопуха, 30 граммов касатика разноцветного, 15 граммов коры сассафраса. Четвёртую часть смеси заливают 0,5 литра холодной воды, доводят до кипения и держат на медленном огне в течение 20 минут. Охлаждают и процеживают. Принимают по стакану 3 раза в день.

Для того чтобы прошла резкая боль от ожога, шувани накрывает поражённое место ладонью и тихо произносит следующие слова:

«Два цыгана пришли с востока.
Один принёс огонь, а другой – холод.
Прочь, огонь! Сюда, холод!»

Утверждается, что, когда она снимает ладонь, боль проходит.

Петуленгро даёт чудесный рецепт того, что он называет «Тонизирующий портер». Он состоит из 30 граммов крапивы, 30 граммов хмеля, 230 граммов чёрного солода, 20 граммов чёрного лакричника, 2 картофелин среднего размера, 60 граммов жёлтого сахара (бастра) и 30 граммов дрожжей. Сначала в 5,5 литра воды добавляют травы, солод и хмель и кипятят. Затем кладут лакрицу с картофелем. Картофель моют, но не чистят, а протыкают вилкой. Дают жидкости покипеть на слабом огне, пока её объём не сократится до 4,5 литра. Процедив, переливают её в глиняный сосуд и подмешивают сахар и дрожжи, предварительно растворив их в стакане воды. Хорошенько размешивают, накрывают полотенцем и ставят в тёплое место на сутки. Через сутки снимают верхний слой дрожжей и разливают жидкость по бутылкам. Сначала слегка прикрывают их, а через 12 часов закрывают плотно. Для получения напитка рубинового оттенка добавляют яблоко. Петуленгро также советует добавить в него несколько ржавых гвоздей, чтобы там было железо, и настаивать пару дней. Наливая напиток, бутылку стараются не встряхивать.

Исцеление с помощью рук

Большинство шувани и шувано исцеляют людей не только травами и заклятиями, но и собственными руками.

Пьер Дерлон в книге «Тайны цыган» говорит о «лечении ладонями» и приводит пример метода «Солнца и Луны», который практикуют цыгане во Франции. Я обнаружил, что он используется и на Британских островах. Суть этого метода заключается в следующем. Ладони цели-тельницы символизируют Солнце и Луну. Правая рука – это Солнце, а левая – Луна. (Если она левша, то наоборот.) Правую ладонь держат согнутой, как коготь, имитируя солнечные лучи. Левая ладонь остаётся плоской, как бы отражает свет Солнца, подобно Луне. Обычно целительница стоит с правой стороны от пациента и водит руками по его телу – спереди правой рукой, а сзади левой, так чтобы лучи прошли сквозь него. Но это во второй части ритуала. Сначала она устраняет вредные влияния. Расскажу об этом подробнее.

Пациент стоит, раздвинув ноги на ширину плеч и закрыв глаза. Как и во многих лечебных ритуалах викки, оба участника обнажены. Лечение начинается с правильного настроя. Целительница встаёт лицом к пациенту, берёт его за руки, и оба делают глубокий

вдох, настраиваясь друг на друга. Так они стоят несколько мгновений, затем обнимаются и целительница делает шаг назад, касаясь обеими руками висков пациента. Лёгкими нажатиями пальцев она заканчивает настрой и начинает «вытягивать» отрицательную энергию из тела больного.

Её руки медленно движутся вдоль боков пациента: вниз по лицу, по внешней стороне рук, бёдер, ног – до самой земли. Затем целительница стряхивает с рук «вытянутую» отрицательную энергию. После этого она проводит правой рукой по левой стороне тела пациента. Начинает с внутренней стороны руки. У бедра ладонь переходит к паху и далее идёт по внутренней стороне ноги. В заключение целительница опять стряхивает с рук забранную энергию. Затем она так же воздействует левой рукой на правую сторону тела пациента.

Всего делается пять серий пассов: одна серия обеими руками с внешней стороны, затем три серии правой и далее левой рукой по внутренней стороне с переходом в область паха. Затем конечная серия повторяется по внешней стороне тела пациента обеими руками. Каждый пасс заканчивается стряхиванием отрицательной энергии. Серия представляет собой один пасс правой рукой и один пасс левой.

После этого целительница снова прикасается ладонями к вискам пациента, настраивается, а затем встаёт справа от него. На этот раз она сгибает правую ладонь «когтем» и прикасается ею ко лбу пациента, а правой, плоской, ладонью касается его затылка. Она концентрирует целительную энергию в правой руке, испускает её из пальцев и направляет сквозь тело пациента. Поток энергии отражается от левой руки, причём целительница мысленно контролирует движение этого потока. По опыту ей известно, сколько времени должен продолжаться данный этап. Затем она повторяет испускание энергии, переходя к шее, к сердцу, к груди (слева и справа). Далее её руки движутся к области желудка и, наконец, к области паха.

Заметим, что целительная энергия испускается в точках, соответствующих центрам чакр. Первая точка соотносится с позицией третьего глаза – шестой и седьмой чакрами (согласно некоторым учениям, третий глаз расположен в шестой чакре, а ореол над головой – это седьмая чакра, но встречается и обратная нумерация). Горло, конечно же, – это пятая чакра; сердце – четвёртая; желудок или солнечное сплетение – третья; а область гениталий охватывает первую и вторую чакры. Мне кажется, что изначально эта связь с чакрами была важной и такой метод действительно соотносится с чакрами и энергией кундалини, но в наши дни большинство цыган даже не знают, что такое чакра. Они просто знают, что нужно направлять энергию к определённым точкам на теле.

Следует отметить, что молочные железы не соответствуют чакрам. Это верно, тем не менее цыгане научились воздействовать и на них. Сегодня рак молочной железы – одно из самых распространённых и опасных женских заболеваний, и цыганские целительницы предлагают более эффективное лечение, чем многие традиционные системы терапии.

Из предварительного разговора с пациентом целительница узнаёт, какие места требуют особого внимания, и затем сосредоточивается на них. При необходимости она может повторить весь цикл, то есть зарядить «двойной дозой» энергии. Я слышал рассказы о почти сверхъестественных исцелениях после того, как опытная шувани применила наложение рук методом «Солнца и Луны». Бывают и другие, менее изощрённые методы лечения.

Все целительницы прекрасно знают свойства растений и магические заклинания, умеют лечить с помощью рук, но при этом у каждой есть и свои секреты.

Глава 7. Благосостояние и деньги. Магические способы обретения богатства.



Внешне цыгане не производят впечатление богатых людей. Постоянно странствуя, переезжая с места на место, они не имели возможности пользоваться услугами банков, даже если бы хотели. В наши дни не обязательно быть связанным с каким-то конкретным местным банком, поэтому цыгане теоретически могли бы делать вклады, но они до сих пор не доверяют этой системе и потому носят своё богатство с собой. Обычно оно вкладывается в украшения – золотые монеты на одежде, браслеты на руках, серьги в ушах. Так цыгане в любой момент могут воспользоваться своим богатством; кроме того, эти украшения служат и другим целям.

Считается, что все цыгане едва ли не обязаны владеть золотом и носить его. Особенно необходимы золотые серьги. Золото приносит удачу и действует как магнит: если оно у вас имеется, то притягивает ещё больше золота. Серебро же чаще всего используется для украшения лошадей.

Ходят слухи о том, что цыгане прячут свои деньги в местах, известных им одним. Этому есть некоторые подтверждения, хотя в наши дни, когда всё меньше и меньше цыган странствуют по дорогам, таких мест осталось немного.

Цыгане, как кажется, не особенно желают владеть большими суммами денег только ради самих денег (так же как и многие гауджо). Зато многие нецыгане полагают, будто ромы знают, как разбогатеть при помощи колдовства, и часто обращаются за советом к шувани. С богатством связано много традиций и поверий.

Согласно одному из таких поверий, если к вам подползёт красный муравей, то вы разбогатеете в течение года. Если над вашей головой пролетает птица, имеющая в оперении красные перья, и при этом она летит слева направо, то это сулит вам деньги; если же эта птица движется справа налево, то деньги уйдут от вас. Повышенное внимание уделяется малиновкам, кардиналам, краснокрылым дроздам и другим подобным птицам.

До сих пор многие цыгане разделяют старинное поверье, что если взглянуть на молодую Луну и при этом перевернуть в кармане монетку, то станешь богатым. Но, перевернув монетку, уже нельзя смотреть на Луну. И вообще полезно дотрагиваться до серебряной монеты, смотря на Луну. Луна настолько связана в сознании цыган с серебром, что с ней соотносятся многие денежные заклинания.

Другое поверье гласит, что если у женщины на груди растут волосы, то она будет

богатой. Если у мужчины в бороде есть рыжие волосы, то он никогда не будет нуждаться.

Цыгане обычно не рассказывают своим детям про фей, забирающих молочные зубы, но при этом верят, что зуб мудрости, зарытый на кладбище, через шесть месяцев принесёт богатство. Цыгане в Йоркшире говорят, что если закопать челюсть лисы у подножия дуба, то это принесёт удачу, а цыгане из Уэльса думают, что того же можно добиться, если шкуру ежа прибить к иве.

Если вы отчаянно нуждаетесь в деньгах (например, в случае непредвиденных обстоятельств), есть один способ привлечь их к себе. С ним меня познакомила старая Зорка – шувани, с которой я повстречался в Шотландии. Во время роста Луны пойдите в лес и подберите там семь желудей, три белых камешка и кусок мха размером с вашу ладонь. Мох нужно аккуратно отделить от камня или дерева, чтобы он был цельным куском, словно отрез ткани, Положите жёлуди и камешки на зелёную сторону мха и заверните, обвязав его верёвкой или чем-нибудь подобным. При желании можно завернуть его в чистую белую тряпку. Положите свёрток под подушку и ложитесь спать на закате. Спите до полуночи, затем встаньте и вынесите мох наружу. При свете луны закопайте его под кустом ежевики (дикой малины, розы – неважно, главное, это должен быть кустарник с шипами) на глубину не менее 8 сантиметров. Трижды обойдите вокруг этого места по часовой стрелке, говоря: «Ми Доввел опрал, дик туле опрэ манде» («Мой Бог наверху, посмотри вниз на меня»).

Говорите это по одному разу за круг, всего три раза. До следующего полнолуния у вас появятся деньги.

Некоторые утверждают, что для того, чтобы делать деньги, нужны… деньги. По всей видимости, модель начальной суммы в качестве «магнита для денег» работает довольно хорошо. Семья Восуэллов, кочующая по Восточной Англии – Эссекс, Суффолк, Норфолк, Кэмбриджшир и Линкольншир, – для кочевников выглядит слишком преуспевающей. Я спросил главу племени, Сэма Босуэлла, в чём же состоит его секрет. Сначала он не хотел говорить на эту тему, но потом нехотя признался, что ветвь БосуэллОв всегда была относительно богата.



Современное вардо «Викерз»

> «Это всё из-за „пуродада“ моего отца (деда его отца), – сказал он. – Он-то знал, что к чему. Я был всего лишь маленьким чавви, когда услышал историю от моей пуридаи».

Как оказалось, его бабка рассказала ему, что её отец взял по золотой монете от каждой семьи племени (каждой ветви Босуэллов, члены которой кочевали вместе) и сплавил их в один слиток. Этот кусок он закопал на кладбище в особую ночь. Он не сказал, где именно. Это тайна, передаваемая только главе племени – цыганскому барону. Раз в год, когда они проходят мимо этого места, глава Босуэллов произносит заклинание над закопанным золотом. Он не

открыл мне, что это за заклинание.

> «Можешь смеяться, – сказал он с серьёзным лицом. – Но насколько я помню, мы никогда ни в чём не нуждались».

Цыганская семья растёт, сыновья женятся и заводят свои вардо, в которых поселяются их собственные семьи. Так растёт и племя. Самый старший мужчина, предок всех остальных, иногда называется королём племени или бароном. Многие цыгане, если не большинство, не признают этого названия, но некоторые его используют, считая вполне подходящим. Присоединяюсь к мнению последних.

Иногда сын со своей семьёй странствует отдельно от остального племени. Обычно так поступают с благословения отца, хотя и не всегда; иногда это результат ссоры, и обычно детей принимают обратно, если они решают вернуться. Бывает так, что отдельные части семейства сходятся лишь на определённое время года, например для зимовки. Когда предводитель умирает, его титул и положение обычно наследует старший сын. Отличительные украшения цыганского барона – золотое кольцо с чёрным камнем и трость с серебряным набалдашником в виде лошади.

В наши дни группы кочующих цыган весьма малочисленны – всего три-четыре повозки (это скорее моторизованные дома). В прежние времена, до Второй мировой войны, можно было встретить дюжину и более красочных повозок, путешествующих вместе.

Глава 8. Власть и удача. Путь к процветанию.



Обеспечить себе власть над другими людьми – это одно из самых распространённых желаний. Заставить кого-нибудь принять решение в нашу пользу; отвадить человека от того, что, по нашему мнению, принесёт ему лишь вред; свести двоих, идеально предназначенных,

как нам кажется, друг для друга; обратить отрицательные следствия поступков в положительные – обо всём этом и о многом другом мечтают многие из нас. Но в белой магии, как предписывают правила викки и других традиций, запрещено воздействовать на свободную волю другого человека. (Я говорил об этом в главе 4.) Цыгане же не смущаются делать то, что, по их мнению, считается правильным, и шувани руководствуются только собственными мыслями и поступками.

Оказание влияния на другого человека можно причислить к разряду так называемой «серой магий» – другими словами, это не добро, но и не зло. Вы всего лишь ускоряете процесс принятия решения, который без вашего вмешательства мог бы длиться весьма долго. А это нередко очень важно для цыган. Когда постоянно находишься в пути, нужно, чтобы решения принимались быстро. Шувани не обязательно старались повлиять на выбор, они лишь следили за тем, чтобы решение было принято.

Для того чтобы оказать влияние на человека, нужно, согласно одному из способов цыган из Нью-Фореста, иметь его изображение (рисунок или фотографию). Его нужно положить на голую землю под прямые солнечные лучи. Шувани склоняется перед изображением и сосредоточивает мысли на решении, которое необходимо принять этому человеку. Затем она произносит тихим голосом:

«Колико, то-дивус, акно!
Ав, ми шукаренгро,
Менди джал а дром,
Менди джал а дром».
(«Завтра, сегодня, сейчас!
Приходи, мой медлительный,
Мы едем по дороге,
Мы едем по дороге».)

Затем она плюёт на изображение и большим пальцем правой руки растирает слюну по часовой стрелке. Наконец, она переворачивает изображение лицом вниз, покрывает его землёй, топает по нему ногой и уходит. Решение будет принято в течение суток.

Плевки – элемент многих цыганских заклинаний. В чудесном старом фильме «Золотые серьги» (с Марлен Дитрих и Рэем Милландом) героиня Дитрих плюёт несколько раз «на счастье» или при выполнении каких-то конкретных действий. Ближе к началу фильма она возносит молитвы «духам земли и воды», после чего плюёт. (Для съёмок в этом фильме Марлен Дитрих специально изучала жизнь цыган и некоторое время провела в их таборе. Она сама выбрала себе настоящий цыганский костюм, отвергнув голливудские варианты. В фильме одну из ролей играет цыган Мервин Вай, он же исполняет в нём песню.)

Якшами («якша») в индийском фольклоре называются духи полей, лесов, рек и так далее. Это очень древние, доведические существа, нечто вроде фей. Якши предпочитают селиться в деревенском дереве – главном священном дереве общины. На ветви этого дерева вешают гирлянды, у подножия кладут крошечные светильники, лепёшки и другие подношения. Цыгане до сих пор почитают деревья, а некоторые даже следуют древним ритуалам.

Согласно традиции, если цыган решает жениться на девушке-гауджо, то ей позволяют стать членом племени – если, конечно, дадут согласие старейшины; но и в этом случае к ней всегда будут относиться как к пришлой, и она никогда не станет близким членом семьи. Но если цыганка выходит замуж за парня-гауджо, то она оставляет племя и живёт с ним; мужчин в цыганское племя не принимают никогда. Помню в Шропшире цыганская семья была весьма взволнована, когда племянница одного из старейшин влюбилась в гауджо. Её двоюродные и троюродные братья решили не допустить «вмешательства» постороннего. Никто не хотел, чтобы девушка ушла из семьи.

Пуридаи (глава женской половины семьи) почувствовала, что ради всеобщего блага нужно как-то действовать. С девушкой говорили многие старейшины племени, но она была непоколебима, желая выйти замуж только за гауджо. Тогда пуридаи решила, что нужно

заставить этого парня разлюбить девушку. Каким-то образом раздобыли пучок волос её возлюбленного. От юбки девушки отрезали кусок ткани.

Волосы парня завернули в эту ткань и перевязали свёрток красным шёлком. Через двенадцать часов шёлк размотали и сожгли. Пуридаи взяла свёрток и медленно поднялась с ним на вершину холма. Там она постепенно развернула ткань, поворачиваясь лицом на все стороны света. При этом ветер разнёс волосы по всем направлениям. Когда все волосы сдуло, пуридаи встряхнула ткань, после чего опустилась на колени и сожгла её.

Несколько дней цыганская девушка была безутешна, узнав, что её парень-гауджо неожиданно уехал, даже не попрощавшись с ней. Ему якобы предложили хорошую работу в далёком городе, и он настолько обрадовался, что отправился туда не раздумывая. Племя цыган переехало в другое место, а вместе с ними и девушка. Два года спустя она вышла замуж за троюродного брата, и они образовали прекрасную цыганскую семью.

Один мой приятель, пошрат, как и я, рассказал мне о том, как он два года жил вместе с цыганской семьёй. Они странствовали по дорогам и разбивали лагерь в разных местах. Это было после Второй мировой войны, когда традиции стали уже исчезать. Места для ночёвок, или «ачин-тан», найти было трудно. Фермеры обычно не разрешали им селиться на своей земле; многие деревенские жители не хотели, чтобы рядом с ними останавливались цыгане. Но, как он мне говорил, при этом они испытывали не такие уж большие неудобства, как это могло показаться. Цыгане любой ачин-тан могли сделать удобным для жилья. Они могли остановиться у обочины дороги и переночевать под нависшими ветвями деревьев, сделать стоянку у деревенской свалки или даже в болотистых землях, которые никого не интересовали. Где бы они ни останавливались, сказал мне этот человек, всё окружение как бы свидетельствовало о том, что они сделали правильный выбор.

Далеко не сразу мой приятель понял, в чём тут дело. Он рассказал об этом старому цыгану по имени Клифф, и тот ответил: «Причина проста: об этом заботится Матти».

Матти звали шувани племени. Она была старухой – моему другу казалось, что ей лет девяносто, – но отличалась отменным здоровьем. Маленькая и худая, Матти всё ещё держалась прямо. Когда она говорила, все окружающие внимательно её слушали. Она курила старую трубку, как это свойственно многим цыганкам. Услышав вопрос, она некоторое время задумчиво выдыхала дым и только потом отвечала. Когда повозки ставили на ночлег, старая Матти делала из веток веник и подметала им землю по направлению из центра лагеря, то есть от вардо. Клифф сказал моему другу, что она выметает «уаффеди», то есть нечистоту, зло. Как бы дело ни обстояло на самом деле, сказал мой друг, старая Матти обладала способностью превратить любое место в уютный, благоустроенный лагерь. – Один цыган сказал мне, что мы сами творцы своей удачи. Другими словами, вам не может повезти просто так, вы сами стремитесь сделать так, чтобы вам повезло. В жизни цыган много примеров того, когда они стараются обеспечить себе удачу. Например, когда мужчина приобретает новую куртку или рубашку, он обязательно сразу же надевает её, застёгиваясь на все пуговицы, даже если не собирается носить эту одежду прямо сейчас. Таким образом он обеспечивает себе удачу.

Так же и женщина: когда у неё появляется новый шарф, или дикло, она тут же повязывает его на шею. После этого она может снять его и сложить, чтобы надеть позже.

Аналогично поступают и с другими предметами гардероба.

Что касается удачи, то не рекомендуется выметать мусор из дома после захода солнца. Цыгане охотно верят в разного рода духов и полагают, что эти духи появляются после наступления темноты. Следовательно, неблагоразумно и даже безрассудно выбрасывать мусор, если он может попасть в лицо проходящему мимо духу!

Многие цыгане никогда не пускаются в путь и не заключают сделок в пятницу (в Индии это священный день Шакти, матери богов). В этот день они также никогда не берут в руки иглу и ножницы. Как объясняет Леланд, «ножницы, как символ смерти, по природе противоположны Венере (которой тоже посвящена пятница), дарящей жизнь». Леланд также замечает, что румынские цыгане никогда не моются в субботу (Gypsy Sorcery, 1891).

Многие английские цыгане разделяют убеждение, что если подарить ножницы, то они

«разрежут» дружбу. Поэтому за ножницы всегда следует платить, хотя бы мелкой монетой. Если человек уронит ножницы и те воткнутся в пол, значит, он через час покинет дом. Если до того, как уронить ножницы, этот человек произнёс желание, то оно исполнится.

Удачу можно обеспечить себе самыми разными способами. Многие цыгане пытаются подстегнуть удачу, постоянно повторяя своё желание. Если, например, они хотят купить хорошую лошадь на ярмарке, то по пути туда повторяют: «Я куплю прекрасную гнедую кобылу. Я куплю прекрасную гнедую кобылу. Я куплю прекрасную гнедую кобылу». Если они хотят продать сделанные ими корзины, то повторяют: «Я продам все свои корзины. Я продам все свои корзины. Я продам все свои корзины». Причём нужно излагать своё желание прямо и недвусмысленно, то есть не «я надеюсь…», или «я хотел бы…», а обязательно «я куплю…», «я продам…». Обычно они повторяют желание трижды, хотя некоторые делают это три раза по три, то есть девять раз. Среди английских цыган я не встречал никого, кто бы придерживался этого обычая.

Магические узлы

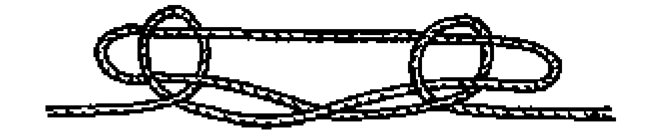
Верёвка («шелло») в жизни цыган играет очень важную роль. Цыгане, кочевавшие в азиатских степях, прекрасно владели искусством плетения верёвок из растений; их сегодняшние потомки почти утратили это мастерство. Сбором травы для верёвок занимались ежегодно, когда у местных жителей была пора сенокоса. Обычно цыгане использовали мятлик луговой. Мужчины собирали траву, а женщины скручивали нити длиной 30-35 метров. Затем эти отрезки скручивали по три, получая таким образом верёвку толщиной около 2 сантиметров (это делали как женщины, так и мужчины). Сплетая вместе две или три такие верёвки, получали верёвки особой прочности. Весь процесс занимал дня три. Излишек верёвок продавали.

Особенно ценились верёвки из конских волос: считалось, что они обладают особыми свойствами. Из таких верёвок обычно делались недоуздки и поводья для лошадей. Обычно волосы брали из хвоста, сплетали, скручивали и свивали разнообразными способами, создавая настоящие произведения искусства. Используя волосы различного цвета, можно было делать узоры. Иногда волосы окрашивали, но обычно это считалось подделкой и не приветствовалось. Старались рыжие волосы брать у каурых лошадей, чёрные у гнедых и так далее. Иногда из волос делали браслеты, любовные талисманы, ленты для шляп и другие украшения.

Такие «близкие» отношения цыган с верёвками породили много легенд и обычаев, связанных с особыми узлами. Некоторые из них описаны в главе 5. Познакомлю ещё с несколькими вариантами.

Узел «Нога овцы»

Это распространённый узел, используемый не только цыганами. Они, кстати, называют его «Брачный узел». Такое название, по всей видимости, связано с двумя петлями (своего рода инь и ян), образующими единый узел, который тем крепче, чем ближе друг к другу петли. Его часто применяют в любовной магии, а также оставляют как знак суженому.

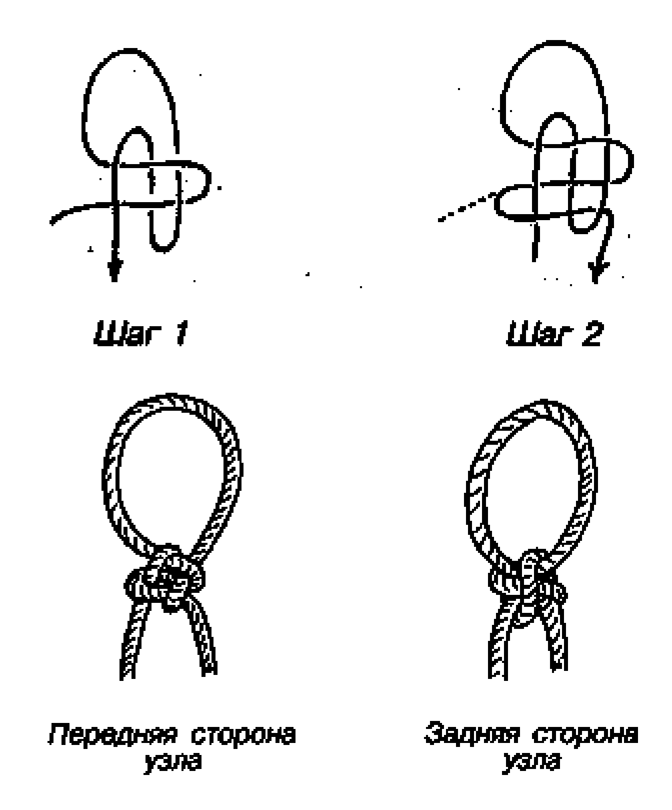


Бытовое же предназначение узла – сократить верёвку, не разрезая её. Он используется для натягивания верёвок, скрепляющих повозку, для укрепления ослабленного участка

перевязи и т. д. Одно из преимуществ такого узла состоит в том, что его можно завязать посредине верёвки, не берясь за концы. При завязывании главное – не ослаблять натяжения.

Узел «Четыре ветра»

Этот узел образует цыганскую разновидность свастики, столь почитаемой в Индии. Он ассоциируется с солнцем, огнём и четырьмя сторонами света. Его используют в ожерельях, в недоуздках, при повязывании дикло, когда его носят с расстёгнутой у ворота рубашкой или блузой.

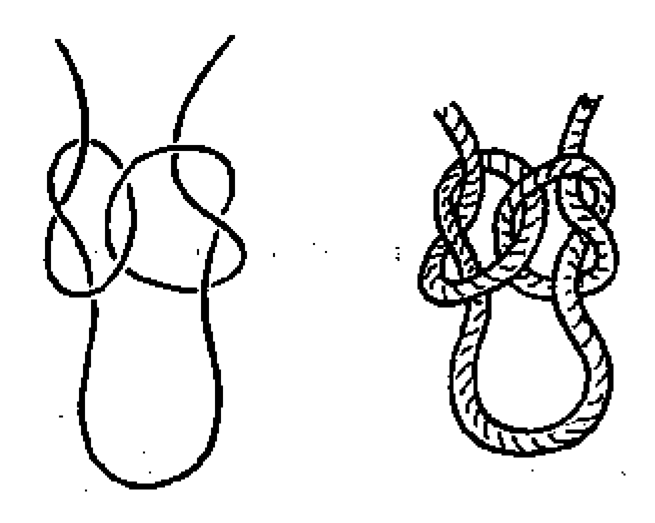


Этим узлом иногда завязывают на поясе полы рубашки.

Узел «Верные возлюбленные»

Этот узел часто используют для того, чтобы повесить на шею талисман.

Завязывая узлы, цыгане обычно произносят следующие слова: «Дуввел еартер опрэ манди» («Бог, посмотри на меня»).



Глава 9. Защита от порчи. Изгнание злых духов.



Цыгане почитают духовную чистоту. Они верят в дурной глаз, проклятья, чёрную магию и другие подобные вещи; у них существует много способов очистить себя от дурных влияний и прогнать злых духов.

Цыгане не проклинают людей просто так, только чтобы доставить себе удовольствие. Но они без колебаний обратят отрицательную энергию гауджо на него самого. В отличие от последователей викки, цыгане не будут сидеть и ждать, пока провинившихся накажут боги, – они сами осуществят наказание, и незамедлительно. Если цыгане чувствуют, что на них направлено зло, но при этом не знают, от кого именно оно исходит, то могут очистить себя. Особенно в этом преуспели цыганские ведьмы – шувани.

Цыгане верят в дурной глаз, в то, что человека можно сглазить, то есть навести порчу, всего лишь посмотрев на него. Это можно сделать сознательно или неосознанно, когда обладатели дурного глаза даже не подозревают о содеянном.

Среди румынских цыган распространено поверье, что во время церемонии бракосочетания нужно заплатить дьяволу, чтобы он не сглазил свадьбу. Невеста кладёт в левую руку серебряную монету и держит её на протяжении всей церемонии. После окончания бракосочетания, когда молодожёны уходят с этого места, невеста как бы случайно роняет монету на землю. Говорят, что тот, кто найдёт эту монету, будет наслаждаться семью годами счастья.

Многие цыганские дети носят амулеты (см. главу 11) в качестве защиты от зла. Распространённый защитный объект – раковина каури. Вообще, каури ассоциируется с женскими половыми органами. Леланд высказывает предположение, что всё, что ассоциируется с продолжением рода, любовью и удовольствиями, используется в качестве защитного средства от зла, поскольку последнее «сопряжено с бесплодием, разрушением, отрицанием и различного рода болями» (Gypsy Sorcery, 1891).

Многие европейские цыгане спасаются от сглаза тем, что приходят к реке или ручью с чайником и наполняют его водой, ведя вверх по течению.



Цыганка, разносящая свои товары: амулеты, талисманы, бельевые прищепки и т. д.

Затем в чайник бросают семь кусков угля, семь пригоршней муки и семь долек чеснока. Чайник ставят на огонь и доводят до кипения. После этого воду перемешивают палкой с тремя ответвлениями и говорят следующее:

«Дурные глаза, посмотревшие на тебя,
Пусть они тут погаснут
И затем семь воронов
Вырвут дурные глаза!
Дурные глаза смотрят на тебя,
Пусть они погаснут!

Много пыли в глаза,
Пусть они ослепнут!
Дурные глаза смотрят на тебя,
Пусть они погаснут!
Пусть они сгорят, пусть они сгорят
В огне всего хорошего!»

Для того чтобы узнать, сглазили ребёнка или нет, мать должна принести его к реке или ручью и, удерживая над водой, поднести как можно ближе лицом к воде. Затем она говорит:

«Вода, вода, спеши!
Посмотри вверх, посмотри вниз.
Пусть столько воды попадёт в глаз,
Сколько было посмотрено на тебя.
Пусть он сейчас погибнет».

Если звук текущей воды станет громче, то это знак того, что ребёнка и в самом деле сглазили.

Если же поток останется таким же, как и прежде, то всё хорошо и ребёнок в безопасности.

Есть ещё один ритуал избавления от сглаза, свидетелем которого я был в Корнуолле. «Пострадавшей» – в данном случае ракли в возрасте четырнадцати лет – приказали снять одежду и лечь на землю лицом вниз, головой к востоку. Старуха шувани сходила к ручью и принесла бутылку с водой. В неё она насыпала немного соли. Долгое время колдунья стояла у головы девушки и, как казалось, пребывала в задумчивости. Затем она стала ходить вокруг девушки по часовой стрелке. Одновременно она распевала заклинания. В конце каждой фразы шувани наполняла рот солёной водой из бутылки и, наклонившись, выливала её струйкой на тело и конечности девушки, произнося:

«Дурные глаза видят тебя.
Как и эта вода, пусть они исчезнут.
Болезнь, уходи!
Уходи из головы,
Из груди,
Из живота,
Из ног,
Из рук, :
Пусть она уйдёт
В дурной глаз!»

Соль – это общеизвестный символ новой жизни и чистоты, поэтому её используют при наречении именем и в других ритуалах. Согласно Эрнесту Джонсу (Jones E. The Symbolical Significance of Salt // Salt and the Alchemical Soul. East Lansing, MI: Spring Publications, 1995), она символизирует семя. Если от гауджо, которого считают злым или «сомнительным», получают монету (вообще – любой мелкий предмет), то её на сутки помещают в чашу с солью, чтобы очистить от негативного влияния. Это же, конечно, можно проделать с любым предметом, в духовной или физической чистоте которого вы сомневаетесь.

Если человек жалуется на слишком солёную пищу, когда всем остальным она кажется нормальной, то подозревают, что здесь что-то нечисто, и на него смотрят с подозрением.

Цыгане рассказывают старинную сказку, объясняющую, почему для удачи и охранения от зла используют подкову.

Жили некогда четыре демона: Несчастье, Неудача, Болезнь и Смерть. Однажды вечером цыган ехал на своём любимом коне, возвращаясь домой, как вдруг, пересекая мост, он встретил этих четырех демонов, выскочивших из леса и погнавшихся за ним. Цыгану долгое



время удавалось ускользать, но вот Неудача стала настигать его. Вдруг на перекрёстке конь цыгана потерял подкову. Она отскочила и попала Неудаче прямо в лоб. Демон слетел с коня и упал замертво. Цыган остановился, подобрал подкову и поскакал в свой лагерь. Там он прибил подкову-спасительницу на дверь вар до, рассказав остальным, как он убил Неудачу. На следующий день три демона пришли за цыганом, но, когда увидели, что на его двери висит подкова, убившая Неудачу, поспешили убежать.

Если цыган находит на земле подкову, лежащую концами к нему, и гвозди смотрят вверх, то он подбирает её, перекидывает через левое плечо и сплёвывает, после чего продолжает путь. Если же концы подковы направлены к нему, а гвозди – вниз, то цыган подбирает подкову и вешает её на ветку ближайшего дерева или на забор, чтобы из неё «вытекла» неудача; затем он сплёвывает и продолжает путь. Если же подкова лежит концами от него (при этом неважно, куда направлены гвозди), то это знак удачи, и цыган может при желании подобрать её и повесить на своей двери. Возьмёт он её с собой или нет – неважно, но в этот день ему обязательно повезёт. Подкову, конечно же, следует вешать концами вверх, чтобы удача из неё не «выливалась».

Чарлз Боунесс в своей книге (Bowness Ch. Romany Magic. York Beach, ME: Weiser, 1973) утверждает, что он знал женщину, которая во время болезни своих детей повторяла следующие слова:

«Огонь, огонь, гори, гори!
Из ребёнка прочь изгони
Болезнь и бесов.
Уноси свой дым.
Дай удачу ребёнку,
Сделай его счастливым в мире.
Ветки и прутья отдам я тебе.
Огонь, огонь, гори, гори!»

Это следует говорить перед небольшим костром, который шувани постоянно «подкармливает» веточками. Я видел, как нечто подобное совершали над старой женщиной, избавляя её от проклятья. Шувани заставила женщину пройтись вокруг костра (так как она была совсем слабая, ей помогала внучка) против часовой стрелки, а сама повторяла заклинание. В данном случае слова несколько отличались:

«Огонь, гори! Огонь, гори!
Пусть дым и пламя
Изгонят всё злое.
Я добавлю дерево, добавлю ветки,
Разожгу пламя,
Которое изгонит бесов.
Огонь, гори! Огонь, гори!»

Она повторила это заклинание трижды, а затем бросила в огонь нечто, что вызвало вспышку синего пламени. Мне думается, это была соль.

Глава 10. Взгляд в будущее. Пророчества и гадания.



Цыгане владеют множеством способов предсказаний. Некоторые из них я описал в книге «Тайны цыганских гаданий» (Buckland R. Secrets of Gypsy Fortunetelling. St. Paul: Llewellyn, 1988).

Так называемым «дуккерингом» (предсказанием судьбы) занимаются в основном женщины, но встречаются и предсказатели мужского пола, особенно в наши дни.

Леланд полагал, что большинство пророчеств (если не все), которые дают «дуккереры», – результат проницательных наблюдений и размышлений с небольшим количеством счастливых совпадений. В книге «Цыганское колдовство и гадание» он пишет:

> «Цыганка-гадалка привыкла в течение многих лет пристально вглядываться в глаза тех, кому гадает. Перед доверчивыми девочками с богатым воображением она делает вид, будто мистическим образом, используя все свои способности, проникает прямо им в душу. Глядя на руку или в глаза и не переставая уверенно сыпать словами, она порой чувствует, что сделала правильный ход и догадалась об истинной природе событий в жизни человека, которому гадает. Это воодушевляет её. В её подсознании просыпается „дух сна“. Он выхватывает из тайных сундуков памяти странные факты и ассоциации, а вместе с ним приходит – часто бессознательно – быстрая проницательность; и вот цыганка на самом деле кажется провидицей. Однако в таких случаях не стоит говорить о ясновидении, просветлении или колдовстве».

Леланд считал, что большинство пророчеств, которые делают цыганки-гадалки, – результат тщательного наблюдения, опыта и хитрости.

Мне кажется, что опыт и наблюдения, вне всякого сомнения, играют важную роль в гадании, но в том, что они играют решающую роль, я сомневаюсь. Как скажет любой, кто гадал на картах Таро, составлял гороскопы, читал линии на ладонях или занимался другими популярными гаданиями, существует нечто, не вписывающееся в рамки простых объяснений. Ведь и в самом деле часто без всяких колебаний точно называются факты, места и имена.

Откуда появляется эта информация, никто на сегодняшний день не может объяснить. Гадание – это чтение прошлого, настоящего и будущего по знакам и приметам, иногда с использованием таких предметов, как карты, магический кристалл или руны – для концентрации.

Это верно, что, гадая, можно обмануться, как и во многом другом. Люди, не имеющие дара (точнее, не имеющие терпения, чтобы развить свои природные способности), могут давать вполне точные прогнозы так, как описал Леланд, но это не имеет отношения к настоящему гаданию. Именно здесь многие исследователи (Джеймс Ранди, Милберн Кристофер и другие) допускают ошибку, предполагая, что раз некоторые прорицания были обманом, то и все пророчества – всего лишь хитрость. Элвуд Б. Тригг в книге «Цыганские демоны и божества» (Trigg A. Gypsy Demons and Divinities, 1973) пишет:

> «Среди цыган действительно есть шувани, которые отличаются своими способностями к прорицанию… Одной из таких была Урания Босуэлл. Она родилась в 1852 году и умерла в 1933-м… Её прорицательс-кие способности удивляли не только гауджо, но и её соплеменников. Казалось, она обладает особой чувствительностью ко всему, что связано с опасностью или смертью. Она с точностью предсказала не только время смерти своего сына и братьев, но и собственную смерть за девять лет. Своё наивысшее мастерство она показала, когда точно предсказала год смерти королевы Виктории, а также появление аэропланов, подводных лодок и радио».

Цыгане постоянно привлекают клиентов тем, что дают точные предсказания. Если цыганка приходит в деревню и первому же обратившемуся к ней даёт неправильные предсказания, то деревня сразу об этом узнает и в следующий раз её услугами уже не воспользуются. На протяжении поколений цыганок не только принимали как хороших «дуккерер», но и специально искали их и шли к ним сами.

Многие критики отмечают, что цыгане обычно гадают гауджо и очень редко, если вообще гадают, другим цыганам. На основании этого делается вывод, что все их гадания – обман и хитрость и что именно потому цыгане не гадают друг другу. Но это не так. Истинная причина здесь в том, что цыгане, как правило, не интересуются будущим. Согласно цыганскому мировоззрению, нужно жить сегодняшним днём. Считается, что у цыган нет даже слова со значением «завтра» (это, правда, не соответствует действительности – многие употребляют слово «коллико» или «коллико диввус», что как раз и значит «завтра»). Так что одно из объяснений, почему цыгане так редко гадают своим братьям и сёстрам, заключается в том, что спрос на это невелик.

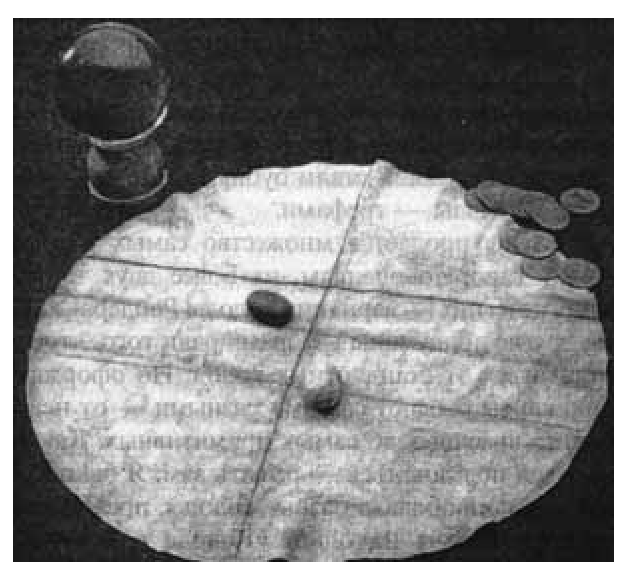
Славянские цыгане гадают на бобах. Клиента просят дать монету, и гадалка держит её в руках вместе с сушёными бобами. Затем она сосредоточивается на вопросе, трясёт бобы с монеткой, раскрывает руки и бросает содержимое на стол или на землю. Монетка олицетворяет клиента, а бобы и их расположение – обстоятельства жизни спрашивающего. Для гадания используется девять бобов. Площадь непосредственно перед гадалкой означает настоящее, подальше – будущее. Два, три и более бобов, лежащих рядом, означают мощные силы. Бобы, образующие прямую линию, означают дорогу; изогнутая линия – это какое-либо препятствие или задержка. Бобы, образующие большой треугольник, означают женщину, а четыре боба, расположившиеся в виде квадрата или прямоугольника, трактуются как мужчина.

Похожим образом гадают и на камнях, о чём я писал в книге «Тайны цыганских гаданий» (Secrets of Gypsy Fortunetelling, 1988). Для этого нужно начертить на земле или вырезать из бумаги круг диаметром приблизительно 50 сантиметров и через его центр провести вертикальную линию. По горизонтали проводят две линии, делящие круг на три части. Если смотреть на эти горизонтальные линии, то ближайший к вам сегмент означает настоящее, второй – скорое будущее, а третий – далёкое будущее. Так вы сможете сказать, в какое время произойдут те или иные события. Ближайший сегмент, то есть «настоящее», – это период с

сегодняшнего дня до шести месяцев. Центральная секция охватывает промежуток времени от двух до пяти лет. А дальний сегмент соответствует тому, что будет через пять лет.

Основная линия, проходящая вертикально, символизирует вопрошающего (то есть вас, если вы гадаете для себя). Чем ближе к этой линии упали камешки, тем больше неприятностей вас ожидает.

В данном гадании можно использовать девять камешков, точно так же, как славянские цыгане используют бобы. Для этого можно специально собирать гальку. Если вы гадаете не себе, а кому то другому, то попросите у него монетку, как в вышеописанном методе славянских цыган.



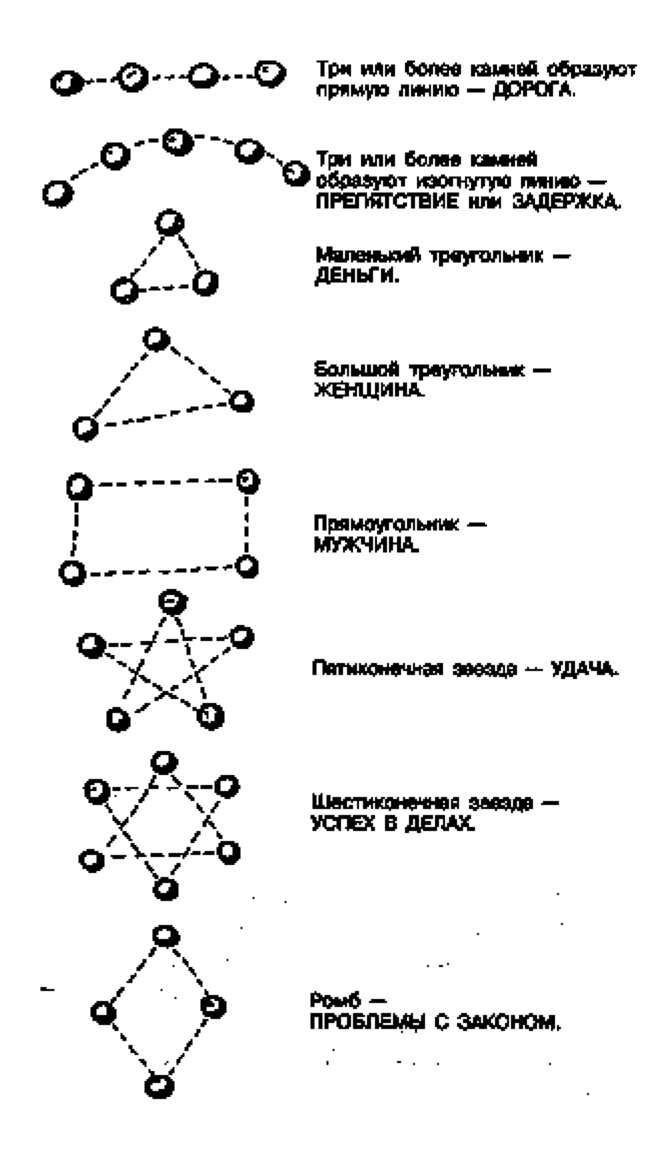
Гадание на камнях. Фото Д. Детчера

Она будет символизировать вопрошающего, а на вертикальную линию не нужно будет обращать внимания. Если вы гадаете себе, то вертикальная линия символизирует вас. Бросив камешки, посмотрите, какие рисунки они образуют, и сопоставьте их с рисунками ниже.

Карты Таро

Широко известно, что цыгане гадают на картах. Почти точно установлено, что карты Таро они принесли с собой из Индии и распространили в Европе в XI-XII веках. Современные игральные карты, несомненно, происходят от Младших Арканов Таро: масть Кубков стала червями, Пентакли стали бубнами, Мечи – пиками, а Жезлы – трефами.

Сегодня продаётся множество самых разных колод Таро; по оценкам, их более двух тысяч. Многие из них – вариации колоды Райдера-Уай-та, другие придуманы авторами ради того, чтобы отличаться от стандартных колод. По оформлению карты бывают самыми разными – от невероятно красивых до самых примитивных. Какой колодой пользоваться – решать вам. Я бы посоветовал попробовать разные колоды, прежде чем останавливаться на одной. Колода состоит из двух частей – Старших Арканов и Младших Арканов.



На двадцати двух картах Старших Арканов изображены аллегорические фигуры, такие, как Смерть, Влюблённые, Жрица, Отшельник и другие. Пятьдесят шесть карт Младших Арканов поделены на четыре масти: Чаши (иногда их называют Кубками), Пентакли (Монеты, Колёса или Круги), Жезлы (Скипетры, Посохи) и Мечи. В каждой масти есть карты с численным значением от единицы до десятки, а также туз, Паж (Валет), Рыцарь (Всадник), Королева (Дама) и Король. В некоторых колодах на картах Младших Арканов изображены, например, два меча, три меча, четыре меча и так далее, в других же колодах на них изображены целые сцены, в которые включены два, три, четыре меча и так далее. Новичку лучше пользоваться колодами с такими «полными» сценами, так как они помогают интерпретировать значение карты.

В наши дни цыгане легко могут купить колоду Таро или воспользоваться стандартной карточной колодой, но раньше не было такого изобилия колод. Можно было видеть, как цыганка раскладывает старые карты Таро, смешанные с обычной колодой игральных карт. Иногда отсутствующие карты рисовались от руки. Порой бывало и так, что гадалка сама рисовала всю колоду.

Я помню, когда был маленьким ребёнком, моя цыганская бабушка – её редко видели без карт в руках – пользовалась колодой, где все Старшие Арканы были нарисованы от руки. Но это были не традиционные фигуры, а сцены из цыганской жизни. Среди Младших Арканов цыганами были Короли, Королевы и Пажи, а на тузах изображались различного рода вардо. Я хорошо помню эти карты и в конце 1980-х наконец воспроизвёл их в своей книге «Цыганская колода Баклендов для гадания» (Buckland Gypsy Fortunetelling Deck. St. Paul: Llewellyn, 1989).

О гадании на картах Таро и на обычных игральных картах написано немало книг.

В своей книге «Тайны цыганских гаданий» я привёл ряд различных раскладов, которыми

пользуются цыгане. Здесь я приведу ещё несколько раскладов, увиденных мною среди цыган в различных областях Великобритании и Франции.

Тридцать плюс

Перетасовав и сняв карты, гадающий откладывает в сторону верхнюю и нижнюю в колоде. Иногда это называется «сюрприз». Затем он берёт три карты и кладёт их рубашкой вверх в линию, справа налево. На них кладутся ещё три карты справа налево – и так далее, пока в каждой стопке не станет по десять карт. Левая стопка символизирует прошлое, средняя – настоящее, а правая – будущее.

Затем десять карт из левой стопки (прошлое) раскладывают в ряд, лицом вверх, слева направо, и интерпретируют их значение. После этого ниже раскладывают ряд из карт в средней стопке (настоящее). Наконец, ещё ниже раскладывают десять карт, символизирующих будущее, толкуя их значение. В заключение переворачивают две карты «сюрприза». Они говорят о неожиданном повороте событий или о событиях, которые произойдут в ближайшем будущем. Иными словами, десять карт из третьей стопки (будущее) говорят о наиболее вероятных событиях и о силах, действующих при этом, а карты «сюрприза» представляют силы, которые могут вмешаться неожиданно, что гадающему следует обязательно иметь в виду.

Цыганские тройки

Из колоды Таро цыгане часто используют для гадания лишь тридцать две карты. Такой метод называется континентальным (в противоположность английскому методу, согласно которому нужно использовать пятьдесят две карты). Из каждой масти изымаются двойки, тройки, четвёрки, пятёрки и шестёрки; остаются только тузы, семёрки, восьмёрки, девятки, десятки, валеты, дамы и короли – всего тридцать две карты. (Одно из преимуществ такого метода состоит в том, что приходится запоминать меньше значений.) То же можно проделать и с Младшими Арканами Таро – там нужно удалить и Рыцарей. Получившуюся колоду следует перетасовать и снять левой рукой, разложив на три стопки. Затем центральная стопка кладётся под правую, а левая – на центральную.

Перевернув колоду, вы берёте по три карты и выделяете из них самую старшую по значению, откладывая две другие в сторону. Продолжайте брать по три карты и откладывать две младшие в сторону.



Цыганка гадает женщине-гауджо

Затем перетасуйте все отложенные карты. Посмотрите, нет ли среди них последовательностей из трёх карт одного достоинства или одной масти (три семёрки, три десятки, три бубны, три червы и так далее), выньте их и положите справа от отобранной вначале стопки. Теперь разложите карты из этой первой стопки по три справа от троек. Истолкуйте их значения слева направо.

Шесть кучек

Для этого расклада также берётся колода из тридцати двух карт. Короли, дамы или валеты символизируют клиента. Обычно черноволосый или смуглый человек обозначается пиками (Мечами); шатен обозначается трефами (Жезлами); блондин – бубнами (Пентаклями), а с очень светлыми волосами и светлой кожей – червами (Кубками). Королями, разумеется, обозначаются мужчины, дамами – женщины. Если это ребёнок, то для него подбирают валета. Положите выбранную карту в центр стола.

После того как клиент тщательно перетасовал колоду, разложите первые шесть карт вокруг центральной. Повторите это два раза, так, чтобы у вас получилось шесть стопок карт, по три в каждой. Стопки нумеруются, начиная с той, которую вы выкладывали первой (часто это бывает верхняя справа). Эта первая стопка относится к вам, к событиям, происходящим с вами лично; вторая – к вашему дому (семье, домашним делам); третья – к друзьям (особенно близким); четвёртая – к вашей работе; пятая – к тому, что лежит у вас на сердце; шестая – к тому, что скоро будет (ближайшее будущее). Переворачивайте каждую из трёх карт и толкуйте значение в зависимости от их взаимного расположения.

Египетская пирамида

Для этого расклада берётся либо полная колода из пятидесяти двух карт, либо полная

колода Таро. Перетасуйте карты и снимите левой рукой (в гаданиях на картах их всегда снимают левой рукой). Возьмите большую из двух стопок и поверните первую её карту лицом вверх. Под ней положите две карты, под ними – три, а ещё ниже – четыре. В каждом нижеследующем ряду должно быть на одну карту больше, чем в предыдущем. Продолжайте так раскладывать до тех пор, пока карты в стопке не закончатся. Если у вас остался незаконченный ряд, завершите его картами из меньшей стопки.

Теперь берите по последней карте в ряду начиная с верхнего ряда. Это значит, что в первом ряду вы берёте единственную карту. Второй ряд состоит из двух карт, и теперь от него остаётся только одна. Распределите собранные карты по мастям (не обращая внимания на Старшие Арканы, если вы пользуетесь колодой Таро) и посмотрите, карт какой масти больше всего. Если это червы (Кубки), то вас ждёт удача. Если это пики (Мечи) – готовьтесь к разочарованиям. Если это бубны (Пентакли), вы будете иметь успех в денежных делах. Трефы (Жезлы) указывают на возможность осуществления задуманного. Если получилось одинаковое количество карт двух мастей (и их больше, чем карт остальных мастей), берите по одной карте из отложенных (из маленькой кучки), пока не выпадет одна из этих мастей.

После этого возьмите по одной карте из рядов с левого края пирамиды, разложите их вместе с картами «победившей» масти и истолкуйте как знаки судьбы клиента.

Три желания

Для этого расклада вновь потребуется колода из тридцати двух карт. Он немного сложнее, зато с его помощью легко ответить на три вопроса. Клиент, тасуя колоду, должен загадать три желания или задать себе мысленно три вопроса. Гадающий берёт три верхние карты из колоды и кладёт их в ряд рубашкой вверх. Во втором ряду, под первым, раскладывают пять карт, а в третьем – семь.

Переверните карты верхнего ряда и суммируйте их численное значение (туз равен единице, валет – одиннадцати, дама – двенадцати, король – тринадцати). Если одна из трёх карт туз, то первое желание, несомненно, сбудется. Наивысшее возможное число – тридцать девять. Исходя из полученного числа – от трёх до тридцати девяти, – оцените возможность осуществления желания, причём чем меньше число, тем лучше эта возможность.

Переверните второй ряд из пяти карт и таким же образом оцените вероятность исполнения второго желания. Так же поступите и с третьим рядом из семи карт, хотя в нём для непременного осуществления желания должны находиться два туза. В любом ряду хороший знак – семёрки и восьмёрки (самые маленькие карты после тузов).

Счастливые тузы

Этот расклад применяется для быстрой проверки удачи или неудачи одновременно четырех человек. Гадающий выдаёт каждому по тузу. Они запоминают свою масть и возвращают карты в колоду. Затем каждый из четырех клиентов должен тщательно перетасовать колоду, думая о своём желании.

Первый из четырех выкладывает лицом вверх первые тринадцать карт в колоде. Если среди них есть тузы, то сбудутся желания трёх человек, к которым они «приписаны». Тузы откладываются в сторону, а остальные карты возвращаются в колоду, которую четыре клиента снова перетасовывают. Теперь второй человек выкладывает тринадцать карт, и если среди них есть тузы, то желания их владельцев, возможно, осуществятся. И опять тузы откладываются, а остальные карты возвращаются в колоду, которая снова тасуется. Если в ней ещё есть тузы, то третий человек выкладывает тринадцать карт, и выпавшие тузы указывают на некоторую возможность удачи. Четвёртый расклад не разрешается, и тузы, оставшиеся в колоде, говорят их «обладателям» о том, что для осуществления желания придётся приложить много сил.

Если у цыган под рукой нет карт, но нужно погадать, они пользуются монетами. Вполне возможно, что эта система имеет немало общего с древнекитайской «Книгой перемен», или «Ицзин». По этой книге часто гадают при помощи трёх монеток. «Три» – это магическое число, и цыгане также используют три монетки.



Инструменты цыганских гаданий: карты, кости, домино, монеты и нож, вертящийся на доске. Фото Д. Детчера

Раньше «дуккереры» просили клиента дать им три серебряные или золотые монеты. Сейчас же гадают по любым трём монетам, но они должны быть одного размера и достоинства.

Клиент зажимает монеты в ладонях и сосредоточивается на своём вопросе. Затем он передаёт монеты гадающему, который тоже в течение некоторого времени держит их в руках, пропитывая энергией. Затем он бросает монеты и отмечает их взаимное расположение. Расстояние между монетами и образуемый ими рисунок также важны, но в этой книге для простоты изложения я дам описание только комбинаций орла и решки. Предполагается, что они легли вблизи друг от друга, вдоль прямой линии. Возможны восемь следующих комбинаций:

Орёл-решка-решка.
Орёл-орёл-решка.
Орёл-орёл-орёл.
Решка-решка-решка.
Решка-решка-орёл.
Решка-орёл-орёл.
Орёл-решка-орёл.
Решка-орёл-решка.

Их, конечно, можно сравнить с триграммами Ицзин, но цыгане интерпретируют эти комбинации по-своему.

• Орёл-решка-решка. Возможен отрицательный исход. Вероятен обман. Будьте

осторожны. Тщательно планируйте свои действия. Неудачные капиталовложения. При правильных действиях осуществимы некоторые возможности.

• Орёл-орёл-решка. Возможен положительный исход. Вероятны приобретения. Можно вкладывать деньги. Вас ожидает любовь.

• Орёл-орёл-орёл. Определённо положительный исход. Радость и удовлетворение. Исполнение желаний. Наслаждение жизнью. Изобилие.

• Решка-решка-решка. Определённо отрицательный исход. Трагедия. Неудача. Мошенничество. Скандал. Соблазн.

• Решка-решка-орёл. Возможен отрицательный исход. Проявите осторожность. Вероятны плохие известия. Финансовые потери. Обвинения.

• Решка-орёл-орёл. Возможен положительный исход. Письмо с хорошими известиями. Встреча со старым другом. Удача в делах. Наследство.

• Орёл-решка-орёл. Возможен положительный исход. Благоприятная встреча с мужчиной. Удачное начало.

• Решка-орёл-решка. Возможен отрицательный исход. Встреча с женщиной. Хорошо подумайте, прежде чем приступить к действиям. Искушение.

Существует, как я сказал, более сложный способ гадания на монетах. Описанные здесь значения используются для быстрых предсказаний; это основа для дальнейших толкований. Гадание на монетах не слишком распространено среди цыган, но есть среди них и такие, которые специализируются именно на нём.

Толкование родинок

Некоторые шувани предсказывают будущее ребёнка по родинкам на его теле. Так как это пятна, получаемые от рождения, то их наличие играет важную роль. Принимается во внимание не только их расположение, но и форма.

Большие родинки более значимы, чем маленькие. Круглая родинка – счастливый знак; чем ближе она к идеально круглой форме, тем больше удача. Остроконечная родинка – неблагоприятный знак, особенно если у неё два и более выступов. Если форма родинки напоминает животное или какой-либо предмет, то исходя из этого толкуют и её значение. Если родинка большая и выпуклая – это знак широких возможностей. Если она покрыта волосами – это очень плохой знак. Светлые родинки благоприятнее тёмных. Приведу некоторые толкования расположения родинок.

• Лоб: справа – большой ум, вероятность славы и удачи; слева – сумасбродство, безответственность; в центре – почёт, богатство, любовь.

• Брови: правая – счастье, непоколебимость, вероятность раннего брака; левая – несчастливый брак, если не приложить много усилий к исправлению ситуации. Веки: бережливость; если у внешних уголков век – честность, надёжность, прямота. Щёки: серьёзный и прилежный человек; правая щека – счастье, хороший брак; левая щека – борьба и проблемы на протяжении всей жизни.

• Нос: сексуальность, удача, путешествия; искренний друг.

• Рот: чувственность, счастье. Подбородок: удача, успех, преуспевание; добродушие.

• Челюсть: плохое здоровье. Уши: левое – безрассудство; правое – храбрость.

• Горло: честолюбие, удачный брак. Шея: трудная жизнь, много возможностей, но и много препятствий; на шее спереди – неожиданная удача под конец жизни. Плечи: трудная жизнь и необходимость тяжело трудиться; правое – благоразумие, преданность в браке и по отношению к деловым партнёрам; левое – бескорыстие. Предплечья: правое – успех; левое – проблемы с деньгами.

• Кисти: правая – природные способности; левая – способность к обучению. Грудь: правая – множество поворотов судьбы на протяжении жизни, но под конец богатство и счастье; левая – невнимательность, недостаток денег.

• Живот: лень, жадность, потворство своим слабостям, склонность к излишествам.

• Спина: верхняя часть – щедрость, но склонность к высокомерию; нижняя часть – чувственность, влюбчивость.

• Таз: крепкие, здоровые дети.

• Ягодицы: хорошее чувство юмора, восприятие жизни такой, какая она есть.

• Бёдра: правое – счастье в браке, богатство и здоровье; левое – потери, одиночество, бедность, но вместе с тем и оптимизм.

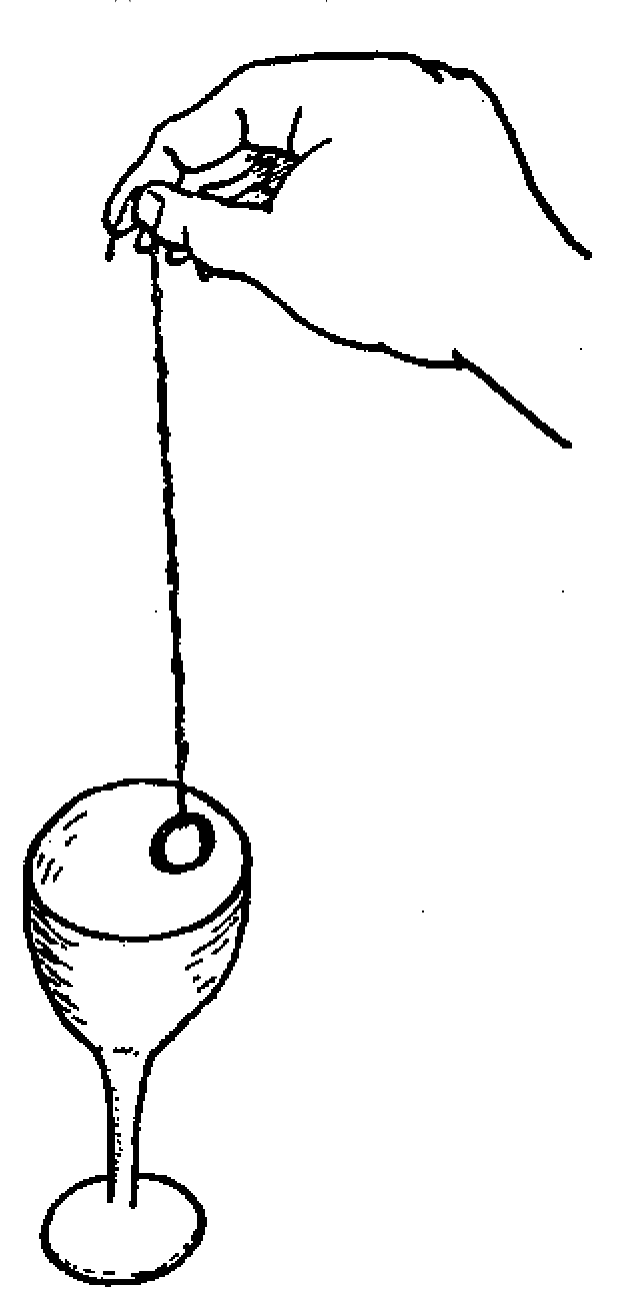
• Колени: правое – склонность к денежным тратам; левое – легкомысленность.

• Голени: правая – утончённость, хороший вкус; левая – ветреность, элегантность.

• Лодыжки: упорный работник, хороший кормилец; у мужчины – указание на робость и боязливость; у женщины – на щедрость, бескорыстие.

• Ступни: правая – любовь к странствиям; левая – боязнь странствий.

Гадание с помощью маятника



Это частый приём шувани. Обычно они используют кольцо, сняв его с пальца, или

подвеску с ожерелья. Подвеска, разумеется, должна свисать со своей цепочки. К кольцу привязывают красную или зелёную шёлковую нить. Излюбленная техника гадания состоит в том, чтобы взять один конец нити, сжав его указательным и большим пальцами, и опустить кольцо внутрь бокала так, чтобы оно свободно висело. После этого вслух задают вопрос, и грузик должен дать ответ, ударившись о край бокала. Один удар означает «да», а два удара – «нет». Можно таким образом определять инициалы или даже целые слова, приняв один удар за А, два удара за Б, три удара за В и так далее. Но это очень долгое занятие, и лучше ограничиться ответом «да/нет». Если гадают кому-то другому, нужно взять у этого человека принадлежащее ему кольцо или подвеску.

У цыган существует и много других способов гадания. Некоторые из этих способов зависят от окружения, от того, какие предметы доступны цыганам в данной местности, или от их изобретательности. Некоторые виды гадания распространены только в определённых местностях, тогда как другие известны всем цыганам. Однако принято считать, что каждый цыган обладает даром пророчества (способностью, которая присуща всем нам, но которую мы не всегда развиваем) и пользуется им весьма охотно.

Глава 11. Магические помошники. Амулеты и талисманы.



Амулеты и талисманы бывают самыми разнообразными. Амулеты – это предметы природного происхождения, наделённые магической силой либо изначально, либо вследствие «зарядки». Талисманы – это вещи, созданные человеком и заряженные магической энергией.

Примерами амулетов можно назвать камень с естественным отверстием или кроличью лапу. Примеры талисманов – кусок пергамента или монета, на которых начертаны определённые символы или волшебные слова.

Я уже упоминал о путей, мешочке, который носят цыгане. В них обычно складывают различные мелкие вещи. Но порой в них кладут и магические предметы – амулеты и талисманы. Путей могут быть большими и маленькими, сделанными из разнообразных материалов. Большинство – из ткани, хотя встречаются и кожаные путей. Можно встретить цыганку, у которой такой мешочек висит на шее; для гауджо он выглядит как одна из деталей яркой одежды.

Как амулеты, так и талисманы могут быть сделаны для самых разных целей. Назову самые основные: защита от сглаза, здоровье, богатство, любовь, сила и власть. С этими понятиями ассоциируются конкретные предметы и материалы. Ниже перечислены некоторые магические предметы и материалы, которые я встретил в Англии и в других европейских странах.

Защита от сглаза

Предметы: соль, железо, жёлудь, кошачья лапа, иглы ежа, сплав олова со свинцом, моча, зубы (медведя, кабана, лисы, волка), зеркало, гвоздь из подковы, цедра лимона, маленькие кости, кроличья лапа, панцирь черепахи.

Растения: фиалка узамбарская, репейник, алоэ, анемон, дягиль, анис, базилик, паслён, по-сконник, крушина, тмин, корица, лапчатка, укроп, фенхель, чеснок, вереск, иссоп, можжевельник, лаванда, липа, мандрагора, полынь, мирра, крапива, петрушка, мята болотная, подорожник, рябина, шалфей, зверобой, чертополох, валериана, лещина, мытник.

Камни: аметист, чёрный турмалин, гелиотроп, кошачий глаз, хризоберилл, хризолит, коралл, изумруд, гранат, гиацинт, нефрит, яшма, гагат, малахит, лунный камень, оникс, опал, кварц, сапфир, сердолик, сардоникс, топаз, бирюза.

Здоровье

Предметы: жёлудь, гвоздь из подковы, красная фланель, шерсть овцы, змеиная кожа, кожа угря, лисий мех, грецкий орех, конский каштан, белый камень, золотая монета, маленькие кости.

Растения: гвоздика, анемон, дягиль, камфара, кориандр, василёк, фенхель, крестовник, можжевельник, майоран, полынь, коровяк, мускатный орех, петрушка, подорожник, розмарин, рута, шалфей, зверобой, тимьян, грецкий орех, кислица.

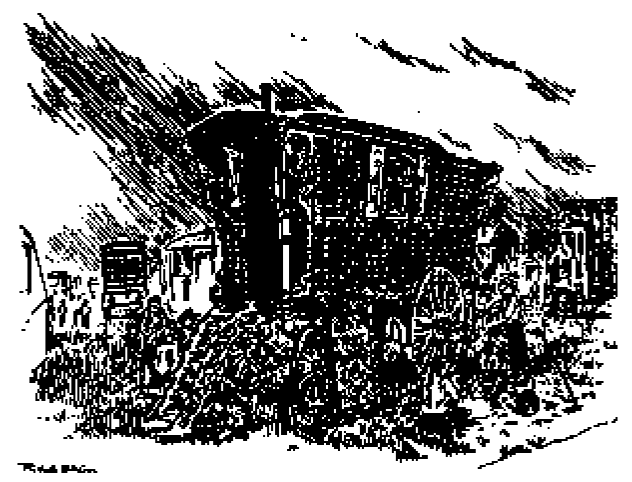
Камни: агат, янтарь, аметист, берилл, гелиотроп, карбункул, халцедон, хризолит, коралл, алмаз, изумруд, гранат, нефрит, яшма, лазурит, магнетит, малахит, лунный камень, опал, жемчуг, розовый кварц, рубин, сапфир, сардоникс, топаз, бирюза, циркон.

Богатство

Предметы: мех белки, кроличья лапа, серебряная монета, магнит, стеклянные бусы, золотая монета, жёлудь, лупа, игральные кости.

Растения: люцерна, гвоздика, миндаль, базилик, касатик, кедровый орех, ромашка, корица, лапчатка, клевер, окопник, укроп, щавель, бузина, пажитник, лён, имбирь, жимолость, жасмин, мандрагора, майоран, мята, мирт, пачули, барвинок, мак, кунжут, вербена.

Камни: чёрный опал, карбункул, коралл, алмаз, изумруд, зелёный турмалин, лунный камень, кварц, рубин, бирюза.



Цыганское вардо на ярмарке в Эпплби

Любовь

Предметы: красный или розовый шёлк, цедра апельсина, ключи, жёлудь, зеркало, листья чая, скорлупа грецкого ореха, гороховый стручок, маленькая подкова, перо совы, золотое кольцо, красная или розовая шёлковая нить с тремя узелками, змеиное яйцо, колокольчик, птичье яйцо.

Растения: базилик, подмаренник, буквица, клопогон, тмин, кардамон, кошачья мята ромашка, корица, лапчатка, мать-и-мачеха, водосбор, кориандр, укроп, горечавка, женьшень, ягоды боярышника, гибискус, жасмин, можжевельник, лавровый лист, лаванда, лимонная мята, липа, любисток, адиантум, просвирник, мандрагора, майоран, омела, горох, мята перечная, барвинок, мак, примула, роза, розмарин, мята, шафран, шлемник, земляника, тимьян, валериана, вербена, фиалка, пырей, полынь, тысячелистник.

Камни: аквамарин, чёрный опал, гелиотроп, кошачий глаз, алмаз, гранат, лазурит, лунный камень, оникс, опал, жемчуг, розовый кварц, рубин, сардоникс.

Сила и власть

Предметы: гвоздь из подковы, жёлудь, зуб (коготь) животного, золотая монета, железо, чёрный камень, дубовая щепка, кремень.

Растения: пузырчатка, огуречник, гвоздика, корица, плаун, эбеновое дерево, лён, горечавка, жимолость, мускатный орех, корень мандрагоры, чернобыльник, розмарин, рябина, шалфей, тимьян, вербена.

Камни: александрит, амазонит, берилл, гелиотроп, карбункул, хризолит, коралл, алмаз, гранат, нефрит, лунный камень, опал, горный хрусталь, кварц, топаз, циркон.

В Нью-Форесте я встретил старого шувано, который утверждал, что его путей годится для всего. Это был небольшой тряпичный мешочек, зашитый со всех сторон, со спрятанными в нём предметами. Мне сказали, что там находятся перо кукушки, чёрно-белый камень, жёлудь, конский каштан, гвоздь из подковы, прядь рыжих женских волос, янтарь, гагат и небольшой пакетик соли. Они были собраны не просто так, каждый предмет имел своё назначение. Всего в мешочке было девять предметов. Шувано сказал, что их всегда должно быть нечётное число.

Амулеты

В качестве защиты от несчастий или как лечебное средство цыгане часто носят амулет.

Змеиная кожа, свёрнутая и помещённая в путей, служит защитой от змеиного укуса и средством от ревматизма. От ревматизма также помогают и семена лопуха. Ирэн Соупер говорит о том, что цыгане из Нью-Фореста часто носят кольца, сплетённые из волос, растущих на гриве и хвосте дикого пони. Эти пони обязательно должны быть пегими, тогда кольца принесут их обладателю удачу. Кусок хлеба, носимый в кармане или в путей, защитит от привидений и злых духов.

Рожающая женщина должна подложить под себя чесночные стрелки, чтобы защититься от дурного глаза – «уаффеди йок». Для защиты от сглаза носят также амулеты из гагата или из рога. Маленького ребёнка обливают водой и держат над ним косу так, чтобы вода стекала по её лезвию; затем ему вешают на шею подкову на верёвке – это надёжное средство от сглаза.

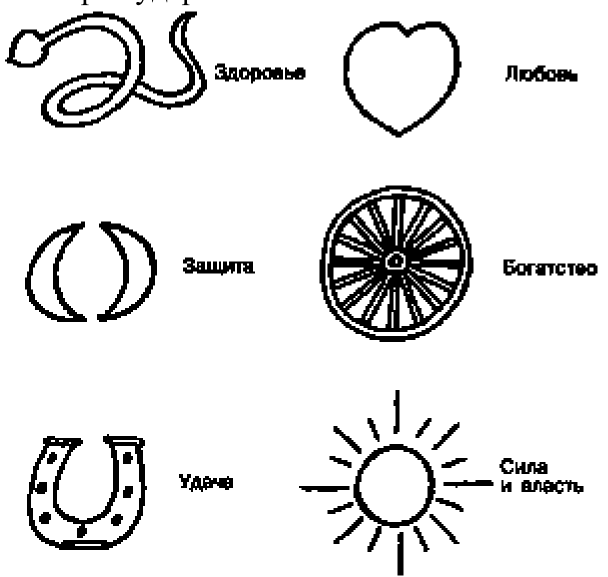
Венгерские цыгане верят, что у женщины, которая носит ожерелье из зубов и когтей медведя, будут здоровые дети. В Австрии и Италии с этой целью носят зубы медведя.

Талисманы

Цыгане делают себе талисманы из металла, дерева, камней и монет или в виде изображения на чем-либо. В моей книге «Тайны цыганской любовной магии» я описал некоторые талисманы, которые помогают в любовных делах. Здесь я расскажу об этих талисманах, добавив к ним и другие.

Широко распространены талисманы в виде монет, на которых иглой нанесён рисунок. Примеры таких рисунков приведены ниже.

Один или несколько подобных символов можно изобразить на камне, вырезать или выжечь на дереве, нарисовать на пергаменте или бумаге, выгравировать на монетах. Для талисманов, защищающих от сглаза и дающих силу, следует использовать твёрдые породы дерева, такие, как дуб, ясень, вяз, бук, грецкий орех или клён. Мягкие породы дерева используют для любовных талисманов и талисманов богатства. Для талисманов силы и власти идеально подходит дерево, в которое ударила молния.



Примеры рисунков на талисманах

Одна из разновидностей талисманов, которые цыгане вешают на лошадей, – медные бубенцы. Они имеют традиционную форму и изготавливаются из меди или латуни. Их подвешивают на шею животному или прикрепляют к упряжи для защиты от болезней, несчастных случаев и сглаза. (Подробнее о них – в главе 14.)

Часто в качестве талисмана используют гвоздь из подковы. Иногда кузнец сгибает такой гвоздь кольцом, чтобы головка соединилась с концом. Такой гвоздь можно подвесить на кожаный ремешок или верёвку.

Среди цыган нет единого мнения по поводу того, каким образом освящать талисман. Большинство из них после изготовления талисмана выполняют какие-либо действия. Многие цыгане держат предметы в проточной воде, порой произнося несколько слов или повторяя древние заклинания. Другие закапывают талисманы на некоторое время, затем откапывают и используют. Некоторые же «заряжают» их в дыму костра, произнося при этом магические слова.

В предыдущих главах я привёл несколько заклинаний от болезней. А вот несколько собранных мною заклинаний, произносимых при освящении талисманов:

«Ми Дуввел опрал, дик теле опрэ манде».

(«Мой Бог наверху, посмотри на меня».)

«Си коввел аджау».

(«Эта вещь чудодейственная».)

«Охраняй меня вещью, которую я показываю,
Держи подальше моего заклятого врага,
Защити меня от всех болезней,
Охраняй повсюду – от костра до холмов».

«Гана, шарраф, Гана, вартер, Гана, акай са манди».

«Гана, благослови, Гана, смотри, в
Гана, будь здесь, со мной».)



Тот, что изображён слева, вырезан из кости. Талисман справа сделан из клавиши фортепьяно; на нём изображено дерево как символ гибкости и силы. Фото Д. Детчера

Цыгане, владеющие искусством резьбы по дереву, любят изготавливать деревянные бусы (например, по случаю свадьбы или рождения ребёнка). В таких бусах содержится много энергии. Посвящая бусы определённой цели, например любви, преуспеянию, здоровью, вы направляете энергию в нужное русло и вызываете магическую силу. Чем длиннее бусы, тем больше в них магической силы. Некоторые резные бусы, которые я видел, – настоящие произведения искусства, на их изготовление потрачены многие часы кропотливой работы. Более простые бусы украшают не резьбой, а нанося узор с помощью выжигания или красок, причём каждый цвет имеет своё значение.

Однажды я видел вардо, занавес которого был сделан из продырявленных куриных косточек, взятых в основном из ножек и крыльев. Кости сначала отбелили, а потом покрасили в яркие цвета.

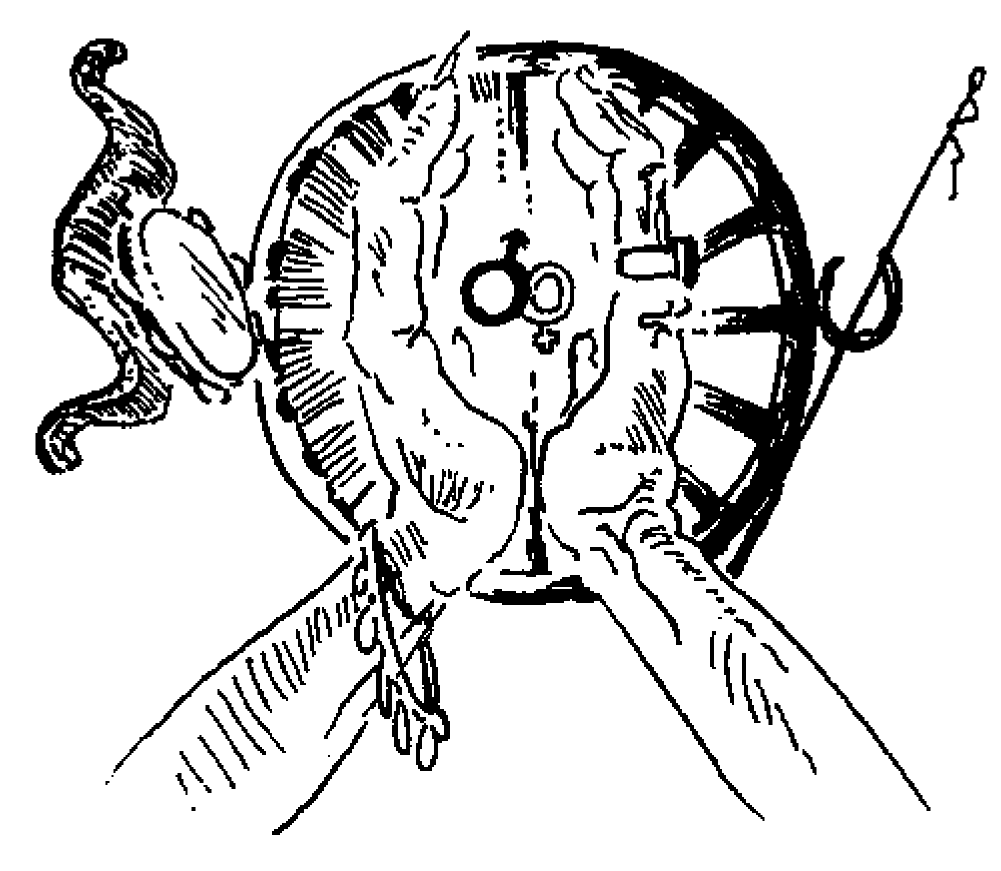
В качестве амулетов используют и перья. Чёрное перо означает перемену планов, а также

послание от богов. Белое перо символизирует нерешительность, необходимость собраться с мыслями и сделать выбор. Красное перо – очень счастливый знак, указывающий на богатство и удачу. Синее перо служит для защиты или свидетельствует о том, что она вам нужна. Коричневое перо – знак доверия и дружбы.

И наконец, следует упомянуть о так называемом «бокморо», или «счастливом хлебе». Это хлеб, в котором каждый ингредиент имеет специфическое значение: мука символизирует физическое тело; дрожжи – возрождающийся дух; вода – вечность; сахар – сладость; яйцо – откровение, ясность; чеснок отпугивает зло; оливковое масло обеспечивает неприкосновенность; соль изгоняет скверну из души и тела; чёрный перец символизирует очищение; мёд – любовь и мир. Пропорции бывают самыми разными. Этот хлеб нужно печь ночью, после захода солнца. На следующее утро его подносят к четырём углам стоянки, отламывают в каждом по кусочку и бросают на землю. Оставшуюся часть хлеба разбрасывают по периметру лагеря в качестве подношения существам, которые питаются тем, что оставляют за собой странники.



Глава 12. Сексуальная магия. Чистая внутренняя энергия.



По сравнению с так называемым «цивилизованным» человечеством цыгане продвинулись в вопросах секса гораздо дальше (или «отстали» – как хотите). Они воспринимают секс таким, какой он есть, – как часть природы, часть нашего бытия. Мужчины и женщины для них – не противоположные силы, а скорее дополняющие друг друга. Ни мужчина, ни женщина не могут до конца быть самими собой без своей половины.

Цыганская семья – это закрытое сообщество. Её члены живут в небольшом вардо и всё время тесно общаются друг с другом. Часто мать, отец и дети спят в одной большой кровати. Дети же всегда спят вместе. Подрастая, они узнают о различии между полами и об их взаимоотношениях. Первый сексуальный опыт многих «чавви» связан с братом или сестрой. Я не имею в виду так называемое «надругательство», нечто грязное и постыдное. Они лишь наблюдают друг за другом, живя в атмосфере родственной любви.

Такой образ жизни – не исключение. В районе плато Озарк (штаты Миссури и Арканзас) семьи местных народностей живут приблизительно так же. Даже среди белого населения США, в больших сельских семьях, наблюдается нечто похожее. Аналогичные примеры легко найти и во многих других странах. Для городских жителей, опутанных сетью условностей, это, конечно же, не характерно.

Цыгане воспринимают секс как часть магического искусства. В «Полной книге колдовства Бак-лендов» (Buckland's Complete Book of Witchcraft. Llewellyn, 1986) я говорил о сексуальной магии и мощных силах, ею вызываемых. К такому методу прибегают некоторые шувани. В «Тайнах сексуальной магии» (Secrets of Sex Magic. Llewellyn, 1995) У. Фратер пишет: «Каждый маг должен быть способным осуществить любое проявление сексуальности, с тем чтобы по-настоящему освободиться от привязанностей и укоренившихся представлений». Шувани согласились бы с этим, поскольку они, не сомневаясь, поступают так, как считают нужным в данной ситуации. В книге Б. Голдберга «Священный огонь» (Goldberg B. Z. The Sacred Fire. University Books, New York, 1958) много примеров того, как сексуальная магия практиковалась в древние времена – в том числе и среди первых христиан, – а также в эпоху Средневековья.

Один из способов использования сексуальной энергии – изготовление талисманов и амулетов. Иногда подобные предметы «заряжаются» энергией сексуальных выделений. Многие шувани и шувано освящают предметы во время ритуальной мастурбации. Когда к шувани за помощью обращаются цыгане, им могут посоветовать самим освятить талисман после его изготовления. Но гауджо такие советы даются редко, поскольку цыгане прекрасно осведомлены о предрассудках в этой сфере, укоренившихся за многие века господства христианской религии.

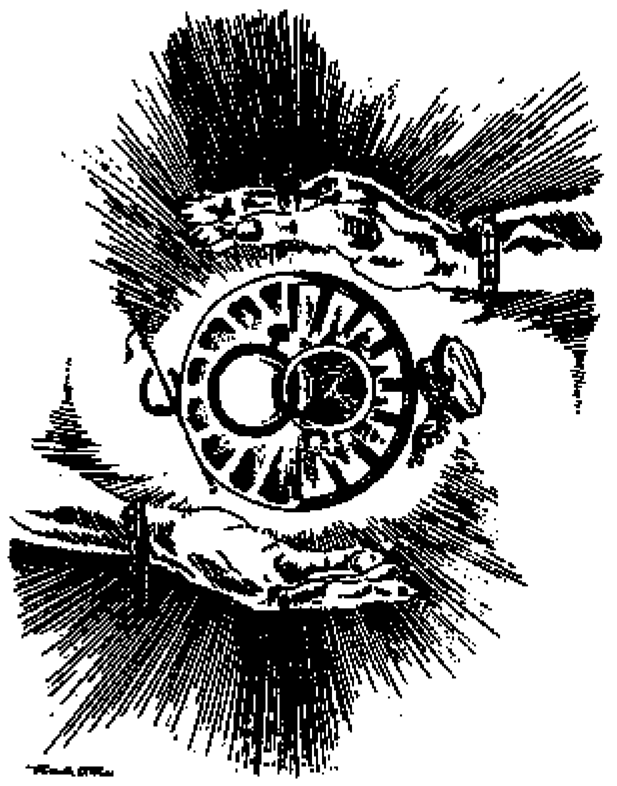
Голдберг говорит о сексуальных ритуалах, которые люди индийского племени каучилуа совершают в своих храмах. Он также рассуждает о сексуальных аспектах жертвоприношения племени чартавьев индийскому богу Кришне и подношения сомы в ведических ритуалах. В индийских культах Шивы и Шакти также ясно заметны сексуальные аспекты. Лингам и йони, символизирующие мужской и женский половые органы, в Индии представляют собой объекты повседневнего почитания. Не удивительно, что цыгане, пришедшие из этой страны, так открыто воспринимают всё, связанное с сексуальностью. Можно даже предположить, что некоторые шувани и шувано рассматривают половую связь с клиентами как часть магической помощи.

Согласно одному из цыганских предрассудков, если в семье заканчивается соль, то это отражается на сексуальной силе её членов. Соль ассоциируется с сексом у многих народов. Она символизирует семя и жизнь. Даже у христиан в воду для крещения добавляется соль. Цыганская женщина, которая хочет зачать ребёнка, кладёт в путей наряду с другими предметами пакетик соли. Старинный цыганский способ привлечь к себе внимание молодого мужчины заключается в том, что женщина должна обнажённой обойти своё вардо при свете полной Луны, двигаясь вперёд спиной и при этом разбрасывая соль.

Один из мощных и эффективных ритуалов называется «китан-эпен» – близость. Он применяется для того, чтобы сохранить близость не только в любви, но и в дружбе. Цыгане и цыганки, как уже упоминалось, обычно носят на шее шарф или платок, называемый дикло. Участники этого ритуала раздеваются донага, оставляя на теле только дикло. После полового акта каждый вытирает им гениталии, так чтобы на нём остались выделения. Затем дикло кладут друг на друга и скатывают, связывая концы. После этого их хранят в особом месте. В день годовщины свадьбы или в другой знаменательный день дикло вынимают и кладут под матрас, на котором пара снова вступает в половую связь. Это якобы гарантирует сохранение дружбы и любви.

В былые времена, как иногда и сейчас, фермеры спрашивали у шувани, как обеспечить плодородие полей. До недавних пор (а в некоторых областях, возможно, и по сей день) цыганские ведьмы давали совет, сходный с тем, что дали бы ведьмы и колдуны средних веков: фермер должен совершить половой акт со своей женой на поле, в первой пропаханной борозде,

либо в коровнике или свинарнике; это следует проделать в период растущей Луны, как можно ближе к полнолунию.



Изображение, сделанное художником на тему цыганского ритуала «китан-эпен»

Приблизительно такой же ритуал должен проделать и бизнесмен, желающий улучшить свои дела. Он должен совершить половой акт со своей женой у себя в магазине или в конторе в ночь, когда Луна прибывает.

Большинство ритуалов сексуальной магии связаны с циклами Луны, причём растущая Луна способствует умножению и процветанию, а убывающая – уменьшению и избавлению от чего-либо. При необходимости советуют заняться мастурбацией. Цыгане никогда не осуждали и гомосексуализм.

Влюбившаяся женщина может изготовить глиняные бусы, смешав глину с менструальной кровью. Ночью она должна тайком подобраться к вардо возлюбленного и оставить их у ступенек. Если днём бусы полностью распадутся, значит, он ей не пара. Известно, что некоторые цыгане-мужчины также делали подобные бусы, смешивая глину с семеной жидкостью и оставляя их у вардо женщин.

Глава 13. Чавви. Цыганские дети.



Фрэнсис Грум так писал о цыганских детях (Groom F. In Gypsy Tent. London: Nimmo, 1880): они были «странным сочетанием дерзости и робости, нахальства и любезности, легкомыслия и задумчивости, резвости и какой-то старомодной чопорности».

Дэнис Харвей в своей книге (Harvey D. The Gypsies, Waggon Time and After. London: Batsford, 1975) отмечает следующее:

> «Цыганским детям всегда многое позволялось, им предоставлялась значительная свобода. Тем не менее они должны были выполнять повседневные обязанности – например, „кеттеринг коштис“ (собирать дрова и хворост для растопки), чистить упряжь и ходить за водой. Не имея дорогих игрушек, они забавлялись с животными, подражали действиям родителей, взрослых братьев и сестёр. Это стимулировало развитие ума и воображения и служило подготовкой к независимой жизни на дорогах».

В цыганской семье между детьми наблюдается необычайная близость – как кажется, гораздо большая, чем в семьях гауджо. К беременной женщине члены всего племени относятся с величайшим почтением. У французских цыган предводитель племени, или цыганский барон, хранит разнообразные иконы и красивые изображения земных правителей. Он даёт их будущей матери (и никому больше), чтобы та, вынашивая ребёнка, была окружена красивыми предметами. Предполагается, что в этом случае она родит красивое дитя. Похожий обычай упоминается и в «Камасутре».

Большинство цыганок, ожидающих ребёнка, продолжают вплоть до родов заниматься самой разнообразной работой. Клебер пишет, что некоторые французские цыганки сами заходят в шалаш-бендер, чтобы там разродиться, и рожают стоя. Среди славянских цыган принято за шесть недель до родов укладывать женщину в постель. Обычно в период беременности цыганская женщина продолжает вести нормальный образ жизни, только в момент родов за ней приглядывают её мать и пуридаи племени. Они расстёгивают пуговицы

и ослабляют шнуровку на одежде роженицы, распускают ей волосы, символически освобождая от всех ограничений, приносят ей еду и питьё.

В романэс, языке английских цыган, есть слово «моккади», что означает «нечистый». Женщина в период родов – моккади, вот почему её изолируют в бендере и не пускают в вардо. Всё, чем пользуется эта женщина, также изолируется; её посуда даже моется отдельно от остальной. Её не должен видеть ни один мужчина, в том числе и муж, пока не родится ребёнок; такой период длится от трёх дней до трёх недель. Женщинам вход не воспрещён, но они, проведая роженицу, не дотрагиваются ни до неё, ни до ребёнка из боязни стать моккади.

В Шотландии и в континентальной Европе распространён такой обычай. Если роды протекают тяжело, то пуридаи кладёт между ног рожающей женщины яйцо, говоря:

«Йоура, тыкни йоура си коло,
Сор си коло.
Чавви, ав адре састим.
Дуввел, ми-дуввел, тут-те милое».
(«Яйцо, маленькое яйцо, круглое,
Всё круглое.
Ребёнок, выходи здоровым.
Бог, Бог зовёт тебя».)

Согласно Клеберу, в Германии в таких случаях женщине дают выпить воду, в которой варились три яйца. Сами яйца съедает её муж. Если женщина умрёт во время родов, её закапывают с яйцом под каждой рукой. Говорят, что так вампиры не будут сосать её молоко. При этом произносят такое заклинание:

«Когда яйцо сгниёт,
Здесь не будет молока!»

Локоны рыжеволосой женщины обладают особой магической силой. Если женщина во время беременности будет носить рыжие волосы в своей путей, в непосредственной близости от живота, то это гарантирует ей лёгкие роды и здорового ребёнка. Рыжие волосы называются «камбал», что значит «солнечные волосы».

В цыганских семьях детей, как правило, ничему специально не учат. С ранних лет они ходят торговать и добывать пропитание, переходя от одного дома к другому вместе с родителями. У них мало игрушек, зато огромный простор для фантазии. Цыганским чавви всегда удаётся без труда развлечь себя.

Некоторые цыгане считают, что новорождённого следует на счастье завернуть в старую рубашку отца или, если это девочка, в юбку матери. Цыгане в Уэльсе дают детям в напёрстке воду из речного потока.



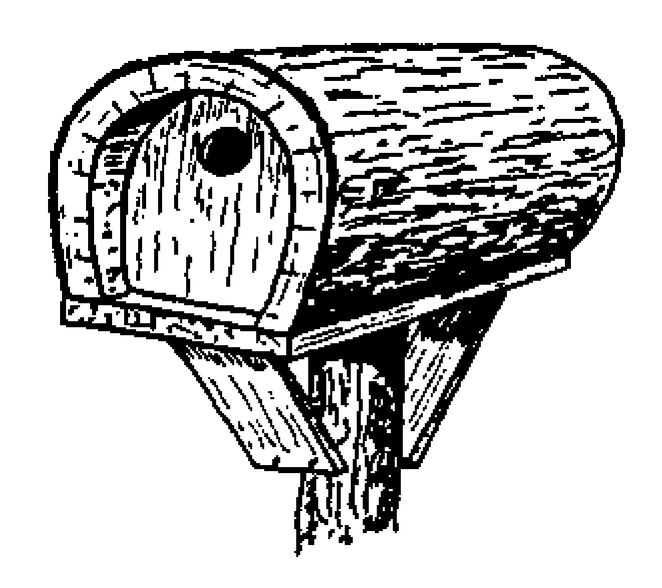
Цыганские женщины и дети в шалаше-бендере

Предполагается, что это помогает росту зубов. Одна семья валлийских цыган утверждала, что нельзя щекотать детей под подбородком, иначе они будут заикаться.

Женщины делают глиняные бусы с разнообразными рисунками, которые используют как талисманы при родах. Их обжигают или оставляют необожжёнными. Девушки при первой менструации делают бусы из глины, смешивая её с менструальной кровью. Такие бусы по каким-то причинам называются бусами «сап», то есть змеиными. Они якобы защищают от беременности; девушка носит их или хранит при себе до тех пор, пока не пожелает забеременеть. Тогда она бросает бусы в воду и загадывает желание, пока они медленно растворяются в воде. (Бусы кидают в воду так, чтобы они уплывали от того места, где остановилась семья, поскольку они моккади.) Такой обычай не единственный. Шувани часто делают бусы из глины и позже выпускают из них магическую энергию, растворяя их в воде.

При рождении ребёнка часть пуповины и крови также закатывается в глиняную бусину. Эту бусину дают ребёнку, когда он подрастёт, с наказом хранить всю жизнь. После смерти человека её растворяют, выпуская дух. Такие бусины называются бусинами «зи», или бусинами души.

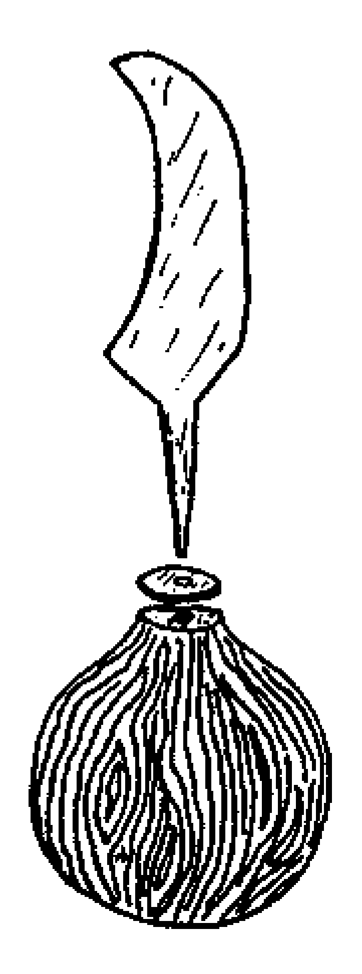
Цыганский мальчик считается взрослым, когда ему исполняется четырнадцать лет. Тогда он сооружает домик для птиц из коры и древесины.



Домик для птиц

Этот домик для птиц по своей форме похож на вардо. Мальчик вырезает на нём своё имя, идёт далеко в лес и вешает его на дерево. Внутрь он кладёт пищу. Когда семья снова проезжает через эти места, он идёт проведать домик. Если в нём поселились птицы, это знак того, что «чири-ло» (птица) наблюдает за духом мальчика. Птиц почитают как посланников духов, как символы солнца, ветра, неба и духа, а также как хранителей деревьев.

Дети – не только мальчики, но и девочки – часто делают домики для птиц (скворечники) на продажу в городах и деревнях, но эти домики имеют иную форму, отличную от тех, что делают мальчики, когда становятся взрослыми. Их сооружают из деревянных обрезков и не с таким усердием.



Цыганский нож

В четырнадцать лет мальчик делает себе нож («чив» или «чури»). Нередко его изготовляют из старого напильника или старой пилы. Лезвие затачивают в виде серпа и остриём втыкают в самодельную деревянную рукоятку. Такие ножи используют для резьбы по дереву и для разнообразных работ в повседневной жизни лагеря.

Почти все цыгане любят чай. Они готовят его сами, и в этом процессе активно участвуют дети. «Чайных» рецептов великое множество. Есть, например, «чай к обеду», его готовят из лаванды, лимонника, вербены и мяты перечной, «освежающий чай» – из мяты болотной, сассафраса и сарсапареля; «ароматный чай» – из монарды, ясенца и шалфея. Во многих областях Англии распространён чай из малиновых листьев, служащий дополнением к основному. Можно продолжить список и назвать также чаи из шиповника, петрушки, листьев чёрной смородины, мяты кошачьей, буквицы и много других.

Дети также собирают пряности, которые используются для того, чтобы пища не прогоркла. Цыгане действительно обнаружили способы использования пряностей, при которых жиры лучше сохраняются в пище. В число таких пряностей входят тмин, корица, гвоздика, семена фенхеля, мускатный орех, перец и куркума.

Для придания кофе дополнительного вкуса цыгане используют овёс. Пригоршню зёрен кипятят 15 минут в литре воды, затем воду сливают, овёс заливают свежей водой и варят ещё 30 минут. После этого жидкость процеживают, а овёс выкидывают. Готовый отвар добавляют в кофе, который в результате обретает весьма приятный ванильный привкус.

Многие цыганки курят трубку. Они часто сами составляют табачные смеси. Предпочтение отдаётся мать-и-мачехе, смешанной с буквицей, розмарином, тимьяном, лавандой, ромашкой и очанкой. Другие травы курят отдельно или также смешивают между собой; среди них коровяк, розмарин, шалфей. С обычным табаком смешивают гвоздику (пряность), лакричник, майоран и другие растения.

Глава 14. Животные. Уход и лечение.



Поскольку цыгане живут в постоянном общении с природой, то не удивительно, что у них сложились особые отношения с животными. Лучший друг цыгана – лошадь, или «граи».



Она везёт за собой его дом и помогает в работе; цыган торгует лошадьми и всегда содержит их в наилучших условиях. Без лошадей цыгане не могли бы перемещаться настолько свободно. Изображение лошади чаще других встречается среди украшений вардо. Это цыганский символ кочевой жизни.

Ромы издавна славились как умелые торговцы лошадьми. К ним обращались не только крестьяне, но и грузовые компании, военные, владельцы угольных шахт. Похоже, в наши дни спрос на лошадей упал, но на торговле этими животными по-прежнему можно жить неплохо. Существует много школ верховой езды, есть ипподромы, конные заводы, охотники и, наконец, просто любители лошадей. Преимущество цыган состоит в том, что они сами и ветеринары, и кузнецы.

Каждый год в середине июля в английском городе Эпплби, расположенном на реке Эден, проводится конная ярмарка. Есть и другие подобные ярмарки – например, в Бру-Хилле, Симере, Ли-Гэпе, Ярме, Мальтоне, Топклиффе и Барнаби, – но ярмарка в Эпплби считается самой главной. Она проводится уже более 300 лет. Изначально лошадьми торговали на участке земли, называемом «пески», возле реки. Позже торговля переместилась в район Галлоуз-Хиллз, где торгуют и по сей день; на участке в двенадцать гектаров собирается до пяти тысяч человек.

Принимая во внимание всё вышеизложенное, не удивительно, что у цыган возникли самые разнообразные предрассудки и поверья, касающиеся лошадей. Согласно одному такому поверью, если в засушливую погоду лошади топорщат свои хвосты, это значит, что засуха подходит к концу. Другие признаки приближающегося дождя – если в сухую погоду лошадь отказывается пить или начинает тереться о деревья и ограды.

Существует много способов определения будущего роста лошади. Один цыган из Нортумберленда сказал мне, что если измерить высоту от земли до плечевого сустава жеребёнка (когда он впервые встанет на ноги) и умножить результат на два – получится рост этой лошади во взрослом состоянии.

Многие цыгане полагают, что не к добру менять кличку лошади, в том числе и при продаже. Очень хороший знак – увидеть рыжеволосую девушку, скачущую на белом коне.

Чарлз Леланд пишет о том, что делают венгерские цыгане, когда украдут их лошадь. Они берут упряжь и закапывают её. Затем разжигают на этом месте костёр и произносят:

«Кто похитил моего коня,
Пусть его поразит болезнь!
Пусть его покинут силы!
Не оставайся у него,
Возвращайся целый ко мне.
Его сила лежит здесь,
Пусть она развеется как дым!»

Далее Леланд рассказывает, как узнают направление, в котором увели похищенную лошадь. Нужно взять грудного ребёнка, поднести его к реке или ручью и, держа над водой, сказать:

«Скажи мне, о Нивасеха,
Рукой ребёнка:
Где мой конь?
Чист ребёнок, чист, как солнце,
Чист, как вода, чист, как луна.
Чист, как самый чистый.
Скажи мне, о Нивасеха,
Рукой ребёнка:
Где мой конь?»

Чтобы недавно приобретённого коня не украли, нужно привязать его у небольшого

костра и потереть его спину хлыстом, наполовину измазанным углём. При этом владелец коня должен произнести следующее заклинание:

«Стой здесь, стой здесь!
Ты мой.
Три цепи у меня,
Я свяжу тебя.
Одна – земля,
Одна – я
И одна – Бог».

Затем кусочком угля на копыте передней левой ноги коня рисуется кружок, а на копыте передней правой ноги – крест. После этого цыган говорит:

«Поворотись, поворотись, поворотись!
Будь, будь очень здоровым.
Чёрт к тебе не придёт!
Бог будет с тобой.
Уходи от тела коня,
Отец зла!
Не уходи к другому.
Будь красив, весел, хорош.
Семь духов земли, слушайте,
У меня семь цепей!
Защищайте это животное всегда-всегда!»

Под конец владелец даёт коню кусочек хлеба с солью и семь раз сплёвывает через его морду.

У некоторых цыган в Венгрии существует похожий обычай. Они также подводят коня к костру. Перед костром выкапывают небольшую ямку и наполняют её соломой, смешанной с волосами из гривы и хвоста коня. Затем копытом передней ноги коня они соскребают землю и также кладут её в ямку. После этого цыган говорит:

«Солома! Волосы!
Никогда не будьте голодными.
Пусть укравший тебя умрёт!
Как волосы и солома,
Пусть он уйдёт в землю!
Земля, эти вещи для тебя.
А здоровый конь пусть будет мой!»

Чтобы конь оставался здоровым, особенно перед конной ярмаркой, нужно потереть его спину чесноком. Это довольно распространённый обычай.

Да, лучший друг цыгана – лошадь, тем не менее почти в любой цыганской семье есть и собака («джукел»). Обычно это так называемые собаки-ищейки – помеси борзой с различными породами овчарок. В первую очередь это охотничьи собаки, с ними цыгане охотятся на различную дичь: на фазанов, зайцев, кроликов, даже на ежей. Если к лошади в цыганском обществе относятся с почтением и цыган, не сомневаясь, станет пить в том месте, где пила лошадь, то собака – это моккади, нечистое животное, как и кошка. Почему? Потому что собаки и кошки умываются, сами себе вылизывая шерсть.

Шувано из Шотландии рассказал мне о любовном заклинании, которое, по его словам, неотразимо. Нужно набросить кусок ткани на двух спаривающихся собак. Затем дать эту ткань тому, в кого вы влюблены, со следующими словами:

«Я кобель, она сука
(или «Он кобель, я сука»),
Я топорище, она топор,
Я петух, она курица,
Которую я желаю».

Многие женщины, получившие такую ткань и знающие о заклинании, делают из неё наволочку или что-то другое, что можно всегда иметь при себе, сохраняя таким образом связь с мужчиной, подарившим заговорённую ткань.

Если собака катается на земле у ступеней вар-до, значит, за ней пристально наблюдают. Считается, что с той стороны, куда обратится собака после того, как перестанет кататься и встанет, придёт посторонний.



Лучший друг цыгана

Кошек («матчико») в цыганских семьях встретишь не часто. Конечно, порой можно видеть, как цыганские дети играют с котёнком, но это животное не приживается у кочевников. Возможно, причина в том, что у цыган все заняты делом: взрослые работают, дети работают, лошади работают – но попробуй заставь работать кошку!

Говорят, что если кошка сидит хвостом к огню, то наступят холода. Внести бродячую кошку в вардо – к несчастью, и детей предупреждают не делать этого. Некоторые цыгане разделяют старинное поверье, по которому кошка может сесть у колыбели ребёнка и «высосать дыхание», поэтому к совсем маленьким детям это животное не подпускают.

Из птиц цыгане любят дроздов, ворон и грачей. Но особенно благоприятным знаком у них считается увидеть ворона. Сороки, по их поверьям, предупреждают о проблемах, совы приносят несчастье. Если в первую неделю декабря видно много малиновок, то зима будет суровой.

Встречу со змеёй цыгане, как правило, считают счастливым предзнаменованием. Как уже отмечалось, с помощью змеиной кожи они лечат ревматизм и онемение суставов. Венгерские и румынские цыгане часто на зиму устраиваются в пещерах высоко в горах. Там они часто находят сушёных змей и ящериц, из которых делают порошок, обладающий, по их убеждению, волшебной силой. Если, например, посыпать им постель новобрачных, то жених и невеста будут жить долго и счастливо.

На Ионе и других северных шотландских островах в Михайлов день (29 сентября) цыгане устраивают скачки. Предполагается, что этот обычай обеспечивает удачу и плодородие всему племени на протяжении последующего года. По традиции, цыгане не скачут на своих лошадях. Они крадут их у соседей. На этих скачках цыгане не пользуются седлом, а за своей спиной сажают жену или невесту. После скачек они едят особые пироги, их называют «Михайловыми пирогами».

На острове Канна скачки проводятся на кладбище, и опять-таки цыгане сажают у себя за



спиной женщин. Только здесь заведено брать не свою жену, а жену соседа. Потом они все вместе направляются к древнему каменному менгиру[1].

Они трижды объезжают его по часовой стрелке, а затем галопом скачут в деревенский трактир, чтобы отведать большой, круглый пирог.

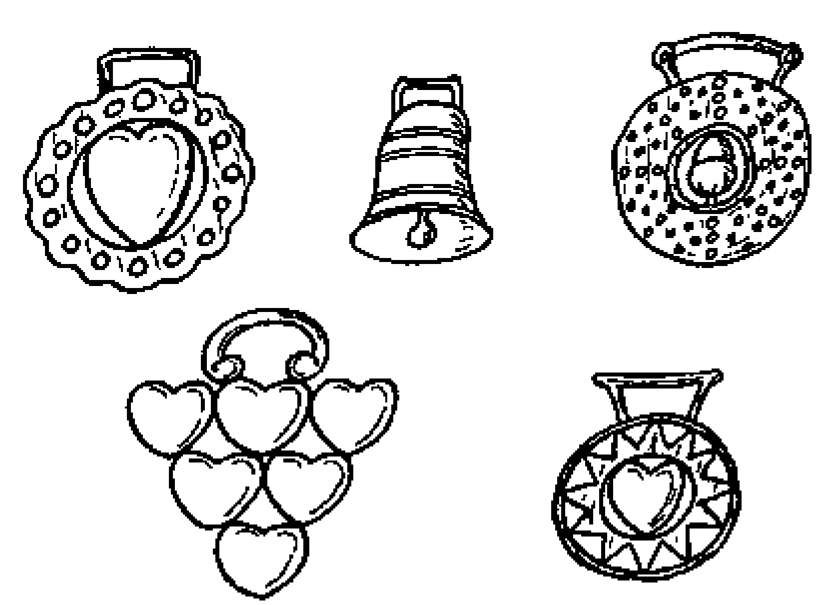
До недавних времён считалось, что если свадебная процессия по пути домой встречает человека верхом на лошади, то это к удаче. В одной из статей в журнале «North-East Corner of Scotland» за 1886 год отмечалось: «Если первое, что встречала свадебная процессия по пути домой, была лошадь, то это считалось знаком счастливого брака». Многие цыгане пользовались этим и направляли своих лошадей в сторону свадебной процессии, где им были гарантированы серебряные монеты.

Когда любимая лошадь цыгана умирает, он может повесить её копыта в своём вардо в качестве священных предметов, отгоняющих неудачу.

Если носить в кармане или в путей лошадиный зуб, то это принесёт богатство и преуспеяние, утверждают цыгане, с которыми я общался на западе Англии.

Если незамужняя женщина найдёт выброшенную подкову, то она должна сосчитать количество дыр на месте выпавших гвоздей. Через столько лет она выйдет замуж.

Лошадь играет важную роль в цыганской жизни, поэтому её всегда защищают. На протяжении столетий цыгане вешали на этих животных различные талисманы. Среди них особенно популярны бубенцы. Их можно увидеть на всех основных породах рабочих лошадей. Бубенец обычно делают из меди и подвешивают на упряжь. Иногда несколько бубенцов подвешивают на кожаную полоску, называемую мартингал. При изготовлении бубенцов используют десятки различных символов. Самые древние и наиболее популярные – солнце, луна, звезда, сердце, крест, солнечное колесо с тремя «хвостами»; бывают и геометрические узоры, а также колокольчики, лошадки, жёлуди – всё, что обладает каким-то значением для их создателя.



Бубенцы для лошадей

Изначально бубенцы должны были охранять лошадей от злых духов и дурного глаза. Их также вешали, чтобы обеспечить плодовитость, выносливость и силу лошадей. Наиболее популярными остаются бубенцы в виде солнца и луны, трёх полумесяцев и полумесяца со звездой.

Согласно древним поверьям, изображение сердца на животном вселяет в него жизненные

1 Менгир – мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4-5 м и более). – Примеч. пер.

силы. Некоторые цыгане и сами носят медные украшения в форме сердца – чтобы привлечь к себе любовь. Среди них и конский бубенец, его нередко можно видеть свисающим с ремня на цыганке или цыгане. Остаётся поверить, что он и впрямь помогает.

Глава 15. Инструменты колдовства. Полезные приспособления.



Поскольку цыгане, как правило, пользуются тем, что у них есть под рукой, то не существует стандартного набора инструментов для занятий цыганским колдовством. Однако некоторые предметы у шувано и шувани встречаются часто.

Путси

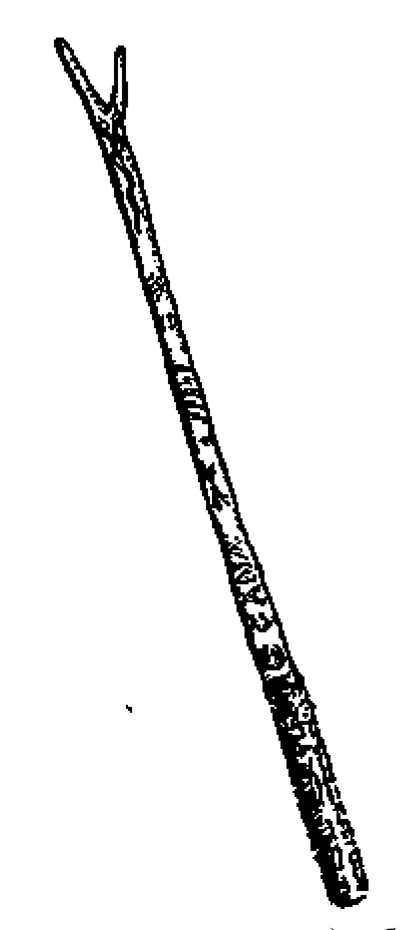
Путси, похоже, наиболее распространённый предмет среди цыганских магических атрибутов. Это мешочек, размеры которого варьируются: он может быть как маленьким, 3x5 сантиметров, так и большим, 10x15 сантиметров. Путей в основном делают из ткани – используют старые занавески, платья и даже ковры; бывают и кожаные путей. Цыгане украшают эти мешочки бусинами, пуговицами или вышивкой. Многие носят их на шее, подвесив на верёвку, некоторые прикрепляют к поясу.



Цыганский путей. Румыния, ок. 1850 г. Фото Д. Детчера

Кош

Хотя «магические посохи» в колдовской практике цыган обычно не используются, некоторые шувано и шувани применяют палки вроде посоха, которые они старательно вырезают, украшают и полируют, а во многих случаях и специально освящают. Такие посохи бывают около полуметра длиной; их можно делать как из мягких, так и из твёрдых пород деревьев. Многие колдуны и ведьмы используют для их изготовления ветку, которая отломилась от дерева после удара молнии: считается, что молния придаёт посоху особые свойства.



Посох, или «кош» (что буквально значит «палка»), обычно чуть сужается к концу. Некоторые посохи полностью очищают от коры, а иногда оставляют её на толстом конце, который служит рукоятью. Я видел посохи, обвитые медной и даже золотой проволокой, идущей спиралью от рукояти до конца. К одному посоху были прикреплены кристаллы кварца, Цыганский кош, но обычно украшением или магический посох (если оно вообще есть) служит вырезанный или выжженный орнамент. В орнаменте используют различные символы – их выбор зависит от предпочтений владельца.

Чтобы освятить кош, нужно погрузить его в проточную воду. При этом произносят разные слова. Один шувано открыл мне, что говорит следующее:

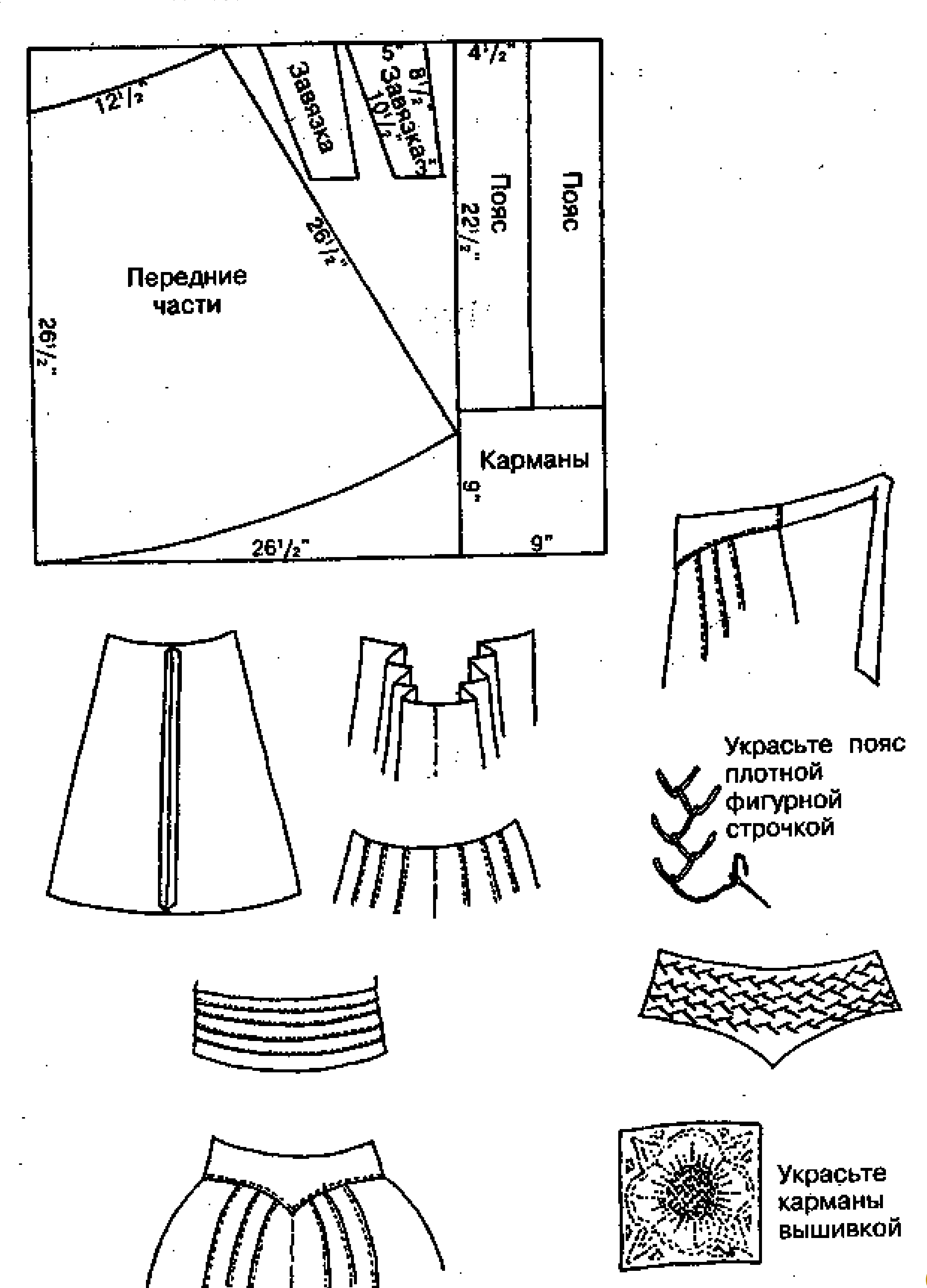
«Катар рук,
Катар пув,
Катар маму с -
Акай сор ми рузлапен»,
(«От дерева,
От земли,
От матери -
Вот вся моя сила».)

Некоторые коши оканчиваются развилкой. Их используют почти так же, как и атамы в викке, то есть в качестве «проектора силы» (желания, магического влияния). При произнесении отдельных заклинаний шувани очень эффектно размахивают этим посохом, указывая им в тех направлениях, куда устремляют свой мысленный взор.

Джоддакаи

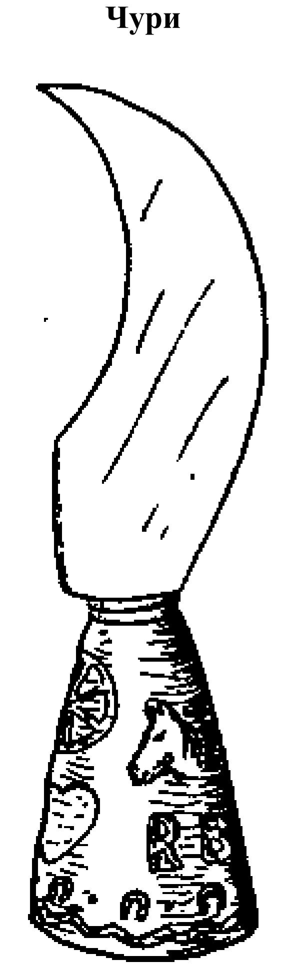
Многие цыганки носят фартук – «джодда-каи». Его носят и шувани, но у них он

представляет собой часть магического одеяния. Фартук шувани бывает насыщенных цветов – тёмно-зелёного, тёмно-синего, густо-оранжевого, – с поясом и карманами контрастного цвета. Карманы большие и, как кажется, могут вместить всё, что потребуется. На с. 210 показана выкройка типичного джоддакаи.



Как сделать джоддакаи (размеры указаны в дюймах) Автор выкройки – Марджери

Чури

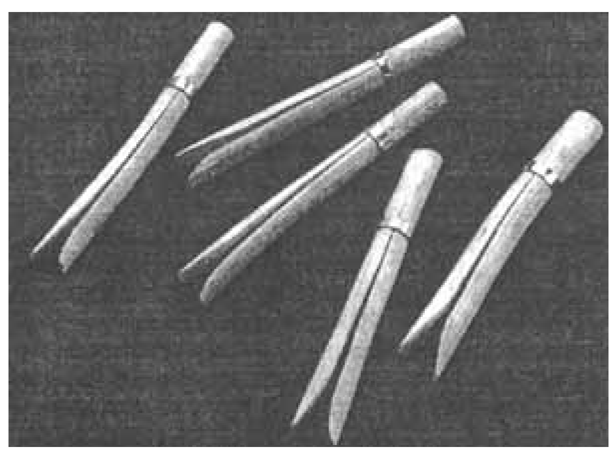


Чури, используемый для резьбы по дереву

«Чури» в переводе с романэс – «нож». Его носит с собой почти каждый цыган, а шувано – обязательно. В то же время особых магических ножей (как, скажем, в викке) у цыган нет. Обычно чури делают из старого кухонного ножа. Лезвие вынимают из прежней рукояти и вставляют в новую, изготовленную из дерева и подогнанную специально под руку владельца. Лезвие же стачивают до 7-10 сантиметров в длину.

Что касается шувано, то они часто украшают рукояти своих ножей. И опять-таки выбор символов зависит исключительно от предпочтений владельца.

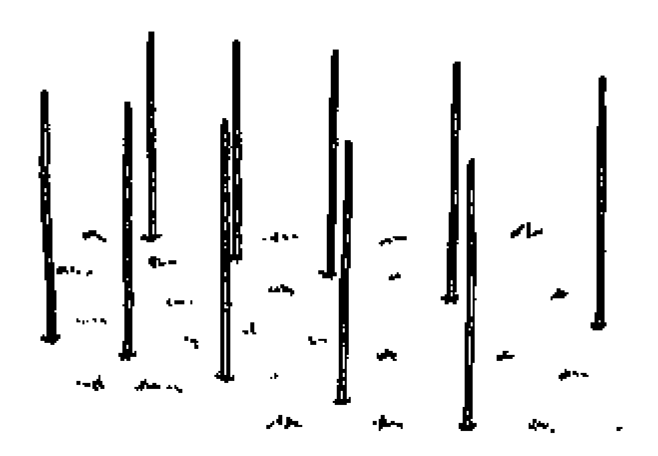
Цыганский чури всегда затачивается очень остро, и его используют для любых работ. Наиболее часто с его помощью делают бельевые прищепки и деревянные цветы – предметы, предназначенные на продажу. При нанесении резьбы нож крепко удерживают на колене, двигая лишь деревянный брусок.



Цыганские прищепки для белья – «коштеры». Цыгане вырезают их при помощи чури и продают гауджо. Фото Д. Детчера

Шалаш-бендер

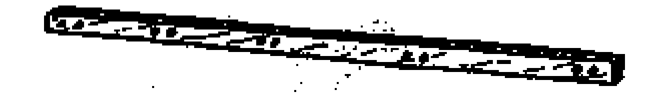
Шалаш-бендер для цыганской шувани – всё равно что вигвам для индейской целительницы или индейского колдуна. Это место, в котором концентрируется энергия. Это также убежище от злых духов и, при определённом освящении, от внешних сил природы. Его могут использовать для действ, подобных шаманскому путешествию, или как уединённое место для занятий колдовством и магией. Часто, когда предстоит выполнить какой-то особенный обряд, шувани уходит из лагеря и на несколько дней ставит себе бендер на поляне в лесу. По окончании действа она вновь присоединяется к племени.



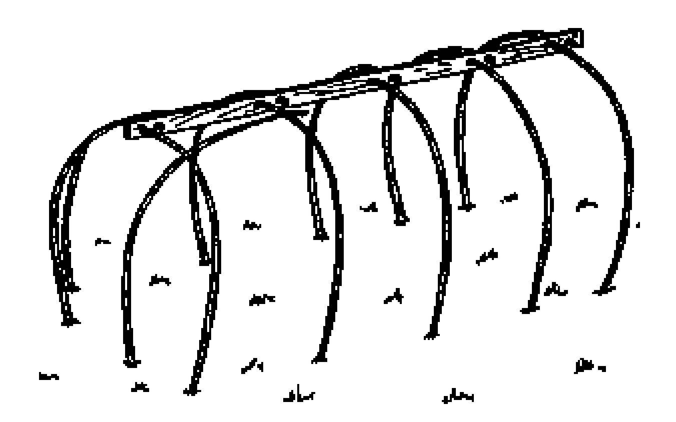
Соорудить небольшой бендер несложно, как можно понять по рисункам.

Срежьте дюжину гибких ветвей длиной около 3,5 метра. Лучше всего брать ветви орешника, но годятся и другие. Воткните десять ветвей одним концом в землю, расставив их в два ряда, по пять, с интервалом 60 сантиметров.

Сделайте деревянную планку (длина планки – около 3 м, ширина – 5 см, высота -10 см) и просверлите в ней пять пар отверстий с одинаковыми интервалами по всей длине.



Затем пропустите верхние концы прутьев через отверстия на планке. Оставшиеся два прута воткните с одной стороны «коридора» (это будет закрытая сторона бендера), согните над ближайшей к ним парой прутьев и пропустите под следующей парой.



У вас получился каркас. Теперь накройте его кусками брезента или старыми одеялами. Для соединения одеял и для прикрепления их к крайним прутьям сделайте в них парные прорези и проденьте туда деревянные колышки, как показано на рисунке.

Шалаши могут различаться по размеру, в зависимости от длины прутьев. При желании к такому шалашу можно приспособить откидную полотняную дверь.



Если шувани занимается колдовством в своём бендере, расположенном в «атчин-тане», то есть непосредственно в лагере, и не желает, чтобы её беспокоили, она вешает у входа голубую ткань.

Доска

В своей книге «Тайны цыганских гаданий» (1988) я описал метод, при котором нужно вращать обычный кухонный нож на обычной разделочной доске. Приведу цитату: «Для этого используется обычный кухонный нож. Его кладут в центр доски. По краям доски раскладывают бумажки… на которых написаны возможные ответы». Чаще всего ответы бывают следующими:

• да;
• нет;
• нужно потерпеть;
• бойтесь ложных друзей;
• впереди хорошая весть;
• долгожданное письмо;
• успех в делах;

• нежданный гость;
• любовь;
• слёзы сменятся радостью;
• вести издалека;
• новый поклонник;
• неожиданная встреча;
• дорога;
• важное письмо.

Нужно сосредоточиться на вопросе, затем придать ножу вращение. Это делают три раза, получая три ответа. Среди них (необязательно первым) будет ответ на поставленный вопрос, а другие два будут дополнительными сообщениями, связанными или не связанными с изначальным вопросом.

Хотя таким способом гадания пользуются многие цыгане, даже дети, его не чуждаются и шувани. Разница заключается в том, что «рядовые» кочевники берут старые разделочные доски, тогда как шувани пользуются досками, изготовленными специально для гадания. Когда-то, возможно, и они были обычными кухонными досками, но теперь их бережно заворачивают в ткань, ответы не пишутся на бумажках, а вырезаются прямо на краях доски.



Доска для гадания. Фото Р. Бакленда

Центр лагеря – «яг», то есть огонь, костёр. Далее я поведаю вам очаровательную цыганскую легенду о том, как этот народ получил огонь. Её рассказал мне мой дед.

Легенда о том, как цыгане получили огонь

Было время, когда боги думали, что огонь слишком опасен для людей. Цыганам в те дни «джал а дром» (странствовать по дорогам) было приятно только летом, зимой же приходилось очень тяжело.

Однажды племя цыган сидело на камнях посреди атчин-тана и наслаждалось тёплым днём. Пуридаи посмотрела на солнце и сказала:

– Если бы у нас был хотя бы его кусочек, нам было бы тепло всю зиму.

Тут заговорил юный Бокка, он был младшим сыном изготовителя повозок:

– Я пойду и попрошу у богов кусочек солнца. Его старшие «пралы» (братья) рассмеялись, но пуридаи серьёзно кивнула.

– Это было бы неплохо, – сказала она.

Мальчик взял немного еды, которую приготовила его мать, и отправился в дорогу. Он шёл по холмам и долинам, пересекал реки и ручьи, леса и поля. Однажды он проходил мимо старого сарая, стоявшего на краю крестьянского поля, и из этого сарая донёсся тоненький голосок.

– Помоги мне, помоги!

Бокка остановился и заглянул в сарай. В нём хранились зерно и орехи, занимавшие почти всё помещение, но перед дверью было расставлено несколько ловушек. В одной из них оказалась большая чёрная крыса. Бокка, конечно же, не знал, что это была не простая крыса, а король всех крыс.

– Ты звала меня? – спросил мальчик крысу. Король крыс кивнул.

– Я попал в ловушку, поставленную крестьянином, – – сказал он. – Ты цыган, ты знаешь, что значит быть свободным. Разве тебе бы понравилось оказаться в ловушке?

– Не понравилось бы, – ответил Бокка. – Но я бы не дал себя поймать. – Он посмотрел на большую кучу зёрна и орехов и спросил: – Ты хотел взять зерно крестьянина?

– Тут его хватит для всех, – ответил король крыс. – Зерно общее. Боги дали его нам всем. Крестьянин не должен жадничать и лишать меня моей крохотной доли.

– Согласен, – сказал Бокка, опустился на колени и быстро открыл ловушку. Король крыс оказался на свободе.

– Благодарю тебя, – произнёс он. – Меня зовут Яг. Я теперь навсегда твой должник. Позволь мне сидеть на твоём плече и сопровождать тебя, ведь я могу оказаться полезным.

Бокка посадил крысу на плечо, и они пошли дальше. По дороге мальчик рассказал о цели своего путешествия: он должен найти богов и попросить у них кусочек солнца. Яг в ответ поклялся, что поможет ему.

После долгих поисков Бокка однажды поздним вечером разыскал атчин-тан богов. Их яркие, разноцветные вардо стояли по краям большой лесной поляны. Боги сидели по кругу за весёлой трапезой. А в центре круга Бокка увидел кусок солнца. Он лежал на земле, распространяя свет и тепло. Боги поставили на него котёл с кипящей водой, над ним также держали длинные вертела с «суши» (кроликами) и «хотчи-витчи» (ежами).

От аппетитного запаха рот Бокки наполнился слюной. Приятное тепло он чувствовал даже на краю поляны, за деревьями.

– Я должен попросить богов дать мне немного солнца и отнести его домой, к своему племени, – сказал он Ягу.

Тот рассмеялся:

– Они не дадут тебе солнца.

– Но солнце ведь как зерно, орехи и плоды на деревьях, – сказал Бокка. – Оно принадлежит всем.

– Тогда почему у тебя до сих пор нет ни кусочка от него? – спросил Яг.

Мальчик не смог ответить и понуро опустил голову.

– Ну что же, – сказал Яг, посмотрев на своего спутника. – Мне кажется, что вреда от того, что мы попросим немного солнца, не будет.

Бокка живо поднялся и направился в сторону тёплого света. Боги с удивлением посмотрели на приближающегося к ним человека.

– Приветствую вас, о могущественные, – сказал Бокка, поклонившись. – Я пришёл попросить у вас кусочек солнца, чтобы отнести домой, своему племени. Им холодно и очень хочется согреться.

Пуридаи богов, мудрая старуха, которой было много веков, сказала:

– Мы приглашаем тебя поесть и попить с нами, но ты не должен ничего забирать с собой.

Мальчик жадно принялся за еду. Яг забрался на его плечо и тоже стал грызть какие-то коренья. Боги смотрели на них молча. Наконец Бокка встал и попытался снова выпросить огонь.

– Неужели мне всё-таки нельзя забрать с собой кусочек солнца? – спросил он с надеждой.

– Нельзя. Таково наше решение, – сказала старуха.

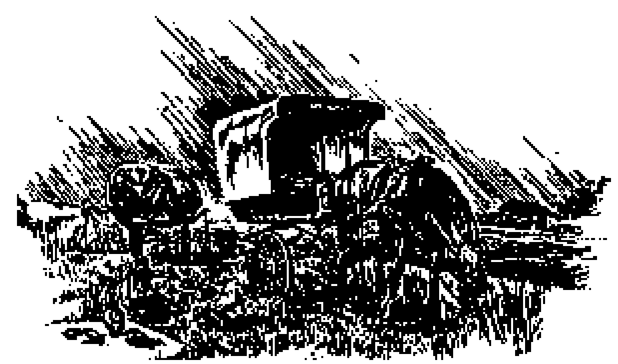
Бокка повернулся и грустно пошёл прочь. Яг же подбежал туда, где у края костра, среди углей, лежал стебель фенхеля. Он схватил его зубами и помчался в лес.

Боги засмеялись.

– Твой друг, видно, и впрямь голодный, – сказали они. – Пусть заберёт себе этот стебель.

Между тем Бокка уныло шёл по лесу, удаляясь от богов. Слёзы капали с его щёк. Всё пропало. Он отправился в путь с надеждой, но теперь его мечтам настал конец. Он знал, что дома его ждут лишь презрительные насмешки братьев.

Потребовалось много дней, чтобы мальчик вернулся домой. Наконец он всё-таки вступил в круг родных вардо.



Две плоские повозки с натянутыми на них тентами

Но радости не было. Настало время рассказать о своём путешествии и о своей неудаче.

– Вот! Передай им это, – вдруг услышал Бокка тоненький голосок.

Он посмотрел вниз и увидел у своих ног Яга. Крыса до сих пор держала в зубах стебель фенхеля.

– Передать им это? – спросил Бокка. – Но зачем?

– Делай, как я сказал, – ответил Яг. Бокка взял стебель фенхеля и подошёл к встречавшим его цыганам.

– Вот, – сказал он и протянул им стебель.

И вдруг мальчик заметил небольшой дымок, идущий от одного конца стебля. У стебля фенхеля мягкая сердцевина под прочной оболочкой. В этой-то сердцевине и теплилась крохотная частичка солнца.

Когда тлеющий фенхель раздули и зажгли от него солому и дрова, было много ликования и радости. Вскоре в цыганском лагере горел тот самый, божественный свет, дающий тепло.

– Как мне отблагодарить тебя? – спросил Бокка своего друга.

– Я просто вернул тебе долг, – ответил Яг. С этого дня цыгане для обозначения огня используют слово «яг» – в честь короля крыс.

В день летнего солнцестояния, который называется «Шанти», многие цыганские племена разводят большой костёр. Накануне ночью они сидят в темноте, и каждый думает о временах, когда не было огня, не было тепла и уюта, не на чем было готовить пищу.; Все сидят тихо, никто не разговаривает. Нет ни песен, ни веселья. Затем, с первыми лучами восходящего солнца, предводитель племени разводит костёр. Один из юношей берёт головешку и обходит вардо, зажигая в них семейные огни.

На костре готовят обильный завтрак и разливают по кружкам горячий, ароматный чай. После завтрака все веселятся.

Глава 16. Цыганский шаманизм. Глубины тайн.



Не удивительно, что цыган, живущих в столь тесном общении с природой, многие считают шаманами. Шаманизм распространён по всему миру: у сибирских народностей, австралийских и африканских племён, американских индейцев и других сообществ. Шувани и шувано имеют отношение к шаманизму, но только отчасти.

Среди цыган есть и настоящие шаманы. Они обычно не странствуют вместе с племенем, а живут отдельно от всех.

Шаман верит, что все стихии имеют свои источники энергии в духовном мире и что они могут наделить этой энергией, если к ним обратиться в случае нужды. Таким образом, все формы жизни связаны друг с другом. Шаман может по своей воле перемещаться между двумя мирами – миром духов и миром людей.

Шаманы занимаются лечением, добыванием нового и утраченного знания, накоплением сил и прорицанием. Все свои знания они получают во время шаманских странствований.

Шаманское странствование, или путешествие, – это обычный способ общения со своим духовным «я» в целях постижения знания, поскольку духовное «я» человека непосредственно связано со всеми другими духовными формами. В своём воображении шаман спускается под землю, проникая туда через яму, нору, пещеру или иное подобное отверстие.

Для того чтобы подготовить сознание к такому путешествию, шаманы отбивают быстрый ритм на барабанах; у цыган он называется лошадью, или «граи», – это средство передвижения духа. Цыганские шаманы часто отбивают граи на бубне. Ритмический рисунок, который называется «деш», состоит из десяти ударов: три и три, два и два.

Можно самим обучиться шаманскому странствованию и получить знание – либо утраченное, либо новое. Для этого займите удобную позу, лёжа на спине в спокойном месте; ничто не должно вас беспокоить. Приглушите свет или вовсе выключите его. Закрыв глаза, сделайте несколько медленных и глубоких вдохов, расслабляя тело и отвлекаясь от любых болей и посторонних мыслей. Теперь сконцентрируйте внимание на том, что вы хотите узнать. При необходимости сформулируйте в своём сознании вопрос. Подумав о нём некоторое время, снова расслабьтесь и сделайте глубокие вдохи.

Теперь представьте себе пещеру, нору или дупло в дереве; опирайтесь при этом на личные воспоминания. Сосредоточьтесь на детальном рассмотрении воображаемой картины. Представьте, как вы приближаетесь к этому объекту, подходите всё ближе и ближе. Посмотрите на него глазами маленького животного, готового заползти в нору, дупло или пещеру. Понюхайте землю или дерево. Если представили пещеру, послушайте, как с её потолка капает вода. Ощутите воображаемый мир всеми чувствами, исследуйте его.

Пройдите дальше в пещеру или углубитесь в нору. При этом не удивляйтесь неожиданным встречам. Это может быть человек, животное, луч света или просто ощущение присутствия кого-то. Что бы это ни было, смиритесь с присутствием провожатого и идите с ним. Если вам страшно, то можете попросить его изменить свою форму, чтобы вам было удобнее с ним общаться. Затем следуйте за ним дальше, аглубь. По пути задайте провожатому свой вопрос. Вас подведут к ответу.

Ответ на вопрос может 'быть найден, когда вас пригласят в комнату, библиотеку, школу, выведут в поле или в любое другое место. Вы можете обнаружить себя на лекции, которую необходимо прослушать, на концерте, где музыку следует истолковать, перед древним томом, который надо прочитать. Вы получите ответ на свой вопрос, в какой бы форме он ни выражался. После этого вы должны вернуться тем же путём, которым пришли, обратно ко входу. Ваш провожатый может вас сопровождать, но это не обязательно. Перед тем как попасть в реальный мир, поблагодарите его за полученное знание.

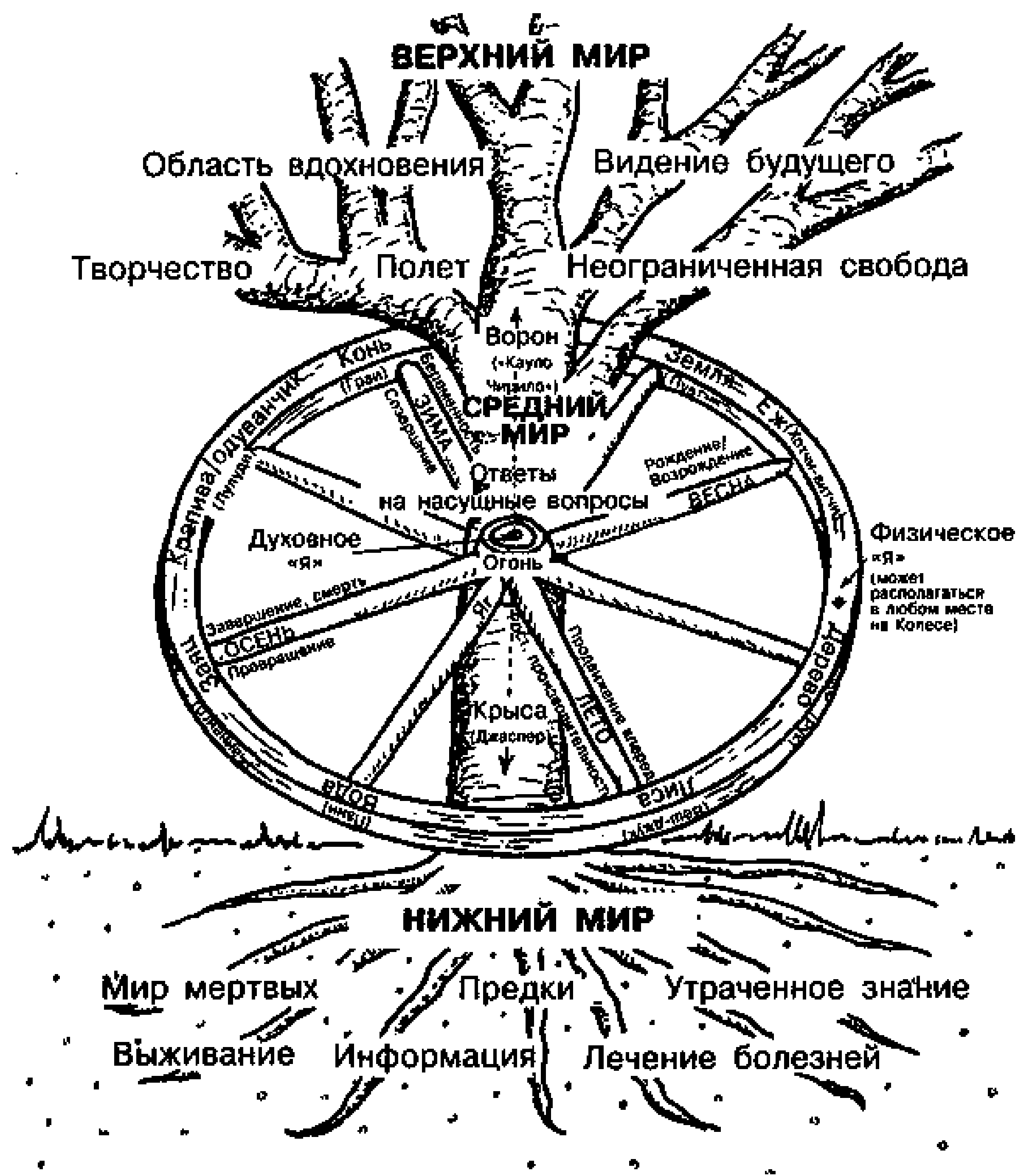
Теперь расслабьтесь, глубоко вздохните, откройте глаза и встаньте. Не забудьте записать свои впечатления и полученные сведения.

Об этой технике мне рассказал старый цыганский шаман Грэй Босуэлл, которого я встретил в районе Норфолк-Броудз в Англии. Он жил в старой-престарой лодке, перевёрнутой под деревьями на берегу реки Броудз. Босуэлл заметил, что требуется время, чтобы привыкнуть к этому методу, но уверил меня, что подобное путешествие может совершить любой, если постарается сконцентрировать свои мысли. Я обнаружил, что в этом деле очень помогает запись барабанной дроби, 210-220 ударов в минуту, – и включал её так тихо, чтобы она служила фоном. По пути в подземный мир вы можете проходить по туннелям, иногда ведущим вверх, а иногда вниз. Подъёмы и спуски могут быть и крутыми, и пологими. Если встречается препятствие, то обычно есть и обходной путь.

Грей сказал, что вы можете встретить также «Животное силы». Им может оказаться даже ваш проводник. Животное силы – это особый источник личной силы, то, к чему вы можете обратиться в случае необходимости. Если вы не чувствуете его в создании, ведущем вас, попросите его отвести вас к вашему Животному силы. Цыгане называют их своими «пралами» и «пенами» (буквально – братьями и сёстрами).

Один из способов узнать, можно ли считать встреченное вами создание вашим Животным силы, – задать ему вопрос. Позвольте провожатому отвести вас в удобное место и затем призовите к себе своё Животное силы. Когда оно появится, задайте ему вопросы. Спросите о его свойствах, о том, что оно думает и чувствует. Внимательно выслушайте ответы. Позвольте его изображению исчезнуть и возникнуть вновь. Посмотрите, насколько сильным оно вернулось. Исходя из своего чувства спокойствия и надёжности, вы определите, что это ваш Прал или ваша Пен.

Одним из символов шамана служит дерево, ибо оно, подобно шаману, растёт на поверхности земли, но достигает высот неба и глубин подземного мира; оно объединяет духовный мир с миром людей. Вокруг этого дерева расположены спицы Мирового Колёса. В романэс «дерево» обозначается словом «рук», а «колесо» – словом «болер», поэтому вся эта система символов называется «Рук и Болер».



Изображение Рук и Болер объединяет шаманское Древо Жизни и цыганское Колесо Целительства

Изучите изображение Рук и Болер на с. 229 и то, как они соотносятся с временами года, с животными и стихиями, играющими важные роли в цыганской жизни. Шаманские путешествия к ветвям и корням дерева Рук могут пролить свет на многие аспекты жизни и дать вам ответы на величайшие загадки мироздания. Это ваша дверь в мир колдовства и магии цыган.



Традиционное цыганское вардо и грузовичок бродячего цирка – контраст между старым и новым видами путешествий

Словарик Романэс

В последние годы была предпринята попытка систематизировать романэс, язык английских цыган. Томас Эктон и Дональд Кенрик выпустили в издательстве «Romanestan» книгу, озаглавленную «Romani Rokkeripen To-Diwus» – «Цыганский язык сегодня». Это весьма достойная похвалы попытка сохранить живую речь английских цыган. В предисловии к своей книге они пишут: «Сегодня… почти половина странствующих детей младшего школьного возраста в Англии и Уэльсе получают образование; закладываются основы всеобщей грамотности. Дети более старшего возраста хотят учиться в школе на своём языке, но не знают, с чего начать. Они знают, как писать по-английски, потому что ежедневно видят много надписей на этом языке, но романэс – как писать на нём? Как произносить слова?.. Эта книга предназначена в первую очередь для молодых людей».

Книга Эктона и Кенрика содержит не только романэс-английский и англо-романэе словари, но и описание грамматики романэс и примеры в ряде текстов.

Далее приводится ряд слов романэс и их перевод. Они заимствованы из вышеуказанной книги и из других источников.

Числа:
Один: йек
Два: дуи
Три: трин
Четыре: стор
Пять: панч
Шесть: шов
Семь: эфта
Восемь: тей
Девять: энин
Десять: деш
Двенадцать: буш
Сто: шёл
Бубён: бауло тёк или тёк
Вверху/над: опрэ
Виски/спиртной напиток: татипани (горячая вода)
Вода: пани
Гадание: дуккеринг
Год: берш
Горячий, горячо: татти, татто
Да, нет: ава, какка
Дерево: рук

Доктор: драбенгро или мулломенгро
Дочь/девочка: чавви или чаи
Дух/привидение: мулло
Ёж: хотчи-витчи
Железный чайник: кавви-састер
Железо: састер
Жизнь: дживабен
Заяц: канненгро
Земля: пув
Зима: вен
Змея: сап
Имя: нав
Камень: бар
Колесо: болер
Кольцо: ангуштри
Конь/лошадь: граи
Кот: матчико
Кровь: ратти
Кролик: суши
Кроличья нора: бери
Крыса: джаспер
Кузнец: петуленгро
Лес: веш
Лето: лилаи
Лиса: веш-джук (лесная собака)
Лист/знак: патрин
Локомотив: састерграи (железный конь)
Луна: шун
Молодой: тауни
Молодость: чал
Назад: кауло
Нечистый: моккади
Нож: чив или чури
Ночь: рарти
Огонь: яг
Перо: пор
Писатель: лавенгро
Повозка: ваггон или вардо
Подкова: петало
Половина: пош
Птица: чирило
Самолёт: састерчирило (железная птица)
Свеча: мумели
Серебро: руп
Смерть/срок жизни: мерипен
Собака: джук или джуккел
Соль: лон
Спасибо: парика тут
Сын/мальчик: чавво
Танец: хелапен
Ты: тутти
Удача: кушти бок

Ухо: кан
Цветок: лулуди
Чайник: кавви
Я: манди